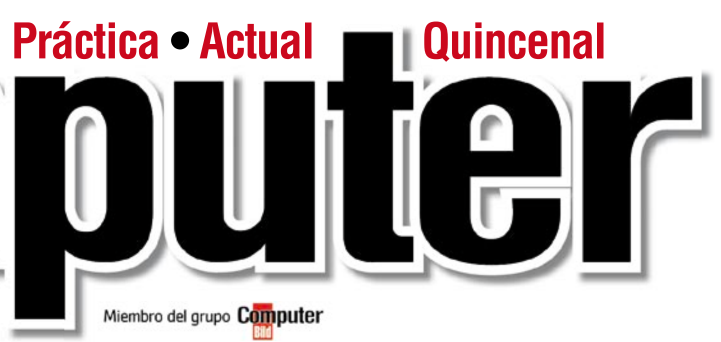
Nº 298 Año XII • 2010
Sale viernes sí, viernes no



Computer Hoy



Práctica • Actual • Quincenal



LA REVISTA DE INFORMÁTICA Líder de Ventas EN ESPAÑA

Miembro del grupo Computer Bild

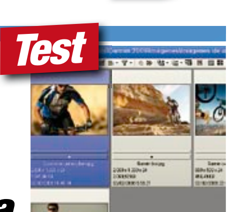
Sólo 1,99 Euros

Portugal: 1,99€

También disponible revista con CD por 2,50 Euros

Software





Test

Organiza tus fotos

7 Sistemas para tener todas bajo control

\+ *Práctico: Así se usan* Pág. 34

Internet

Test



Edición de vídeo online

8 Servicios para editar vídeo ¡sin software! Pág. 58

Software

¡Trucos prácticos!

- *Controla Windows al 100%*
- *Protege tus powerpoints*
- *Look de Windows 7 en XP* Pág. 44

Probamos







Test

PC **Medion Akoya**
Un PC con todo... ¿...por 999€? Pág. 22

Test

Marco dig. **Samsung**
Marco de fotos y monitor Pág. 68







Test

Cámara **Nikon S1000pj**
Con proyector de fotos incluido Pág. 66

Test

Móvil **Nokia N900**
Smartphone con Linux Pág. 72





Especial

¿Cómo será tu próximo PC?

Sobremesa, portátil, Netbook, miniPC, smartbook... El PC clásico ha muerto. ¡Descubre cómo será en 2011! Pág. 14

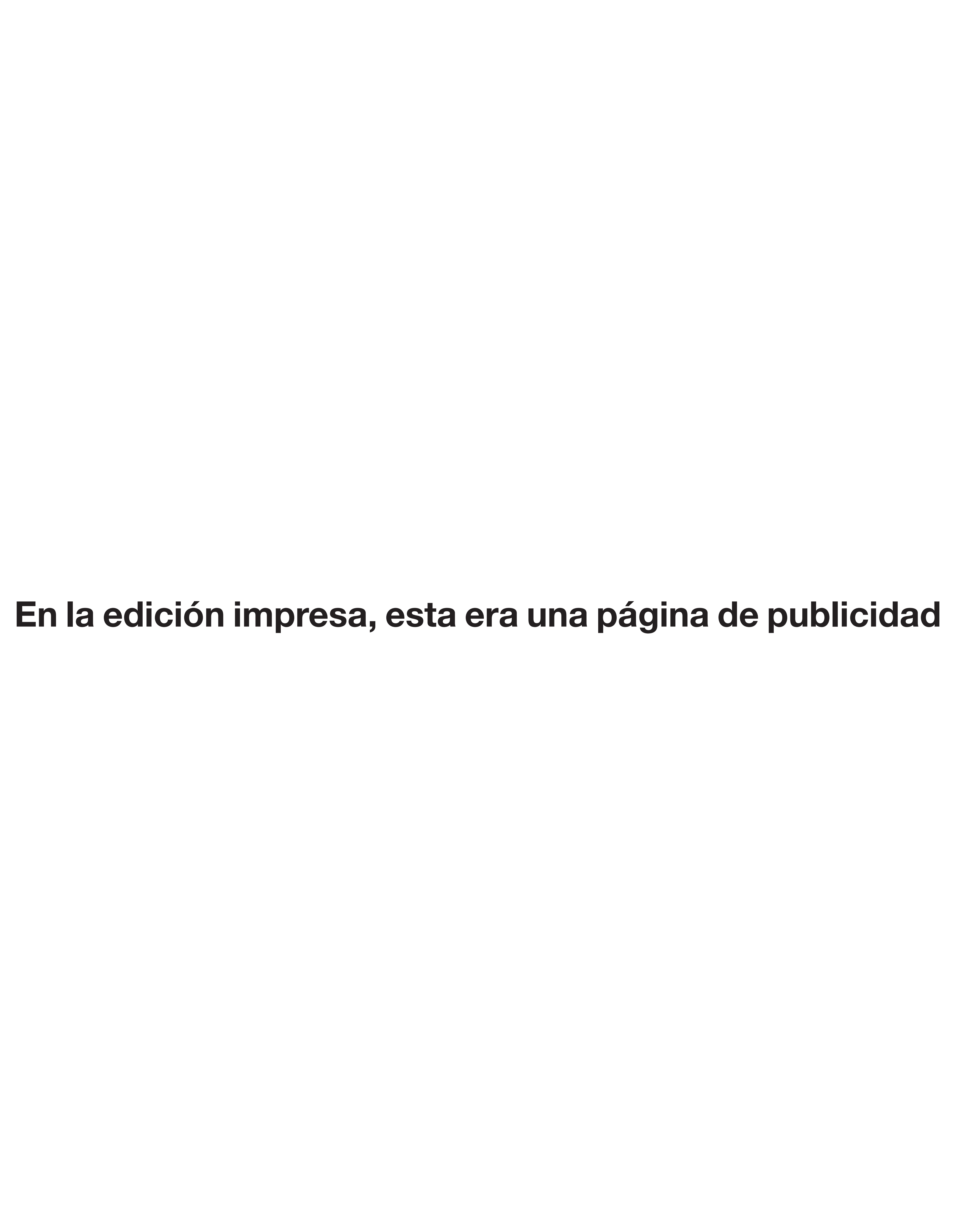


Especial

Email seguro

Dominar el email es más fácil de lo que crees ¡Compruébalo! Pág. 50

Novedades • Reportajes • Imagen • Sonido • Juegos...


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

EDITORIAL

¿Qué será, será?

Marcos Sagrado
Director

Hoy, más que nunca, a todos nos gustaría tener las claves del futuro. Saber lo que va a pasar más adelante para estar preparados y afrontar el porvenir en las mejores condiciones. Desgraciadamente, el futuro no se rige por ninguna ciencia y es parte lógica, parte intuición y parte experiencia. Te puedes imaginar que con estos ingredientes, el cóctel puede ser un acierto... o todo lo contrario.

Ahora mismo estamos en un momento de cambio en muchos aspectos, pero del que quería hablarte hoy es del que tienes delante de tus ojos cuando navegas: de tu PC.

El modelo clásico de ordenador cambió hace una década y, junto al equipo de sobremesa, se hizo un hueco el portátil. Inicialmente era un equipo muy caro y esclusivo, pero al que esta década hemos visto bajar de precio hasta igualarse a los de sobremesa. En los últimos años han aparecido con fuerza los netbook, y más recientemente los smartbook, smartphones y tablets. Y lo que vendrá. Nosotros nos hemos puesto un disfraz de adivinos para contarte todo lo que debes saber sobre cada formato de ordenador: qué hacen realmente, para quién son útiles y para quién no, qué existe hoy y que llegará en breve. Así sabrás si esperar a comprar el tuyo y cuál es mejor para ti.

director@computerhoy.com



Entra en www.facebook.com/ComputerHoy y hazte admirador de tu revista favorita... ¡te esperan muchas sorpresas!

Nº 298

5 de marzo de 2010

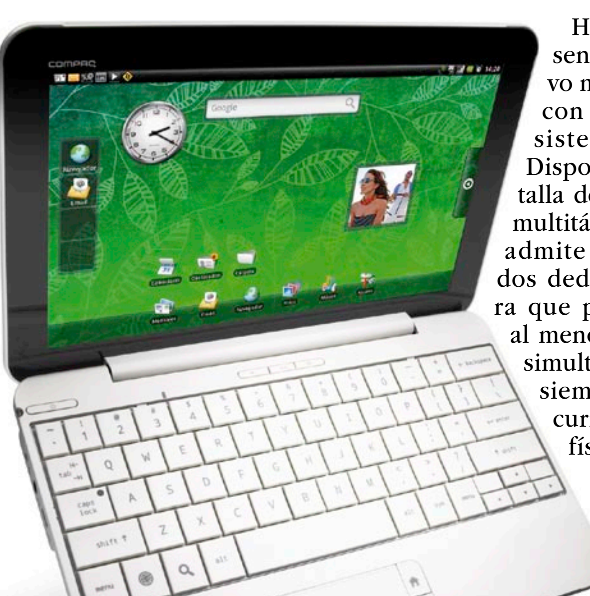
Y además en la versión con CD...



- **FBReader**
  Lector de eBooks
- **Google Book Downloader**
  Gestor de descargas
- **Readmaniac**
  Conversor de formatos
- **Sigil**
  Editor de eBooks
- **Desktop Author**
  Diseño de eBooks
- **CoverFactory**
  Diseño de cubiertas
- **Calibre**
  Gestor de librerías
- **Fineprint**
  Impresora virtual
- **GhostScript**
  Software para gestión de GhostScript

¿Portátil o teléfono?

HP Airlife 100 | Precio no disponible



HP acaba de presentar un dispositivo móvil que cuenta con Android como sistema operativo. Dispone de una pantalla de 10,1 pulgadas multitáctil (por lo que admite la presión de dos dedos a la vez para que puedas realizar al menos dos acciones simultáneas), aunque siempre puedes recurrir a su teclado físico.

Como la mayoría de los móviles inteligentes del mercado, su procesador es Qualcomm Snapdragon ASD8250 a 1 GHz. Su memoria es de 16 Gb ampliables mediante tarjetas de memoria, y lo mejor de todo es que admite conectividad inalámbrica mediante wifi y 3G.

Otras curiosidades son su cámara VGA de 480 x 640 píxeles, con la que puedes realizar videoconferencias, la inclusión de navegador Gps y el programa de navegación NDrive y su sistema de autoarranque “Instant On”. En principio, este dispositivo empezará a comercializarse en primavera. Aunque el precio está todavía por determinar, se sabe que, por el acuerdo al que HP ha llegado con Telefónica, podrá adquirirse subvencionado acogiéndose a un plan de datos de la operadora.

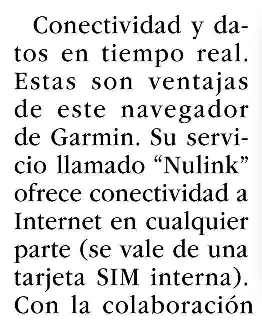


La batería de este híbrido entre portátil y smartphone alcanza una autonomía de doce horas.

www.hp.com

Navegador con acceso a Internet

Garmin nüvi 1690 | 399 €





Conectividad y datos en tiempo real. Estas son ventajas de este navegador de Garmin. Su servicio llamado “Nulink” ofrece conectividad a Internet en cualquier parte (se vale de una tarjeta SIM interna). Con la colaboración con Simyo, es posible emplear Google para realizar búsquedas de miles de servicios. Todo gratis durante el primer año y con una cuota anual para años sucesivos de 79,99 €.

www.garmin.com

Olvídate de las pilas

Logitech Wireless Desktop MK710 | 99,99 €

Lo nuevo de Logitech es un conjunto de teclado y ratón con tecnología Logitech Advanced 2,4 GHz wireless. Ésta reduce el tiempo en que ambos permanecen activos cuando no se utilizan. Así se obtiene una autonomía de hasta 36 meses.

www.logitech.com





Cuida tu espalda y tu cuello

Trust accesorios ergonómicos

24,99 € y 14,99 €

¿Pasas delante del portátil agotadoras jornadas? Dado que en un portátil es imposible orientar el teclado y la pantalla independientemente, Trust ha ideado unos soportes para



adaptar la altura y distancia de visionado. Notebook Cooling Stand Xstream se adapta a portátiles con pantalla de hasta 17,4”. Tiene dos ventiladores para la refrigeración del aparato. Stylo Notebook Stand es apto para portátiles con pantalla de hasta 16” y cuenta con protectores de caucho para evitar movimientos.

www.trust.com

Breves



Tus “armas” de ganador

Por 79 euros puedes adquirir el ratón Nova Slider X 600. Cuenta con ocho botones programables, rueda de scroll, sensor láser de 3.200 DPI y puerto USB. Guarda tres configuraciones y permite elegir entre los cinco colores del sistema de iluminación. www.esportnova.com



Ordenador resistente al agua

Estas fundas de neopreno para portátiles y netbooks (tamaño de 10,6 y 13,3 pulgadas) son de UNYKAch, y se venden en el mercado por, aproximadamente, 5 y 6 euros dependiendo del modelo. Tienes más datos en www.unykach.com



Sin ningún sobresalto

Soyntec Sekury D500 | 49,90 €

Por poco menos de 50 euros puedes asegurarte de que tu PC, videoconsola, módem, router, etc., están a salvo de cualquier pico de tensión, sobrecarga, cortocircuito u otro problema eléctrico que se pueda originar en tu casa o trabajo. Sekury D500 es un SAI con potencia de 500VA / 240W que se acompaña de indicadores ópticos y acústicos para garantizar la normalidad en caso de que el funcionamiento de la red eléctrica no sea adecuado.

www.soyntec.com

Netbook con apellido motero

Packard Bell dot VR46 | 599 €

Lo que a primera vista llama la atención de este netbook de Packard Bell es su llamativa carcasa, diseñada por Aldo Drudi (habitual diseñador gráfico de los cascos para moto de Valentino Rossi).

La denominación de este equipo, VR, ya indica quién es el deportista italiano que lo apadrina. Algunos de sus componentes se heredan del modelo “Dot s”: 1,25 kilos de peso y disco duro de 160 Gb. Pero el resto de sus elementos son totalmente originales: pantalla panorámica de 11,6 pulgadas (con resolución de 1366 x 768 píxeles), conectividad wifi, bluetooth 2.1 y módulo 3G. Integra cámara web para realizar videoconferencias, lector de tarjeta de memoria “cinco en uno”, tres puertos USB y salida HDMI.

Tiene un touchpad multitáctil que reconoce determinados gestos con los dedos (como girar una imagen o hacer zoom). Dispone de sonido multicanal y trae de serie el sistema operativo Windows 7 Home Premium. Su batería, de seis celdas, le proporciona una autonomía de hasta ocho horas.

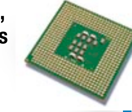
www.packardbell.es



La imagen del sol y la luna que lleva Rossi en sus cascos y el dorsal 46 del piloto, aparecen reproducidos en la carcasa.

Rendimiento de procesadores para PCs de sobremesa

Si te preguntas qué procesador para PC de sobremesa es más rápido, aquí tienes la respuesta. Hemos recopilado los resultados de nuestros test, centrándonos en el rendimiento del procesador.



Computer Hoy — 0% | 100% | 200%

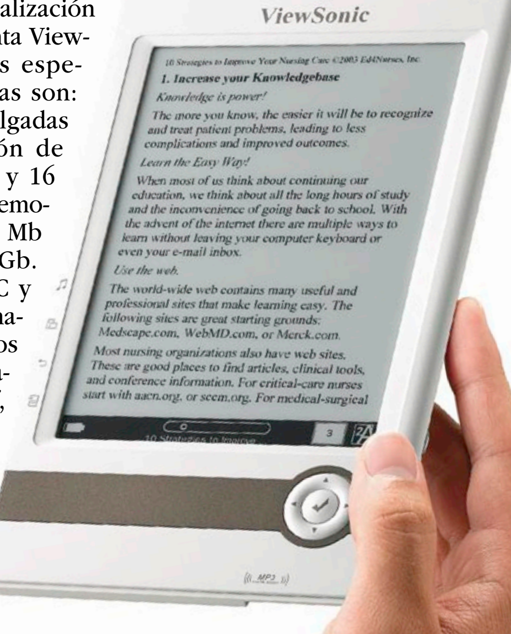
Fabricante	Procesador	Rendimiento
intel	Core i7 870 (2,93 GHz)	205,08%
intel	Core i7 860 (2,8 GHz)	194,56%
intel	Core 2 Extreme QX6850 (3 GHz)	183,52%
intel	Core i7 940 (2,93 GHz)	181,20%
intel	Core i5 750 (2,67 GHz)	179,34%
intel	Core i7 920 (2,67 GHz)	174,92%
intel	Core 2 Extreme QX6700 (2,66 GHz)	163,40%
intel	Core 2 Quad Q6700 (2,66 GHz)	162,50%
intel	Core 2 Quad Q9300 (2,5 GHz)	152,77%
intel	Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz)	146,91%
intel	Core 2 Duo E8200 (2,66 GHz)	129,47%
AMD	Phenom 9550 Quad Core (2,2 GHz)	123,99%
intel	Core 2 Duo E7200 (2,53 GHz)	117,13%
AMD	Athlon 64 x2 6000+ (3 GHz)	116,00%
intel	Pentium Dual Core E5200 (2,5 GHz)	115,31%
intel	Core 2 Duo E4600 (2,4 GHz)	114,77%
AMD	Phenom 9500 Quad Core (2,2 GHz)	111,75%
AMD	Athlon 64 x 2 5600+ (2,8 GHz)	106,73%
intel	Core 2 Duo E4500 (2,2 GHz)	105,19%
AMD	Athlon 64 x2 Dual Core 5200+ (2,7 GHz)	102,85%
AMD	Phenom x3 8650 (2,3 GHz)	100,59%
intel	Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz)	100,00%
AMD	Athlon 64 X2 5000+ (2,6 GHz)	99,37%
intel	Celeron E1400 (2 GHz)	94,54%
intel	Pentium D915 (2,8 GHz)	85,86%
AMD	Athlon 64 X2 3800+ (2 GHz)	77,16%
AMD	Athlon 64 LE-1600 (2,2 GHz)	59,13%
intel	Atom 330 (1,6 GHz)	35,70%
intel	Atom 230 (1,6 GHz)	28,09%

A menos que tus necesidades no vayan más allá de editar texto o navegar por la red, te recomendamos que elijas un equipo con procesador por encima de la referencia del 100% de rendimiento.

Hay que pasar página

Viewsonic VEB612 | 245 €

Viewsonic no se queda atrás en la comercialización de ebooks y presenta Viewsonic VEB612. Sus especificaciones técnicas son: pantalla de seis pulgadas con una resolución de 800 × 600 píxeles y 16 niveles de grises, memoria interna de 512 Mb y tarjeta SD de 4 Gb. Compatible con PC y Mac reproduce la mayoría de los formatos vigentes en el mercado: entre otros, Pdf, ePub, Mobi, audio en Mp3 e imágenes Bmp, Gif, Jpeg. Se carga mediante USB o el adaptador de corriente incluido.



www.viewsonic.com

Gps incorporado

Panasonic DMC-TZ10 | 399 €



Mide 10,3 centímetros de alto, 5,9 centímetros de ancho y 3,2 de grosor.

Los últimos modelos de la gama Lumix de Panasonic son DMC-FP3, DMC-FP1, DMC-FS30, DMC-FS10, DMC-FT2 y DMC-TZ10.

Todas son evoluciones de modelos ya existentes. Todas salvo la última, que dispone de un sistema de geoposicionamiento que permite grabar en cada foto (y vídeo) las coordenadas geográficas de la captura. Gracias a ello, posicionar las fotos en Internet es automático. Además, mientras se toma la foto se puede mostrar el nombre del país, ciudad o monumentos más importantes, así como información en tiempo real de algunos lugares.

Otra de sus avanzadas prestaciones es la grabación de vídeo HD en formato AVCHD (a una resolución de 720 p y 30 fps) con Dolby Digital Stereo Creador.

El resto de sus datos técnicos son: 12,1 megapíxeles de resolución, pantalla LCD posterior de 3 pulgadas de diagonal y 460.000 puntos de resolución y zoom óptico 12 x. Tiene una memoria interna de 15 Mb ampliables ya que admite como soportes de almacenamiento tarjetas SD, SDHC y la nueva SDXC.

www.panasonic.com



Tus fotos en el mejor soporte

Transcend PF830 | 109 €

Transcend PF830 es un marco de fotos digital con pantalla de ocho pulgadas de 800 x 600 píxeles. Incorpora un sensor de orientación para girar las fotos automáticamente al cambiar la posición del marco. Tiene 2 Gb de memoria interna. Admite conexión USB y lee todos los tipos de tarjetas habituales.

www.transcend.nl



Breves

Tarjeta de memoria inalámbrica

Eye-Fi es una tarjeta de memoria de 4 Gb que incorpora wifi. Mediante un adaptador USB se conecta al ordenador y se configuran los dispositivos wifi y las carpetas de destino en donde se descargarán las fotos, con la posibilidad de guardar hasta 32 redes diferentes. Cuesta 89 euros en www.planetapluton.com



No notarás que los llevas puestos

Por 42,29 euros puedes adquirir estos auriculares que han diseñado Sennheiser y Adidas. Son los OMX 680. Para garantizar la mayor comodidad posible, su cable es de mayor longitud y tienen un sistema de adaptadores con tres tamaños diferentes. www.magnetron.es



Centro multimedia

Differo System Zeros | Precio no disponible

Differo System presenta esta televisión con sintonizador tdt y pantalla de 9 pulgadas.

Reproduce fotos, vídeos y música en Jpg, Mp3, Mpeg-1, Mpeg-2 y Mpeg-4. También incluye un lector multitarjetas que admite SD, MMC y MS. Tiene salida AV para conectar a la televisión y función de reloj, alarma y calendario. Puedes programar su encendido y apagado y buscar automáticamente canales, desde los cuales podrás acceder al teletexto y los subtítulos.

www.differo.es



Pequeñas y ligeras

Sanyo VPC-SH1 y VPC-CS1 | Precios no disponibles

A la gama Xacti de videocámaras de Sanyo se suman dos nuevas incorporaciones: VPC-CS1, con un grosor de 2,7 cm y agarre a modo de pistola y VPC-SH1, una versión en formato horizontal de la anterior. Subrayando su carácter dual (ya que las dos realizan funciones de vídeo y foto), ambas graban en formato Full HD 1080i por medio de un sensor CMOS que permite hacer fotos de 10 y 8 megapíxeles en el modelo SH1 y CS1 respectivamente. Xacti SH1 cuenta con una lente de 35 mm, gran angular, y un zoom óptico de 30 aumentos. Xacti CS1 cuenta con una lente de 38 mm, gran angular, y un zoom de 10 aumentos.

Como singularidad, puedas hacer fotos mientras estás grabando vídeo en MPEG4. Admiten tarjetas SDXC y tienen puerto mini-HDMI.

www.sanyo.es

Organiza tu biblioteca de fotos

Apple Aperture 3 | 199 € y actualizaciones de versiones anteriores 99 €



Adobe, Phase One y Apple mantienen un pulso por hacerse con el liderazgo del mercado en lo que a software de tratamiento y edición profesional de fotos se refiere. La última palabra, de momento, la ha dicho Apple, con el lanzamiento de la tercera versión de Aperture.

Añade en esta reciente edición más de 200 nuevas características, entre las que destacan el reconocimiento facial y la localización Gps para las fotos (estas funciones también se incluyen en iPhoto'09).

Otra característica en Aperture 3 son las brochas "no destructivas", que permiten pintar efectos en ciertas partes de una imagen. Por ejemplo, si se quiere añadir polarización al cielo de una imagen se puede seleccionar el efecto, ajustar el tamaño de la brocha y pintar el efecto en el cielo. Aperture 3 también añade soporte para vídeo HD. Utilizando el mismo motor de iPhoto, Aperture puede de ahora utilizar fotografías, audio, texto y vídeo para crear pases de diapositivas.

www.apple.com

Breves

Tu casa y tu trabajo bajo control

Vitamin d es una herramienta para Windows y Mac con la que es posible grabar vídeos de seguridad de tu casa o negocio, mucho más fáciles de visualizar gracias a su sistema de reconocimiento de formas. Así te evitas el tener que usar constantemente el avance rápido para localizar momentos concretos de la grabación. El programa tiene una versión gratuita que limita la grabación a una cámara. Te lo puedes bajar en www.vitamindinc.com



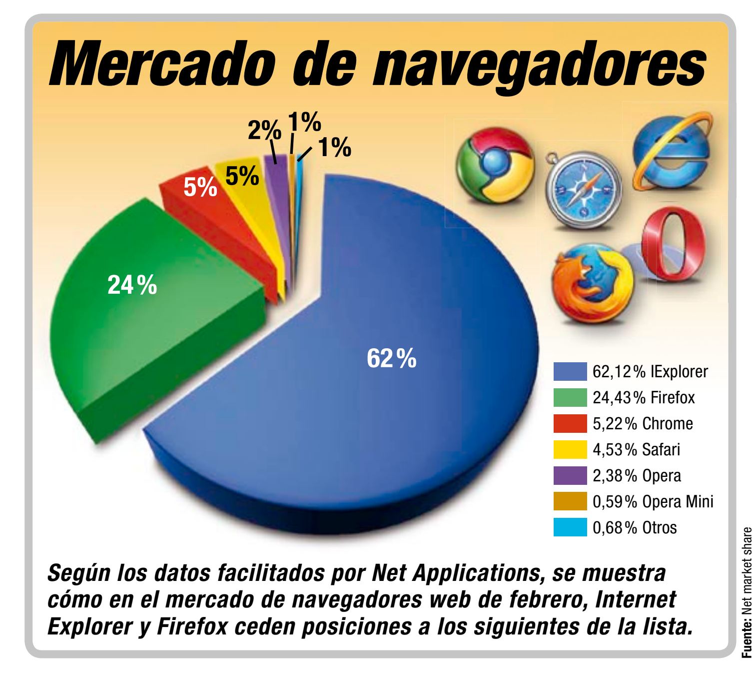
La historia se hace videojuego

El Rey Arturo | 19,99 €

Criaturas mitológicas, princesas, magia, caballeros, ejércitos armados… todo esto y mucho más ha preparado FX Interactive en su último título, "El Rey Arturo". Se trata de un juego de estrategia donde tendrás que luchar, codo con codo, con Lanzarote y los demás caballeros de la tabla redonda, y siempre con tu afilada espada Excalibur. Las decisiones que tomes en cada batalla pueden alterar el desarrollo de la historia (de ti depende meterte en el papel de un benevolente dignatario o gestionar tu reino como el más malvado y déspota de los tiranos). Deberás elegir el camino a seguir, pero siempre buscando el bien de todos tus dominios.

www.fxinteractive.com

En este juego se aprecia que se ha trabajado mucho el nivel de desarrollo de los gráficos.



Según los datos facilitados por Net Applications, se muestra cómo en el mercado de navegadores web de febrero, Internet Explorer y Firefox ceden posiciones a los siguientes de la lista.

Fuente: Net market share

Sin bajar la guardia

OpenOffice 3.2 | Gratuito

Diez años lleva ya esta suite con nosotros, y lo celebra con el lanzamiento oficial de la versión 3.2. Sus mejoras se centran en la reducción de los tiempos de arranque, mayor compatibilidad con estándares de fichero abiertos (Odf) y con los formatos propietarios, mejoras en todos los componentes, sobre todo en la hoja de cálculo Calc y grandes cambios en el módulo "Chart', con mejoras en usabilidad y nuevos tipos de diagramas.

Open Office avisa que todos los usuarios de esta suite deberían actualizar a esta nueva edición y, sobre todo, aquellos que aún usan OpenOffice.org 2.x.

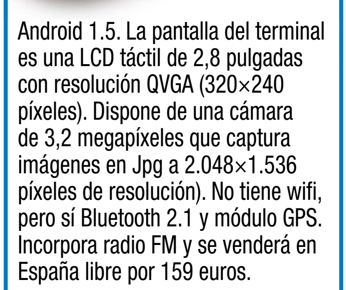
www.openoffice.org



Breves

PDA con interfaz basada en widgets

Acer ha estado presente en la Feria WMC con tres nuevos smartphones. Sus nombres son Acer beTouch E400, Acer Liquid E y Acer be-Touch E110. Los dos primeros van provistos de sistema Android 2.1, mientras que el tercero, incorpora



Android 1.5. La pantalla del terminal es una LCD táctil de 2,8 pulgadas con resolución QVGA (320×240 píxeles). Dispone de una cámara de 3,2 megapíxeles que captura imágenes en Jpg a 2.048×1.536 píxeles de resolución). No tiene wifi, pero sí Bluetooth 2.1 y módulo GPS. Incorpora radio FM y se venderá en España libre por 159 euros.

Pequeño y compacto

Así es LG Mini (GD880), un terminal recién estrenado por LG que destaca por su tamaño y su peso (mide 10,2 cm de alto × 4,7 cm de ancho y 1 cm de grosor. Pesa 92 gramos). Su pantalla tiene 3,2 pulgadas y el sistema operativo es propio de la firma. Dispone de una memoria interna de 330 Mb (ampliable por tarjeta micro SD), cámara con cinco megapíxeles de resolución y conectividad Hsdpa (7,2 Mbps), wifi, bluetooth 2.1 y receptor Gps.



Innovación con Android

HTC Desire y Legend | Precio no disponible

Los "pesos pesados" de HTC en este World Mobile Congress han sido sus modelos Legend y Desire. Con un exquisito diseño, lo que más llama la atención en estos terminales es que incorporan el sistema operativo de Google, Android 2.1. Con pantallas de 3,2" y 3,7" y tecnología Amoled, en ésta última del modelo Desire (de tipo multitáctil y con resolución de 480 × 800 píxeles) puedes ver noticias, estar en contacto con amigos, gestionar mapas, fotos, etc. Para moverte por todas las aplicaciones, el clásico trackball se ha sustituido por un joystick óptico en ambos terminales. La principal diferencia del modelo Desire con respecto a Nexus One, también fabricado por HTC, es su interfaz Sense con nuevas funciones y widgets. Este terminal dispone de procesador Snapdragon de 1 Ghz, cámara de cinco megapíxeles, tecnología wifi, receptor Gps y soporta Flash 10.1. Saldrá a la venta en abril.

El modelo Desire cuenta con 576 Mb de memoria RAM en lugar de los 512 Mb del Nexus One.

www.htc.com



Droid a la europea

Motorola Milestone | 499 €

Algunos le han puesto la etiqueta de "edición europea del Droid". Motorola Milestone llega con Android 2.1, teclado QWERTY deslizable, pantalla de 3,7" multitáctil, cámara de cinco megapíxeles, 16 Gb de almacenamiento extraíble, wifi, bluetooth y USB 2.0. Admite la función Google Maps Navigation (Beta), con indicaciones de navegación paso a paso como característica gratuita de Google Maps.

www.motorola.com

100% tecnología

Samsung Wave | 330 €

Sistema operativo Bada y pantalla Super Amoled de 3,3 pulgadas. Estos son los ases del Wave S8500. Con sólo 1,09 centímetros de grosor, dispone de una cámara de cinco megapíxeles capaz de grabar vídeo en formato 720p. Tiene 2 Gb de memoria interna (ampliable vía micro SD) y conectividad Hsdpa y wifi. reproduce DivX.

www.samsung.com/es



43% **de los usuarios cambian de teléfono móvil después de un año**

Fuente: Kingston Digital Europe.

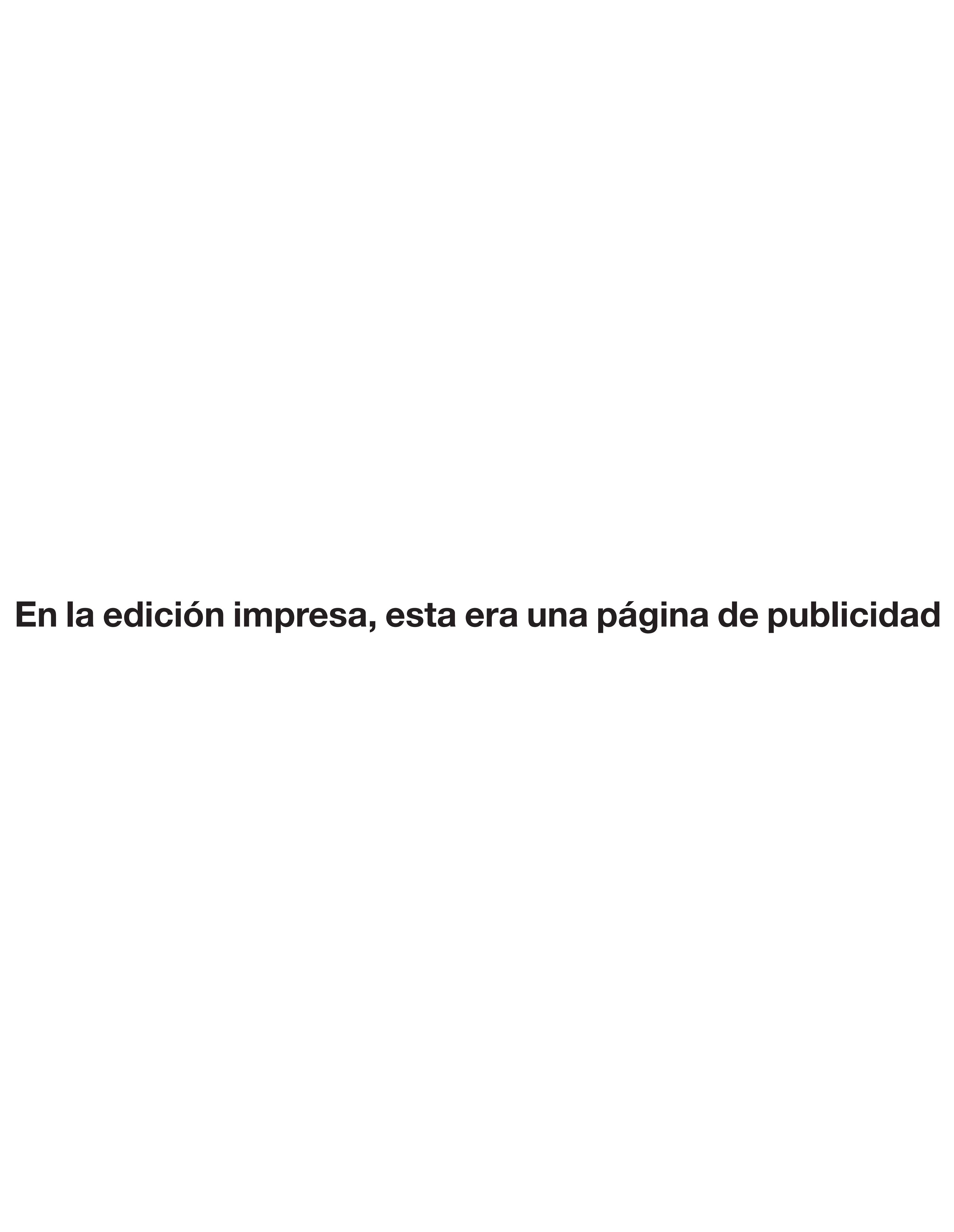


Lujo en la mano

Xperia X10 | Precio no disponible

Con sistema Android en su versión 1.6, Xperia X10, de Sony Ericsson, es un terminal con una pantalla Amoled de cuatro pulgadas y procesador Snapdragon a 1 GHz. En lo que a conectividad se refiere, dispone de localizador A-Gps, detector de redes Hspa, wifi y bluetooth, entre otros. Por supuesto, dispone de las prestaciones necesarias para su operatividad en Internet, y no se han dejado de lado funciones como la de cámara, con ocho megapíxeles y zoom de 16x.

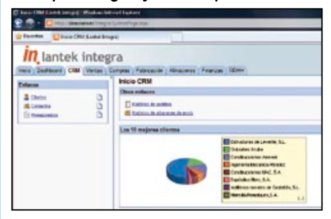
www.sonyericsson.com


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Breves

ERP basado en la web

Lantek está comercializando Integra, un sistema de gestión empresarial integral basado en web. Automatiza, gestiona y controla todos los procesos empresariales en cualquier lugar y a cualquier hora.



Orden y control

Konica Minolta acaba de presentar un nuevo accesorio, que se integra en los multifuncionales bizhub de la compañía cuyo nombre es biz:Option. Convierte la documentación en formatos editables, y la distribuye de manera automática desde el multifunción a cualquier dirección interna o externa a través de email.



¿Qué es...?

01 Cuatro núcleos
Formado por millones de transistores, el procesador es el encargado de procesar las instrucciones y dar las órdendes necesarias al resto de los componentes. Un procesador de cuatro núcleos multiplica la capacidad y la velocidad en procesar datos, ya que puede ocuparse de varias tareas a la vez. Además, tienen la ventaja de que consumen casi un 50% menos de energía que sus predecesores.

02 RJ45
El puerto denominado RJ45 es el tipo de conexión que, generalmente, se utiliza en líneas telefónicas de 2 o 4 hilos, y la conexión RJ45 es del tipo de ocho hilos utilizada generalmente en ethernet. El puerto LAN es el uso del conector (ethernet) mientras que RJ45 se refiere al tipo de conector físico.

Capacidades avanzadas

Fujitsu Primergy TX150 S7 | 960 €

Las mayores ventajas de Fujitsu Primergy TX150 S7 son que permite una alta capacidad de expansión de memoria y disponibilidad de datos, y que está preparado para incorporar los últimos procesadores de Intel. En su interior puede albergar un sencillo Intel Celeron G1101 a 2,26 GHz con doble núcleo, hasta cualquiera de los modelos de procesador de la serie Intel Xeon X3400 con velocidades de reloj comprendidas entre los 2,40 y 2,93 GHz con **cuatro núcleos 01** y ocho hilos de ejecución.

Aunque parte de 1 Gb de memoria RAM, puede llegar a los 32 Gb, mejorando así su operatividad, que también se potencia con cinco unidades SATA con capacidades comprendidas entre los 160 Gb hasta 1 Tb y SAS 2.0 (puede alojar un máximo de ocho unidades de disco duro de 2,5 pulgadas). En este servidor monoprocesador no se pueden incorporar unidades de almacenamiento mixtas, por lo que debes escoger entre los discos duros SATA o los SAS. Además de una grabadora de DVD o Blu-ray, tiene diez puertos USB 2.0, un puerto serie RS-232, VGA y Ethernet Gigabit de doble o cuádruple puerta.

www.fujitsu.com



Viene equipado con Intel Xeon processor 3400 series o bien con los procesadores Dual Core 32nm.

VoIP, videovigilancia IP y redes wifi

SMC8126PL2-F | 999 €

SMC Networks ha presentado su nuevo TigerSwitch 10/100/1000 (modelo SMC-8126PL2-F), un switch PoE (Power over Ethernet) gestionable de 24 puertos de capa 2, que permite a las empresas desplegar telefonía IP, cámaras de vigilancia, puntos de acceso inalámbricos y otros dispositivos IP sin gastos extra en instalación de cables de alimentación. Soporta el protocolo IEEE802.3af PoE en todos los puertos **RJ45 02**. Con un total de 26 puertos Gigabit y capacidad de conmutación de 52 Gbps, SMC8126PL2-F también ofrece un gran rendimiento en todos los puertos Gigabit, permitiendo a los usuarios sacar el máximo partido a sus PCs, portátiles y servidores Gigabit integrados de alto rendimiento.

Ayuda a los administradores a asociar cada puerto con su red de cable de fibra o cobre y ampliar la red para cubrir largas distancias.



www.smc.com

Compañero de ocio y trabajo

Showwx picop proyector | 300 euros aprox. €

Las imágenes emitidas por este diminuto proyector láser, que se puede conectar a cualquier móvil, PDA, cámara digital, portátil, netbook, ordenador, MP3s u otros aparatos que dispongan de salida de vídeo o funcionalidad VGA, pueden alcanzar una distancia de hasta cinco metros, dependiendo las condiciones lumínicas que tenga el lugar.

Su nombre es Showwx y puede mostrar imágenes de alta resolución en cualquier superficie (función de la luz ambiente, el tamaño de las imágenes proyectadas puede ir desde 12 hasta 200").

Este proyector del tamaño de un PDA proyecta vídeos en una calidad similar a la de un DVD en una resolución de 848 × 480 píxeles. Mide 11,8 cm de alto, 6 de ancho y 1,4 de grosor. Pesa 122 gramos.

www.microvision.com/showwx



Disfruta de televisión en el móvil, películas, fotos y presentaciones.

Su memoria, gracias

Transcend Vending

Seguro que, andando por la calle, has experimentado la urgente necesidad de comer o beber algo y te has detenido en alguna máquina expendedora de refrescos o aperitivos. Pero, ¿y si lo que necesitas no es un "snack" sino una memoria USB? Tranquilo, que Transcend ha pensado en ello. De momento ha instalado, sólo en Barcelona, cuatro quioscos de "venta callejera" de tarjetas de memoria. El propósito es llevar esta experiencia a toda España, pero son ahora los ciudadanos de Barcelona los que pueden comprar llaves USB flash o tarjetas de memoria cuando lo deseen. Las cuatro máquinas están colocadas en puntos estratégicos de elevado tránsito: un centro comercial, estaciones de tren y la céntrica estación de Plaza de Cataluña. En total, la compañía espera que 20 millones de personas pasen por delante de sus máquinas en los próximos seis meses.

Muchas son las ventajas que podrán obtener los usuarios si este proyecto sigue adelante: compra sin esperas, productos las 24 horas, servicio de atención al cliente y servicio de postventa, entre otros.



¡Reciclemos!

Estudio ONU

Los desechos de productos electrónicos crecerán espectacularmente dentro de una década, y la basura informática, sólo en India, crecerá un 500 por ciento desde los niveles del 2007 para el 2020, según un estudio de la ONU. La basura electrónica, un término en el que se incluyen móviles, impresoras, televisiones, neveras y otros aparatos, crece unos 40 millones de toneladas al año. Se emiten toxinas cuando se quema de modo inapropiado por quienes buscan componentes valiosos, como el cobre y el oro. EEUU es el mayor productor de basura electrónica, generando tres millones de toneladas al año.

Un coche muy tecnológico

Audi A8 con conexión inalámbrica

Qualcomm y Audi se han unido en una interesante idea: lanzar al mercado un nuevo A8 con conexión a la Red. Gracias a Qualcomm dispondrá de conexión móvil 3G, que a su vez servirá de hotspot para los pasajeros del vehículo conectado con el sistema MMI Plus. Ambos fabricantes han logrado integrar numerosas tecnologías, entre ellas Google Earth (y su vista de edificios en 3D) y una superficie de recarga sin cables para dispositivos móviles. El prototipo, creado a partir de un A5 descapotable, se ha presentado en Mobile World Congress 2010.



Breves

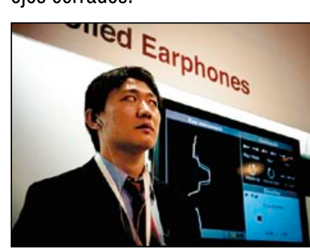
Reunión de amigos

Coincidiendo con la presidencia de España de la Unión Europea, Madrid acoge, desde el próximo 14 al 18 de abril, una edición especial del que está considerado el mayor evento tecnológico y de cultura digital en red en el mundo: Campus Party. En la edición europea hay 800 invitaciones y número ilimitado de campuseros.



Contesta a tu móvil con la mirada

Los auriculares presentados por la japonesa NTT DoCoMo no han dejado indiferente a nadie que haya visitado o repasado las novedades de MWC de Barcelona (Mobile World Congress). Se trata sólo de un prototipo, pero en la feria se han hecho demostraciones de cómo, un empleado de la operadora, tiene puestos los auriculares y subiendo y bajando los ojos, o mirando a izquierda y derecha, cambia de canción, pulsa la pausa o repite la música que está escuchando en su móvil. El auricular lleva un microchip que registra el movimiento de los globos oculares, incluso con los ojos cerrados.



Ganador

facebook

La red social ha elevado en España a 14 años la edad mínima para registrarse. Desde su creación, Facebook opera a nivel internacional conforme a lo establecido en la legislación norteamericana, que la fija en 13 años. Sin embargo, en nuestro país, obedece a las reiteradas peticiones de la Agencia Española de Protección de Datos para adaptar el funcionamiento de las redes sociales a la legislación vigente en España, y garantizar así la privacidad de los menores.

Perdedor

Google buzz

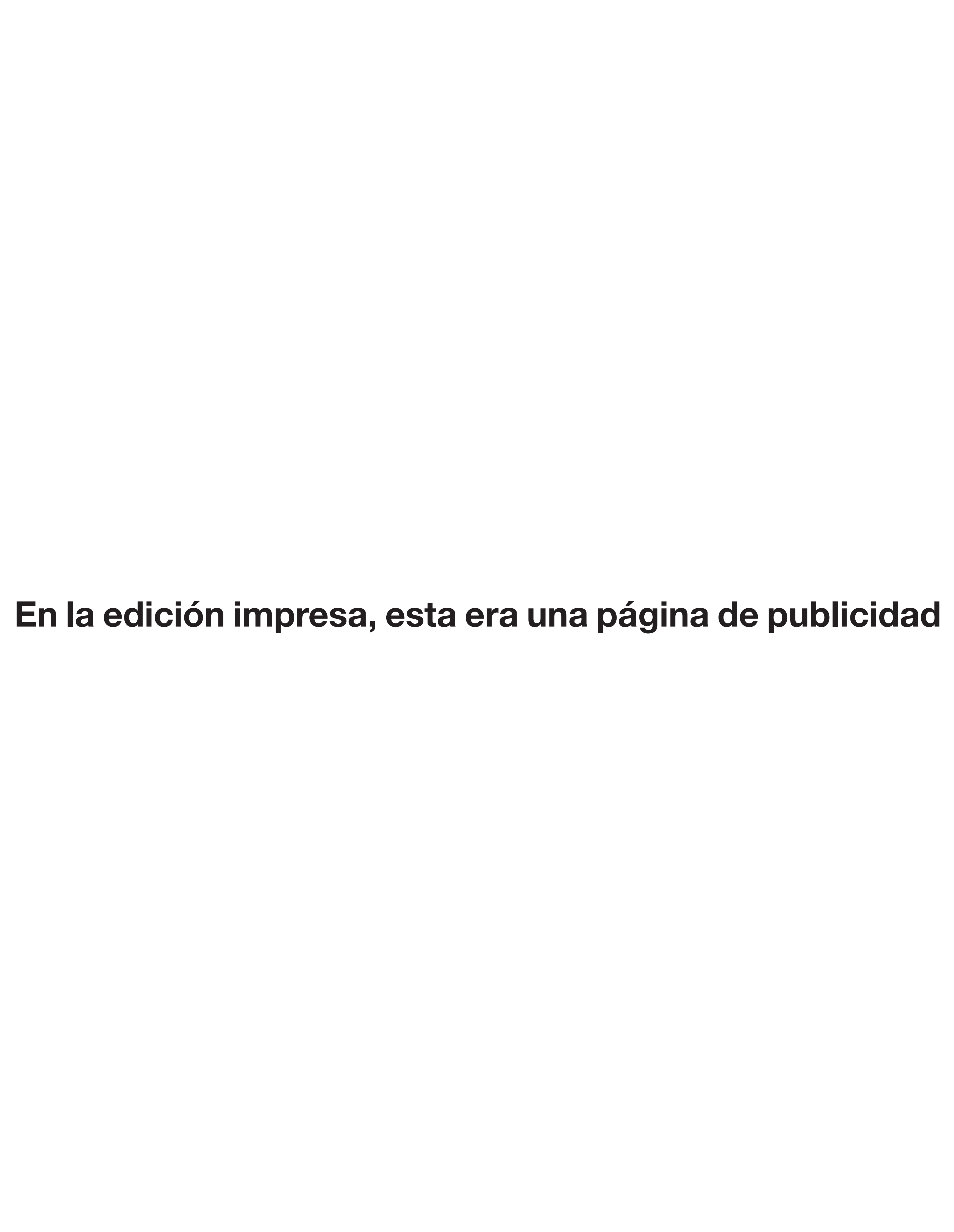
El que Google haya intentado crear una red social a través de Gmail le está trayendo más de un dolor de cabeza. Las críticas recibidas desde Estados Unidos y Canadá le han llevado a modificar algunas de sus funciones en más de una ocasión. Ahora acaba de saber que "The Electronic Privacy Information Centre" (Epic), ha hecho formal una queja ante la Comisión de Comercio Federal de Estados Unidos (FTC) por considerarlo un servicio "engañoso".

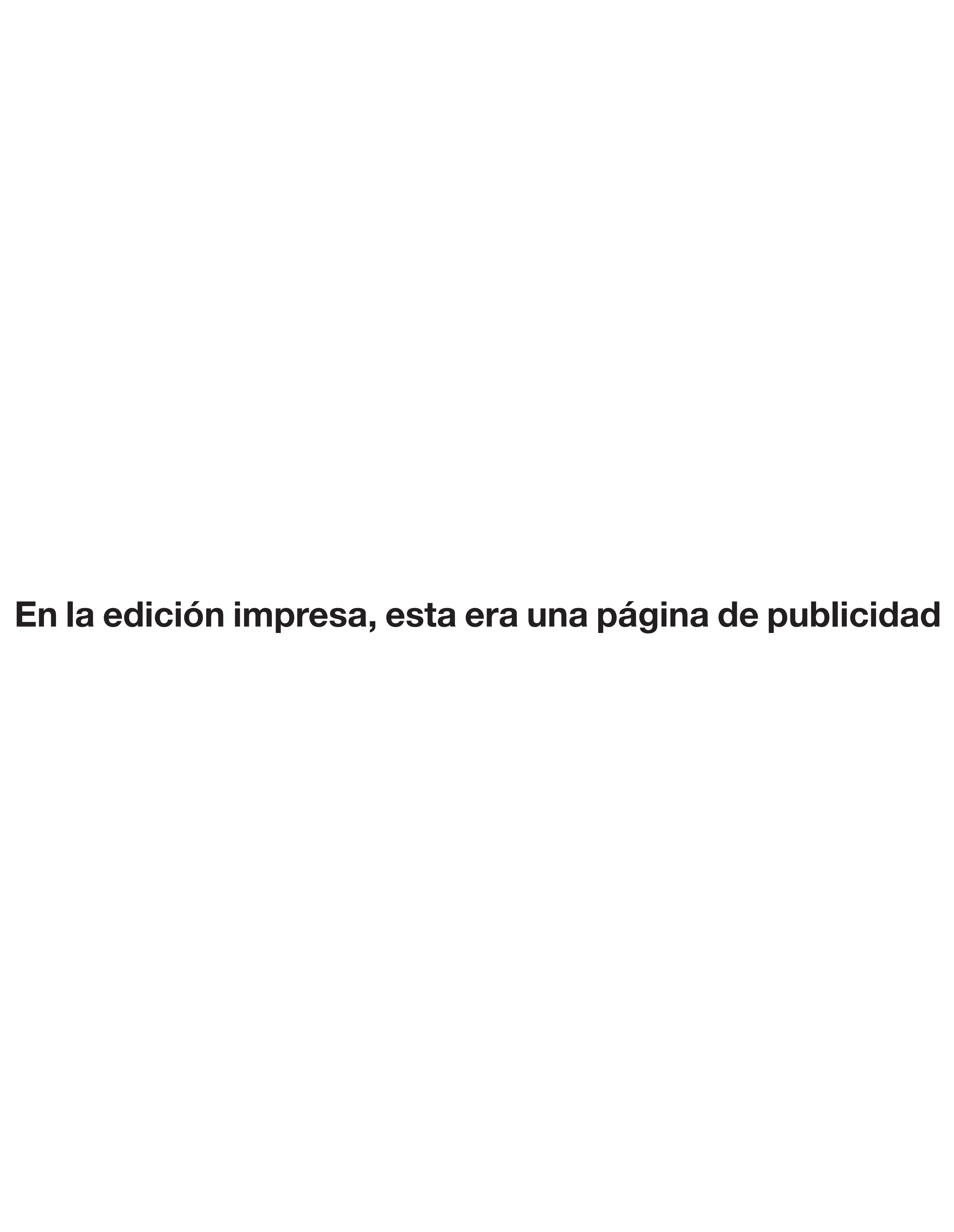
¡Qué pasa con mi DVD!

¡Computer cabreos!

Rafael nos manda un email en el que nos cuenta lo siguiente: "Hace unos años compré un DVD de la marca Best Buy, modelo Easy Home DVD DV! (...) con el paso del tiempo quise actualizar los drivers y ahí comenzó mis pesadilla... he intentado por todos los medios contactar con ellos sin ningún éxito". Por nuestra parte, nos hemos puesto en contacto con Best Buy para aclarar lo sucedido y nos han comentado lo siguiente: "Los emails de servicio técnico se responden en 24 horas (excepto los fines de semana) así que puede haber algún problema de comunicación y que no nos hayan llegado las misivas del usuario por los cauces adecuados. El producto en cuestión es de hace 5 años, por lo que es complicado que lea códecs de última generación, pero puede actualizarse siguiendo los pasos detallados en nuestra página web y luego enviando los datos a upgrade@bestbuy-int.com (un email dedicado exclusivamente a atender las actualizaciones de nuestros productos). De cualquier manera, nos pondremos en contacto con el cliente para ayudarle con su problema".

Envía tu caso a: cabreos@computerhoy.com


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



¿Tienes pensado comprar un portátil? Te conviene esperar un poco y leer antes este artículo. Hemos recurrido a nuestra bola de cristal para conocer qué nos depararán los próximos meses.



Pocas veces tenemos la ocasión de ver algo cambiar delante de nuestros ojos. Siempre trepidante (sobre todo, comparado con la velocidad a la que se mueven los demás), el mercado de los ordenadores está viviendo un tiempo agitado. Especialmente en todo lo relacionado con movilidad: la zona en la que compiten smartphones, ordenadores portátiles y tablets es un auténtico hervidero. Las fronteras entre estos dispositivos son cada vez más difusas, mientras los lanzamientos (de productos, nuevas tecnologías, sistemas operativos, conceptos novedosos, etc.) se suceden uno detrás de otro.

Nada te cogerá de sorpresa si sigues leyendo: en este artículo te contamos todas las novedades que han surgido en los últimos meses... así como las que verás aparecer a lo largo de los próximos.



Las marcas más importantes de ordenadores también han entrado en el mercado de smartphones.

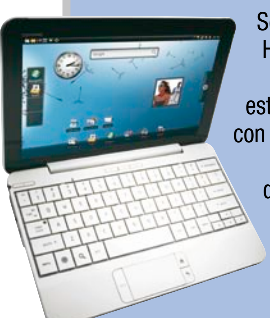
Sumario

Nuevos conceptos

Que aparezcan nuevas tecnologías ha sido siempre una constante en el mundo de la informática y la electrónica de consumo, la principal novedad de este momento es que todos estos cambios están llegando al mercado, en muchas ocasiones con la forma de conceptos de dispositivos totalmente nuevos. Cuando los ordenadores empiezan a integrar un nuevo tipo de procesador o de gráfica, solamente lo perciben los expertos y los usuarios avanzados. Este caso es diferente, ya que las novedades no son sólo internas, ni afectan sólo al rendimiento. El aspecto externo de los dispositivos es distinto, y también hacen cosas distintas.

Smartbooks

Procesador ARM, sistema operativo Linux/Android, conectividad total, autonomía de 10 horas y menos de 1 kg de peso.



HP Airlife

Se espera que HP comercialice en breve este smartbook con Snapdragon, sistema Android y precio de entre 400 y 500 euros.
www.hp.es



Lenovo Skylight

El primer smartbook con Snapdragon y sistema propio basado en Linux.
www.lenovo.es

Mid

Una plataforma multimedia que, además, está diseñada para disfrutar de la navegación web desde cualquier sitio.

Dell Streak

Dell también ha anunciado su propio MID con Google Android y procesador Qualcomm Snapdragon
www.dell.es



Compal Tegra 2

Aun que no es muy conocida en nuestro país, esta marca es un importante partner de Intel y, en este caso, de nVidia.
www.compal.com



Smartbooks

Nadie duda a estas alturas de que los netbooks han sido un éxito (muchas marcas han salvado la crisis gracias a ellos). Pero si hay algo que pueda terminar con ellos son los smartbooks. A medio camino entre smartphones y netbooks, cuentan con procesadores ARM. De dimensiones parecidas a éstos, peso más reducido, la plataforma Snapdragon les proporciona conectividad wifi, Gps, Hsdpa, bluetooth integrada en el mismo chip, larguísima autonomía (del orden de las dos cifras), capacidad de estar siempre conectado, inicio casi instantáneo, sistema operativo basado en Linux (a menudo, Google Android) y capacidad de reproducción de alta definición 720p. Y por un precio similar (en torno a 400 euros). Llegarán a Europa en cuestión de semanas.

MIDs

Los Mobile Internet Devices (Dispositivos Móviles de Internet) son, como su propio nombre indica, dispositivos móviles diseñados para proporcionar capacidad de navegar por Internet y de reproducción multimedia. No son exactamente nuevos (se lleva hablando de ellos desde hace varios años) y ya existen conceptos como los Internet Tablet de Nokia (lee el test de la página 72). La evolución de pantallas táctiles, los procesadores móviles y las conexiones a Internet los han relanzado, hasta el punto de que nVidia ha anunciado varios modelos de marcas como Asus, Foxconn o Compal con su nuevo chip Tegra 2.

Ultraportátiles baratos

Un problema de los netbooks es que no son la mejor opción si pretendes hacer algo más que abrir documentos o conectarte a Internet. Hasta ahora, para poder hacerlo en las mismas condiciones de movilidad tenías que gastar entre 1.000 y 2.000 euros en un ultraportátil, que ofrecía gran rendimiento



Dos en uno: Lenovo U1 es, al tiempo, un netbook "clásico" y un tablet Android con Snapdragon.

con poco peso y reducidas dimensiones. Para cubrir esta demanda ha surgido esta nueva categoría, que ofrece portátiles de tamaño similar a un netbook pero mucho más potentes, con procesadores "no Atom" y gráficos "decentes".

eBooks

Llevan con nosotros un tiempo, pero este año es el de su consagración. Decenas de lectores de eBooks han inundado el mercado los últimos meses, y las noticias editoriales relacionadas con la comercialización de libros electrónicos (también en español) se suceden una tras otra. De hecho, para muchos analistas lo más relevante de la presentación del iPad fue el anuncio del acuerdo de Apple con varias grandes editoriales

Tablets

Han dejado de ser portátiles normales con pantalla táctil para cobrar identidad propia.

HP Slate

Aún sin fecha de comercialización, un interesante tablet con procesador x86 y Windows 7.
www.hp.es





Apple iPad

¿Tablet de salón? ¿Lector de ebooks, revistas y periódicos? ¿Navegador web? Todo eso y mucho más.
www.apple.es

eBook readers

2010 debe ser el año en el que se normalice la situación de los ebooks. MIentras, sus lectores no paran de evolucionar.

Plastic Logic QUE



Reader de antalla táctil gigante, con la posibilidad de editar documentos, 3G, wifi, bluetooth... Disponible a partir de primavera por unos 500 euros.
www.plasticlogic.es



Qualcomm Mirasol

Por fin eBooks con pantallas a color de bajo consumo y sin retroiluminación.
www.qualcomm.es

y de la creación de una tienda de eBooks similar a la de iTunes. También hay novedades desde el punto de vista del hardware: los nuevos modelos de readers cuentan con mayor conectividad y funciones, además de mejorar la calidad de la pantalla. Su principal signo de identidad frente a tablets, como el iPad, será el uso de la tinta electrónica, aunque se anuncian para dentro de unos meses nuevas tecnologías, como Qualcomm Mirasol.

Tablet

Un concepto clásico que vuelve con los nuevos aires que le dan las mejoras en las pantallas táctiles, y en el mejor aprovechamiento que hacen de ellas ahora los sistemas operativos. La variedad de la gama es muy amplia, en ella conviven modelos "clásicos" como los de Fujitsu, estaciones multimedia como Toshiba JournE Touch o el ubicuo Apple iPad.

HP Mini 311 ha sido el primer netbook con nVidia ION

Nettop

¿Sólo usas el ordenador para conectarte a Internet y para trabajar con documentos? Entonces, ¿para qué gastar mucho dinero en un equipo de sobremesa, cuya potencia no vas a a provechar? Aprovechando el rebufo del éxito de los netbooks ha aparecido una nueva categoría de PCs. Baratos, pequeños, bajo consumo y rendimiento limitado, ideales para los usos ya citados. Los modelos que integran la plataforma nVidia ION son ideales como reproductores multimedia.



Fujitsu T4310: los tablets "clásicos" tambien resurgen.

All in one

Hay muchos modelos de ordenadores de sobremesa que integran la pantalla (casi siempre táctil) en el propio dispositivo. Paradigma del PC equiparado a la electrónica de consumo, pese a su indudable atractivo (sobre todo desde el punto de vista estético y de ahorro de espacio) pocos podrían prever cuando HP apostó por su Touchsmart que estaban aquí para quedarse, ya que no paran de surgir nuevos modelos. Existen desde modelos baratos con procesador Atom (nettops con pantalla integrada) a potentes ordenadores con procesador múltiple y pantalla full HD.

Smartphones

Su inclusión en esta lista es consecuencia de su constante evolución. Cada día que pasa resulta más inapropiado llamar a estos dispositivos "teléfonos", ya que las comunicaciones por voz son algo, en ocasiones, totalmente accesorio en ellos. La aparición de nuevos sistemas operativos, pantallas táctiles, procesadores más potentes y funciones adicionales (hay modelos que integran incluso un picoproyector) los convierten, ahora sí, en auténticos ordenadores en miniatura. ¿Por qué si no hubieran entrado Toshiba, Lenovo y Acer en este mercado?.

Híbridos

Pese a toda esta variedad, aún existen disposivos inclasificables en una sola categoría. El mejor ejemplo es Lenovo Ideapad U1 Hybrid. A simple vista parece un netbook… hasta que le quitas la pantalla y se convierte en un tablet con procesador ARM y sistema operativo Android.

Nuevos componentes

Aparte de su apariencia externa, también se han producido muchos cambios en el interior de los dispositivos. Junto a la madurez de algunas tecnologías conocidas hace tiempo, se están integrando otras más recientes.

Procesadores

En torno a este componente, uno de los más importantes, especialmente en ordenadores, ya se han vivido varias "guerras": Mac-PC, Intel-AMD, etc. En estos momentos se está desarrollando una de las más cruentas, entre procesadores ARM y x86, por el mercado de los dispositivos móviles. Hasta ahora, Intel se las prometía muy felices, ya que sus procesadores Atom eran los únicos que se empleaban en el único tipo de producto que competía en ese segmento: los netbooks.

Los procesadores ARM, que usan un juego de intrucciones mucho más sencillo que los x86 de Intel o AMD, se emplean desde hace tiempo en smartphones y cualquier otro dispositivo móvil en el que el tamaño y el bajo consumo de energía sea lo más importante.



Tegra 2, la nueva versión del procesador ARM de nVidia.



Toshiba JournE Touch, tablet multimedia por 239 euros.

Qualcomm inside

Si no eres un experto en tecnología, probablemente este nombre no te suene de nada. Quizá eso cambie en los próximos meses. Qualcomm es una empresa estadounidense conocida por fabricar chips de telecomunicaciones. Así dicho, no suena demasiado impresionante. Pero son los responsables de muchos de los avances más importantes relacionados con comunicaciones inalámbricas y, en especial, de que el teléfono móvil haya trascendido su función original para convertirse en una plataforma multimedia con acceso a todo tipo de servicios de datos de forma simultánea (Gps, Hsdpa, wifi…). No lo sabes, pero lo más seguro es que tengas más de un dispositivo con tecnología Qualcomm en su interior.

Este anonimato parece estar cambiando últimamente. Los fanáticos de los smartphones hace tiempo que saben que los modelos más potentes integran la plataforma Snapdragon de Qualcomm, pronto presente también en ordenadores, MIDs, tablets y todo tipo de dispositivos. Los usuarios de libros electrónicos esperan ansiosos la llegada de las pantallas Mirasol, y en Estados Unidos ya están disponibles su televisor móvil (Flo TV, con su propia red) y varias aplicaciones de tecnologías Qualcomm en el campo de la salud, como ecógrafos portátiles que envían los datos al teléfono, seguimiento a distancia de pacientes, control del sueño, etc. A este paso, no sería de extrañar que los dipositivos empezaran a llevar un adhesivo que anunciara que integran un chip Qualcomm, como hacen otros fabricantes.

Varios factores han hecho que ambos compitan por los mismos mercados, cuando antes era inconcebible:

- El incremento de potencia de los últimos diseños de procesadores ARM, encabezados por las plataformas Qualcomm Snapdragon y nVidia Tegra (o el que Apple integrará en su iPad), superior, sobre todo en gráficos, al de los muy limitados Atom.



Qualcomm Snapdragon integra wifi, Hsdpa, bluetooth y Gps.

- El ya mencionado crecimiento del segmento de movilidad con nuevas categorías de producto.
- El hecho de que estos dispositivos no usen Windows.

En cualquier caso, este mismo año se producirá el "contraataque" de Intel, con unos Atom más veloces, de menor consumo y soporte de memoria DDR3. Y su gran punto flaco, los gráficos y la reproducción de alta definición, se puede compensar integrándolos en la recién anunciada plataforma nVidia ION 2 (también compatible con los casi inéditos VIA Nano), con soporte DirectX10.1 y vídeo 1.080p.

Habrá que esperar un poco más para que AMD, más centrado en procesadores para ultraportátiles baratos, como el Athol Neo 2, lance los primeros procesadores que integran CPU y GPU en el mismo chip, lo que significará un nuevo salto adelante en movilidad: de momento, el fabricante asegura que esto supondrá un ahorro, como mínimo, de un 20 % del consumo eléctrico.

Pantallas

2010 también promete ser un año entretenido en lo que respecta a las pantallas. Dos

Un vistazo al pasado

¿Piensas que estamos exagerando cuando hablamos de que ahora hay muchos más tipos de dispositivos que antes? No hay que irse muy lejos para demostrar que es así. Basta con mirar cómo eran las cosas hace sólo cinco años: Gps y PDAs eran dispositivos independientes antes de ser absorbidos por los móviles, y los ultraligeros, la única alternativa de ordenador ligero y potente. Los smartphones aún parecían simples móviles, los eBook readers eran mera especulación científica y todos los PCs de sobremesa, cajas enormes con monitores externos.

Hace 5 años

Teléfono móvil
PDA
Gps
Ultraligero
Portátil
PC sobremesa

Movilidad (+ / −)

Actualmente

Teléfono móvil
Mid
Tablet
eBook reader
Smartphone
Netbook
Ultraligero barato
Smartbook
Portátil
Nettop
All in one
Pc sobremesa

tecnologías van a sorbesalir sobre las demás, en cuanto a su novedad.

Qualcomm Mirasol ofrece algo largamente esperado por los usuarios de eBooks, las pantallas a color sin retroiluminación. Ya han podido verse prototipos totalmente operativos, aunque no sabemos si les dará tiempo a llegar antes de fin de año.

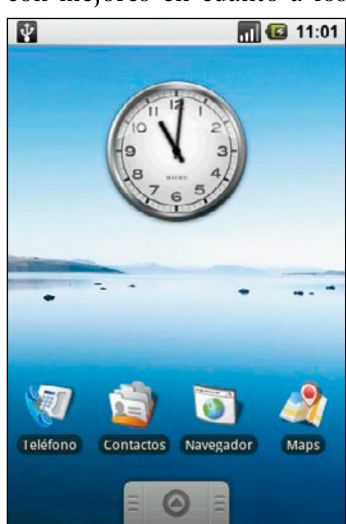


Samsung ya comercializa una gama completa de televisores Led con tecnología 3D.

Pero las que han creado auténtica expectación en todo tipo de público son las pantallas 3D, sean con gafas (en 2009 ya vimos las de nVidia) o sin ellas. Samsung lanzará en este mismo mes una gama entera de pantallas 3D, y se esperan varios lanzamientos en el CeBIT.

Otra tecnología que va ganando terreno es la de los paneles led, aunque para saber más de ellos tendrás que esperar a la comparativa del próximo número de la revista.

Y, por supuesto, se seguirán produciendo avances en el terreno de las pantallas táctiles, con mejores en cuanto a los puntos de contacto múltiples y al control gestual (también en superficies fuera de la pantalla, como su propio marco).



Google Android ha acercado a muchos usuarios la banda ancha móvil... y los sistemas abiertos.

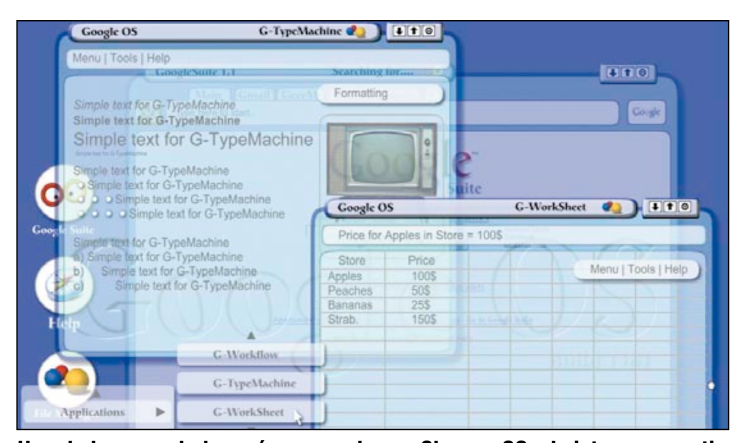
Funciones imprescindibles

Hoy en día, cualquier dispositivo móvil debe contar con casi todas estas funciones para triunfar. Puede prescindirse de alguna de ellas, pero lo que de verdad proporciona un gran servicio al usuario es combinarlas todas de forma simultánea. Así, por ejemplo, puedes seguir conectado al salir del trabajo, al pasar automáticamente de la red wifi a la 3G, mientras sigues subiendo fotos y vídeos a Facebook y usas la conexión para consultar la parada de autobús más cercana (incluso cuándo llegará éste), sin decirle al programa dónde te encuentras gracias al Gps

Función	Características
Cámara alta calidad	Un dispositivo con una cámara de buena resolución, óptica decente y funciones fotográficas (autoenfoque, modos de imagen, etc.) puede sustituir en casi todo a una cámara de fotos compacta. Además, también hace posible la grabación de vídeo de buena calidad (640 x 480 píxeles, o más).
Wifi	Así podrás tener una conexión a Internet a través de un punto de acceso inalámbrico en casa, enel trabajo o en lugares públicos, sin necesidad de usar la conexión 3G/Hsdpa.
Gps	No es sólo que sepas en todo momento dónde estás o cómo llegar a tu destino: muchas aplicaciones lo aprovechan para personalizar servicios en función de tu ubicación actual, como “realidad aumentada”, información de eventos en los alrededores, etc.
Hsdpa	¿Necesitas ver qué tiempo hará mañana? ¿Comprobar tus mensajes de correo? ¿Subir una foto a tu página de Facebook? Todo ello es posible desde cualquier sitio y con dispositivos móviles de re4ducidas dimensiones gracias a las redes móviles de datos.
Bluetooth	Para intercambiar datos con otros dispositivos sin necesidad de cables, compartir la conexión a Internet, conectarse con el manos libres del coche, emplear auriculares inalámbricos...
Pantalla táctil	Una pantalla táctil hace posible usar el dispositivo de manera intuitiva, sin aprendizaje. Además, si su comportamiento es fluido y responde bien al contacto, incrementa notablemente la calidad de la experiencia de uso: navegación por menús, visualización de fotos, etc.
Vídeo alta definición	La capacidad de reproducir contenidos de alta definición empieza a ser algo imprescindible en dipositivos móviles. No ya por la posibilidad de ver vídeo de calidad en la pantalla del propio aparato: puedes convertirlo en un reproductor multimedia portátil y visualizarlos en una pantalla de TV full HD a través de la salida de vídeo.
S.O. abierto y muchas aplicaciones	Un sistema operativo abierto, o que facilita el desarrollo de aplicaciones, proporciona al usuario la posibilidad de personalizar las funciones de su dispositivo, al margen de las que incluya de fábrica.

Sistemas operativos

Cuando se habla de los lanzamientos y productos de Apple hay cierta tendencia entre los expertos a restarles importancia, como si no fueran para tanto. Aún habiendo algo de cierto en ello, cualquiera debería poder reconocer que han hecho una gran labor a la hora de hacer llegar algunas tecnologías al gran público. Por ejemplo, el iPhone (como muchos otros smartphones), es directamente responsable de que muchos usuarios no le tengan miedo a sistemas operativos distintos a Windows. Gracias a él se han acostumbrado a navegar por menús distintos, a instalar aplicaciones, a realizar todo tipo de tareas perfectamente sin necesidad de contar con el sistema operativo de Microsoft. De ese modo, un comprador es, hoy por hoy, mucho menos reticente a adquirir un ordenador con Linux o Mac OS de lo que lo era hace unos años.



Una de las novedades más esperadas es Chrome OS, el sistema operativo de Google destinado a dispositivos móviles con conexion de datos.

La introducción de Android, ya en su versión 2, aparte del “efecto Google”, también ha supuesto un gran paso adelante en el acercamiento a los usuarios de la banda ancha móvil, al ser un sistema operativo diseñado específicamente para dispositivos que están siempre conectados. También ha mostrado a los profanos una de las ventajas del software de código abierto: el desarrollo casi instantáneo por parte de terceros de todo tipo de aplicaciones gratuitas. Por ello, muchas marcas están

optando por instalar Android en sus netbooks, smartbooks, tablets y MIDs. Con la ventaja adicional de que es mucho menos "pesado" que cualquier versión de Windows.

En cuanto a éste, por una parte será el año de la consolidación de Windows 7, recibido con los brazos abiertos gracias a su Vista. Se espera que Windows Phone 7, que llegará al mercado a lo largo del año, consiga algo parecido. Las primeras impresiones son prometedoras, ya que apuntan a que se trata de un sistema operativo para smartphones, no una versión parcheada de sus predecesores: ni siquiera cuenta con el botón de inicio.

También se espera que a lo largo de los próximos meses empiece a consolidarse el dominio de los sistemas de 64 bits frente a los de 32, sobre todo por su mejor aprovechamiento del hardware, en especial de la memoria RAM: los sistemas de 32 bits no pueden utilizar más de 4 Gb en total.

Pero lo que se espera con verdadero interés (o inquietud, en el caso de sus competidores), es el advenimiento de Chrome OS, el sistema operativo de Google para ordenadores. De código abierto (como Android), compatible tanto con procesadores ARM como x86, estará basado en la web, lo que requiere un dispositivo que cuente con conexión permanente a Internet. Es decir, prácticamente todos los que hemos mencionado en este artículo: el terreno parece abonado para él.



Lenovo también se ha apuntado a los smartphones Snapdragon, incluso con teclado postizo.

Conectividad

Ya empiezan a verse redes Wimax (tecnología a menudo englobada, como LTE, dentro del aún poco definido término "4G") en Europa: de hecho, esta conexión ya está disponible en Málaga y Sevilla. Aunque todo apunta a que Dual Carrier, una recién llegada, se va a llevar el gato al agua, con su Hsdpa+ de hasta 42 mbps.

Pero lo más importante es la progresiva integración de las distintas conexiones en los dispositivos móviles, incluso –como en el caso de Snapdragon– en el mismo chip. De ese modo se hacen posibles las transiciones transparentes entre unas y otros, en función de las redes disponibles en cada momento, sin que el usuario intervenga.



QUE, más que un reader: wifi, 3G, bluetooth y edición de textos.

Otra tendencia es la de la miniaturización de las conexiones por cable, consecuencia de la de los aparatos: mini HDMI, micro USB, mini DisplayPort, etc. Esta última puede incrementar su presencia frente a HDMI como estándar de transmisión de contenidos multimedia de alta definición, sobre todo debido al hecho de que es libre.

Tecnologías a las que pusieron "dos velas negras"

Como cualquier vidente, astrólogo, adivino o gestor de inversiones sabe (y, sobre todo, como ha aprendido cualquiera de sus víct… digo clientes), es muy fácil equivocarse a la hora de hacer predicciones de futuro. Asegurar que tal o cuál tecnología o producto se va a imponer a los demás tiene grandes riesgos. De hecho, tenemos algunos ejemplos muy recientes en la memoria para demostrarlo.

Pantallas SED
Iban a ser los sustitutos de las pantallas LCD, las que iban a reunir las ventajas de ambas: calidad de imagen CRT, dimensiones de LCD. Dificultades técnicas aparte, dos grandes factores han motivado su fracaso: el descenso de precio de las pantallas planas y su (imprevisible hace unos años) sorprendente aumento de calidad de imagen. Lástima, porque la idea de una pantalla plana integrada por muchos monitores CRT diminutos no deja tener cierto aire "steam punk".

Media center
Hace cinco años parecían el futuro de los PCs: todos íbamos a tener uno en nuestro salón, sustituyendo al vídeo, al DVD, al equipo de música, etc., centralizando el consumo de contenidos multimedia en el hogar. Microsoft lanzó una edición especial de Windows y todos los fabricantes, con Intel a la cabeza, se volcaron con él. La poca concreción del concepto, junto a la aparición de soluciones dedicadas mucho más idóneas para esa función, los han hecho caer en el olvido.

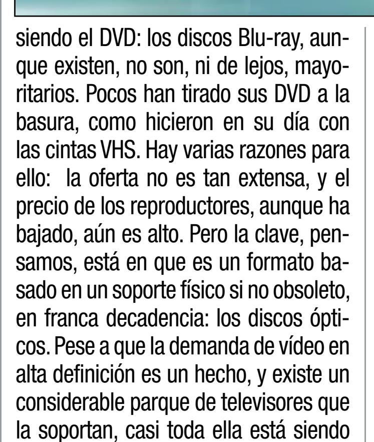
HD DVD frente a Blu-ray
Todos auguraron que acabarían con los DVD en una guerra que haría recordar a la que tuvieron, en su día, las cintas VHS y Beta. Nada más lejos de la realidad: la batalla no fue ni tan en-



conada ni tan larga. Además, una de las claves de la derrota fue el error en las previsiones de recuperación de la inversión: Toshiba vio claro que no podía seguir tirando el dinero en un formato que no terminaba de arrancar.

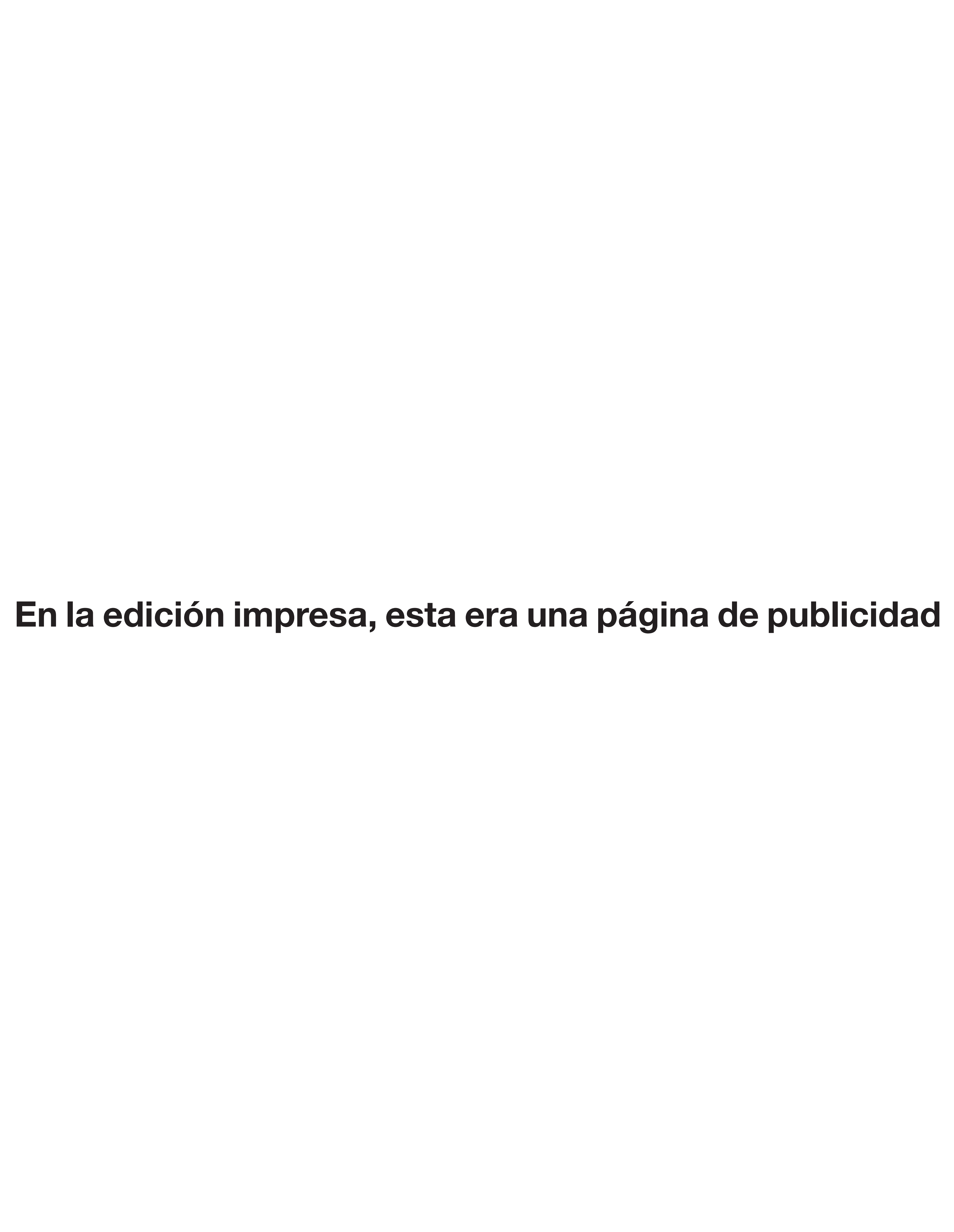
Blu–ray frente a Mkv
Basta con echar un vistazo a cualquier gran superficie para comprobar que el formato óptico más difundido sigue

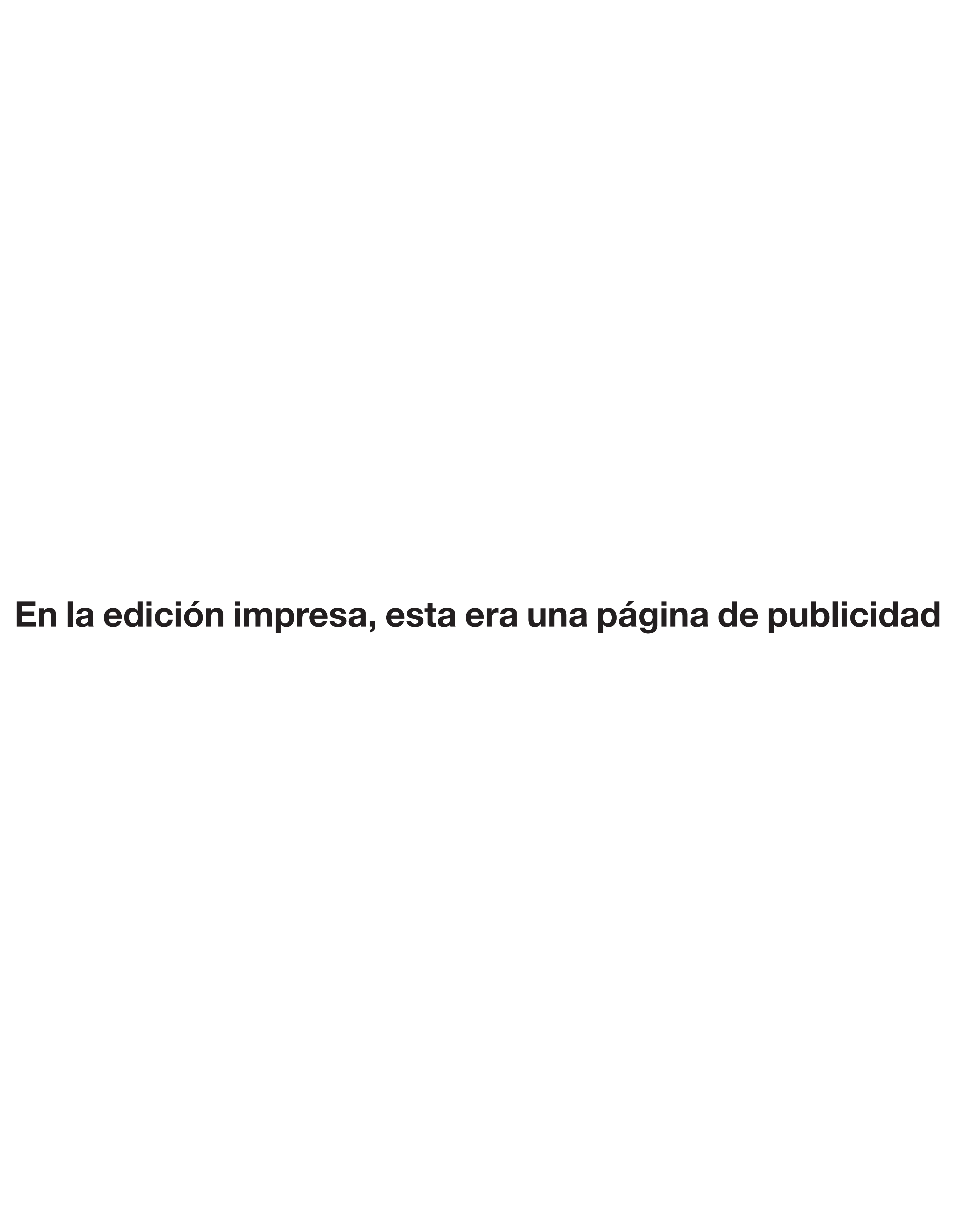




siendo el DVD: los discos Blu-ray, aunque existen, no son, ni de lejos, mayoritarios. Pocos han tirado sus DVD a la basura, como hicieron en su día con las cintas VHS. Hay varias razones para ello: la oferta no es tan extensa, y el precio de los reproductores, aunque ha bajado, aún es alto. Pero la clave, pensamos, está en que es un formato basado en un soporte físico si no obsoleto, en franca decadencia: los discos ópticos. Pese a que la demanda de vídeo en alta definición es un hecho, y existe un considerable parque de televisores que la soportan, casi toda ella está siendo absorbida por contenidos descargados de Internet en formato Mkv.

Windows (Vista)
Qué decir de Windows Vista que no se haya dicho ya. Siendo justos, no fue tan malo como pintan: si hubiera gozado del mismo margen de confianza que Windows XP (que también generó críticas en sus inicios), Microsoft no hubiera tenido que cambiarlo de nombre (Windows 7 se basa en Vista). ¿En qué estuvo la diferencia? Para empezar, pretendía sustituir a un sistema operativo robusto y mayoritariamente aceptado, como XP, no a Windows Me, un fijo en las listas de "los 10 mayores fracasos de la historia de la informática". Segundo, sus ventajas respecto a aquél eran bastante cuestionables, tanto de rendimiento como de aprovechamiento de las nuevas tecnogías. Y tercero, porque los usuarios de informática han crecido (en número y en experiencia) en los años que median entre ambos lanzamientos: todos somos más críticos, y las redes de información lo difunden todo más rápidamente y con mayor alcance.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

A prueba de cuelgues

Medion Akoya PC 7243



+
- Rendimiento
- Capacidad disco duro (2 Tb)
- Bahías frontales para HDD

–
- No tiene conexiones inalámbricas
- No lee discos de alta definición

En resumen: un PC que ofrece muy buen rendimiento y, sobre todo, una gran capacidad de almacenamiento, por un precio muy razonable. Cuenta con una configuración muy versátil, apta para uso intensivo multimedia e, incluso, para jugar.

A todos nos gusta hacer muchas cosas a la vez con el ordenador y, a veces, pasa lo que pasa: el equipo se ralentiza y, en ocasiones, puede dar mensajes de error o llegar a colgarse. Medion ha diseñado un PC para reducir las probabilidades de que esto suceda. Dos de sus características destacan sobre las demás: su gran capacidad de almacenamiento, 2 Tb repartidos en sendos discos que hacen improbable que te quedes sin espacio por un tiempo; y sus 12 Gb de RAM DDR3, que garantizan que puedas trabajar a la vez con muchos programas.

El procesador, uno de los Core i7 más asequibles, ofrece un rendimiento excelente. La gráfica, un modelo OEM de nVidia, te permitirá jugar sin problemas, aunque no es un modelo potente. La placa base es Pegatron, una filial de Asus, y tiene un buen número de conexiones y el extra de las dos bahías frontales para pinchar discos SATA.



Puedes pinchar y extraer discos SATA en caliente gracias a las dos bahías frontales.

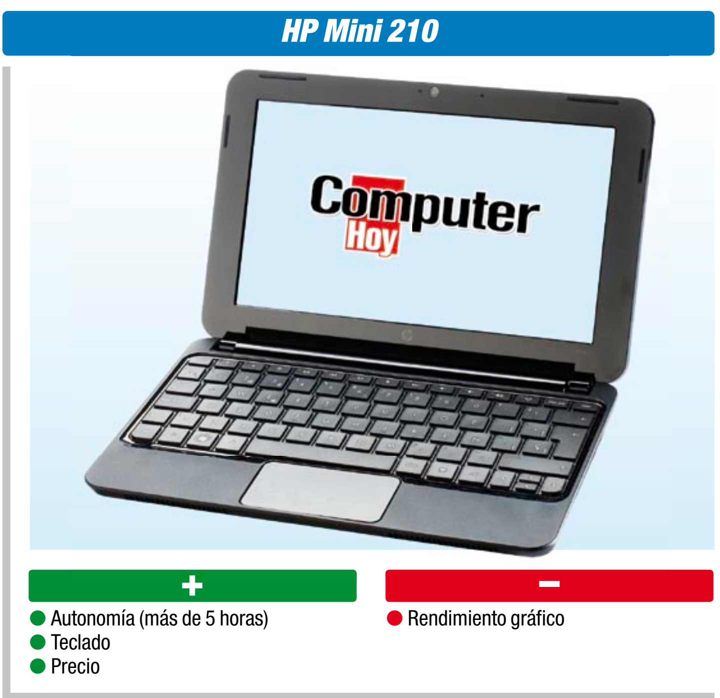
Especificaciones técnicas

Procesador:	**Intel Core i7 920, 2,67 GHz (Bloomfield)**
Memoria RAM (capacidad / módulos ocupados / libres)	**12 Gb / 6 / 0**
Placa base	**Pegatron Corp. IPMTB-GS**
Unidad óptica	**HL GH20NS10**
Disco duro (capacidad)	**2 x Seagate ST31000528AS 1 Tb**
Tarjeta gráfica (procesador y memoria)	**nVidia Geforce GT 230 (G92, 1536 Mb DDR2)**
Tarjeta de sonido	**Realtek HDA**
Tarjeta de red	**Intel 82567V-2**
Teclado y ratón	**Chicony for Medion KU-0837 / Chicony for Medion MSU0718T**
Otras especificaciones técnicas	
Memoria caché procesador	**L1: 128 Kb / L2: 1 Mb**
Chipset norte / chipset sur / BIOS	**Intel X58 / Intel 82801JR (ICH10R) / American Megatrends**
Memoria RAM	**12 Gb Samsung DDR3 1.066 MHz - CL 7**
Revoluciones disco 1 / disco 2	**7.200 rpm / 7.200 rpm**
Interfaz disco 1 / disco 2	**Serial ATA 300 / Serial ATA 300**
Interfaz óptica 1	**Serial ATA 150**

Nombre completo		**Medion** Akoya PC 7243	Nota
Dirección web del fabricante		www.medion.com	
Velocidad	**36,00%**		**9,17**
Valoración Windows Vista (procesador / RAM / gráficos / gráficos para juegos / disco duro principal)	10,00%	7,4 / 7,5 / 6,6 / 6,6 / 5,9	8,41
Velocidad en ambiente de trabajo - PCMark 2005 (System / CPU / Memory / Graphics / HDD)	8,00%	9.091 / 9.245 / 8.727 / 10.016 / 7.866	9,96
Relación de rendimiento núcleo / multinúcleo	6,00%	1:3,5	8,32
Velocidad de codificación a DivX / h.264	6,00%	0 m 58 s / 0 m 57 s	9,44
Tiempo empleado en codificar sonido a Mp3 / Mp4 (80 m)	6,00%	0 m 40 s / 0 m 41 s	10,00
Vídeo	**9,00%**		**7,11**
Velocidad con juegos DirectX 10	3,00%	34 fps	5,67
Velocidad con juegos de alto rendimiento (3D Mark 2005 / 3D Mark 2006 SM2 - SM3)	4,00%	15.428 / 4.031 / 3.972	10,00
Salidas de vídeo tarjeta principal	1,00%	VGA, DVI y HDMI	7,00
Resolución máxima		2.560 x 1.600	
Tarjeta sintonizadora de televisión	1,00%	No tiene	0,00
Disco duro / memoria RAM	**14,00%**		**8,99**
Capacidad del disco / velocidad de giro	8,00%	1,862 Tb / 7.200 rpm	8,23
Memoria RAM instalada / máxima	6,00%	12 Gb / 24 Gb	10,00
Unidad óptica	**4,00%**		**7,75**
Tiempo de copia CD audio 80 m al HD	1,00%	2 m 44 s	8,72
Formatos que no se pueden grabar (CD y DVD / Alta capacidad)		Blu-ray y HD DVD	
Tiempo de grabación de 700 Mb a CD-R	1,00%	4 m 4 s	5,20
Tiempo de grabación de 4,34 Gb a DVD+R / DVD-R	1,00%	4 m 52 s / 5 m 12 s	8,15
Tiempo de grabación de 8,5 Gb a DVD+R DL / DVD-R DL	1,00%	13 m 59 s / 16 m 51 s	8,92
Tarjeta de sonido	**4,00%**		**3,44**
Calidad (frecuencias / ruido / THD)	3,00%	(0,27 dB ~ -0,23 dB / -56,2 dB / 0,132%)	4,58
¿Tiene altavoces?	1,00%	No	0,00
Conexiones	**4,00%**		**7,69**
¿De qué tipo de conexiones dispone?	4,00%	6 USB, Firewire (6 pines), RJ-45, VGA, DVI, HDMI, auriculares, 2 micrófono, line In analógico, 4 line Out analógico y S/PDIF	7,69
Conectividad	**8,00%**		**4,00**
Tarjeta de red / Wifi / infrarrojos / bluetooth	8,00%	Intel 82567V-2 / no / no / no	4,00
Ruido y consumo	**2,00%**		**8,20**
Ruido del sistema	1,00%	38,8 dB	6,84
Coste eléctrico (en funcionamiento por hora / suspendido al día / apagado al año)	1,00%	0,02 € / 0,01 € / 0 €	9,56
Manejo	**5,00%**		**7,40**
Software incluido	3,00%	Windows 7 Home Premium, Bullguard (90 días) y software de grabación DVD-Writer	7,45
Manual de instrucciones	1,00%	Muy completo, en papel en español	8,00
Puesta en funcionamiento (descripción de las conexiones / facilidad para cerrar la caja / tornillos / calidad del montaje interior)	1,00%	Claras / sencillo / 2 / normal	6,63
Otros	**8,00%**		**5,48**
Teclado (modelo / botones conf. / comodidad)	1,00%	Chicony for Medion KU-0837 / ninguno / buena	5,95
Ratón (modelo / botones / comodidad)	1,00%	Chicony for Medion MSU0718T / 2 botones / normal	5,74
Formatos de tarjetas que lee	2,00%	SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo	4,55
¿Es posible recuperar el sistema después de un error grave?	1,00%	Sí	10,00
Tamaño (alto x ancho x fondo) / peso	3,00%	41,5 x 19 x 47,5 cm / 11,34 kg	4,36
Accesorios incluidos		Ninguno	
Servicio	**6,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	24 meses	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de contacto	1,00%	902 151 448	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,57**
Corrección positiva/negativa		2 bahías frontales para HDD (hot swap)	+0,20
Calidad		**Notable** ➜	**7,77**
Precio/Calidad		**Bien**	
Precio		**999,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**999,00 : 7,77 = 128,60 = Bien**	

Nuevos aires para los Atom

HP Mini 210



+
- Autonomía (más de 5 horas)
- Teclado
- Precio

−
- Rendimiento gráfico

Hace un par de años, cuando se lanzaron los Intel Atom, el mercado de los procesadores de bajo consumo y rendimiento limitado era un páramo. Ahora, tras el boom de los netbooks y de, en general, todo tipo de dispositivos móviles (smarphones, ultraportátiles baratos, etc.), es uno de los segmentos más apetecibles. Intel intenta consolidar su dominio con la nueva versión de sus micros Atom. El modelo que abre la gama se ha llamado N450. HP Mini 210 es el primer equipo que lo incorpora.

Gráfica integrada

Su principal novedad es que tanto la gráfica como el controlador de memoria están encapsulados con el procesador, dentro del mismo chip. Esto conduce a varias ventajas: reducción de tamaño, disminución de costes de fabricación y, sobre todo, menor consumo eléctrico.

Y poco más: no hay diferencias en cuanto a rendimiento, prestaciones, frecuencia de trabajo, soporte de hardware... eso está reservado para los siguientes modelos de la serie, como el N470 (en marzo, frecuencia de 1,86 GHz) o N475 (tercer trimestre de 2010, soporte de memoria DDR3).

HP Mini 210 ofrece un rendimiento ligeramente superior a sus antecesores, bajo consumo y algunas aplicaciones interesantes, como QuickWeb (inicio rápido para Internet).

En resumen: muy buen precio, gran autonomía y rendimiento razonable para un netbook de aspecto sobrio, pero bien diseñado para trabajar cómodamente pese a sus reducidas dimensiones.



No esperes ninguna novedad en las conexiones: los mismos tres puertos USB, salida VGA y conexión ehernet de todo netbook que se precie.

Nombre completo		**HP** Mini 210-1015es	Nota
Dirección web del fabricante		www.hp.es	
Procesador	**18,00%**		**6,20**
Velocidad en ambiente de trabajo - PCMark 2005 (CPU / Memory / HDD)	10,00%	865 / 1.819 / 4.532	5,24
Tiempo empleado en codificar vídeo a DivX / h.264	4,00%	5 m 38 s / 9 m 32 s	7,16
Tiempo empleado en codificar sonido a Mp3 / Mp4 (80 m)	4,00%	7 m 35 s / 6 m 4 s	7,62
Disco duro / memoria RAM	**5,00%**		**6,32**
Capacidad del disco / velocidad de giro	3,00%	149 Gb / 5.400 rpm	8,09
Memoria RAM instalada / máxima	2,00%	1 Gb / 2 Gb	3,67
Tarjeta de sonido	**2,00%**		**6,70**
Calidad de la reproducción (frecuencias / ruido / THD)	2,00%	-0,26 dB a 0,1 dB / -84 dB / 0,13%	6,70
¿Tiene altavoces?		Sí (2)	
Tarjeta gráfica	**10,00%**		**2,66**
Rendimiento gráfico - 3DMark05 (3DMarks / Game1 / Game2 / Game3)	5,00%	190 / 0,9 / 0,5 / 0,9	2,53
Velocidad con CrystalMark09 (Índice / GDI / D2D / OGL)	5,00%	17.852 / 1.247 / 700 / 251	2,79
Pantalla	**13,00%**		**6,56**
Tamaño	5,00%	10,1”	7,61
Formato		16:9	
Calidad de la imagen	4,00%	Buena	7,73
Resolución nativa / máxima	4,00%	1.024 x 600 / 1.024 x 600	4,07
Conexiones	**5,00%**		**5,20**
¿De qué tipo de conexiones dispone?	5,00%	3 USB, 1 RJ-45, VGA y combinado auriculares / micrófono	5,20
Conectividad	**10,00%**		**6,00**
Capacidades inalámbricas (WiFi / Bluetooth / 3G-HSDPA)	10,00%	802.11 abgn / no / no	6,00
Ruido / consumo	**4,00%**		**9,90**
Ruido del sistema	2,00%	< 30 dB	10,00
Coste eléctrico (en funcionamiento por hora / suspendido al día / apagado al año)	2,00%	< 0,01 € / < 0,01 € / 0 €	9,80
Manejo	**6,00%**		**5,33**
Software incluido	5,00%	Windows 7 Starter	5,00
Manual de instrucciones	1,00%	En papel, en español. Normal	7,00
Otros	**21,00%**		**7,97**
Tiempo de encendido	1,00%	68 s	0,00
Autonomía (trabajando / reproduciendo vídeo desde HDD)	10,00%	5 h 15 m / 5 h 47 m	10,00
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	SD/MMC, MS/MS Pro y xD	6,00
Teclado / ratón	5,00%	Teclado QWERTY completo, sin botones de función, cómodo / touchpad: 7,7 x 4,3 cm, 2 botones	8,58
Tamaño (ancho x alto x fondo) / peso	4,00%	26,7 x 5 x 19,5 cm / 1.270 gr	4,60
Servicio	**6,00%**		**6,33**
Duración y tipo de la garantía	5,00%	24 meses, reparación en el distribuidor	6,40
Teléfono de ayuda	1,00%	902 027 020	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,31**
Corrección positiva/negativa		Webcam integrada	+0,04
Calidad		**Bien** ➜	**6,35**
Precio/Calidad		**Bien**	
Precio		**299,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**299,00 : 6,35 = 47,07 = Bien**	

Especificaciones técnicas

Placa base	**Hewlett-Packard 3660**
Procesador	**Intel Atom N450, 1,66 GHz**
Memoria caché	**24 Kb / 512 Kb**
Chipset	**Intel Atom Host Bridge / Intel NM10**
BIOS	**Hewlett-Packard**
RAM	**Micron Tech., 1 Gb DDR2 800 MHz**
Disco duro (capacidad y velocidad)	**Hitachi HTS545016B9A300, 160 GB, 5.400 rpm**
Tarjeta gráfica (procesador y memoria)	**Intel GMA 3150, 237 Mb (64 Mb vídeo de sistema +173 Mb compartida sistema)**
Tarjeta de sonido	**IDT HDA**
Tarjeta de red / inalámbrica	**Realtek PCIe FE / Broadcom BCM943225HM**
Batería	**Hp HSTNN-UB00, 5.600 mAh**

El mejor amigo de tu televisor

Woxter i-Cube 3100



+
- Formatos admitidos
- Sintonizador tdt
- Conexiones

−
- No tiene wifi

Los reproductores multimeda han invadido los salones de nuestras casas, sustituyendo a los "obsoletos" DVD y vídeo al lado del televisor. Woxter i-Cube 3100 es una de las alternativas más atractivas dentro de este segmento, ya que ofrece buenas prestaciones a un precio más que razonable para un dispositivo que integra un disco duro de 1 Tb.

Alta compatibilidad

Una de las características más valoradas en este tipo de reproductores es su compatibilidad con los principales formatos de archivo y con los códecs de audio y vídeo más empleados. En este sentido, no hay nada que objetar al i-Cube 3100. Incluso lee subtítulos.

También hay que fijarse en otro tipo de compatibilidad, la del nuevo dispositivo con los ya existentes. En este caso, tampoco hay problema, ya que cuenta con conexiones de vídeo por componentes, compuesto y euroconector, además de la salida HDMI. Esto permite, por ejemplo, conectarle directamente el decodificador del satélite, o una cámara de vídeo. Y también tiene varias conexiones de datos: USB, ethernet y USB host. Y por 29,90 euros más puedes agregarle un módulo wifi.

Y no hay que olvidar el sintonizador tdt integrado, que permite quitar otro "chisme" de enmedio, junto al televisor.



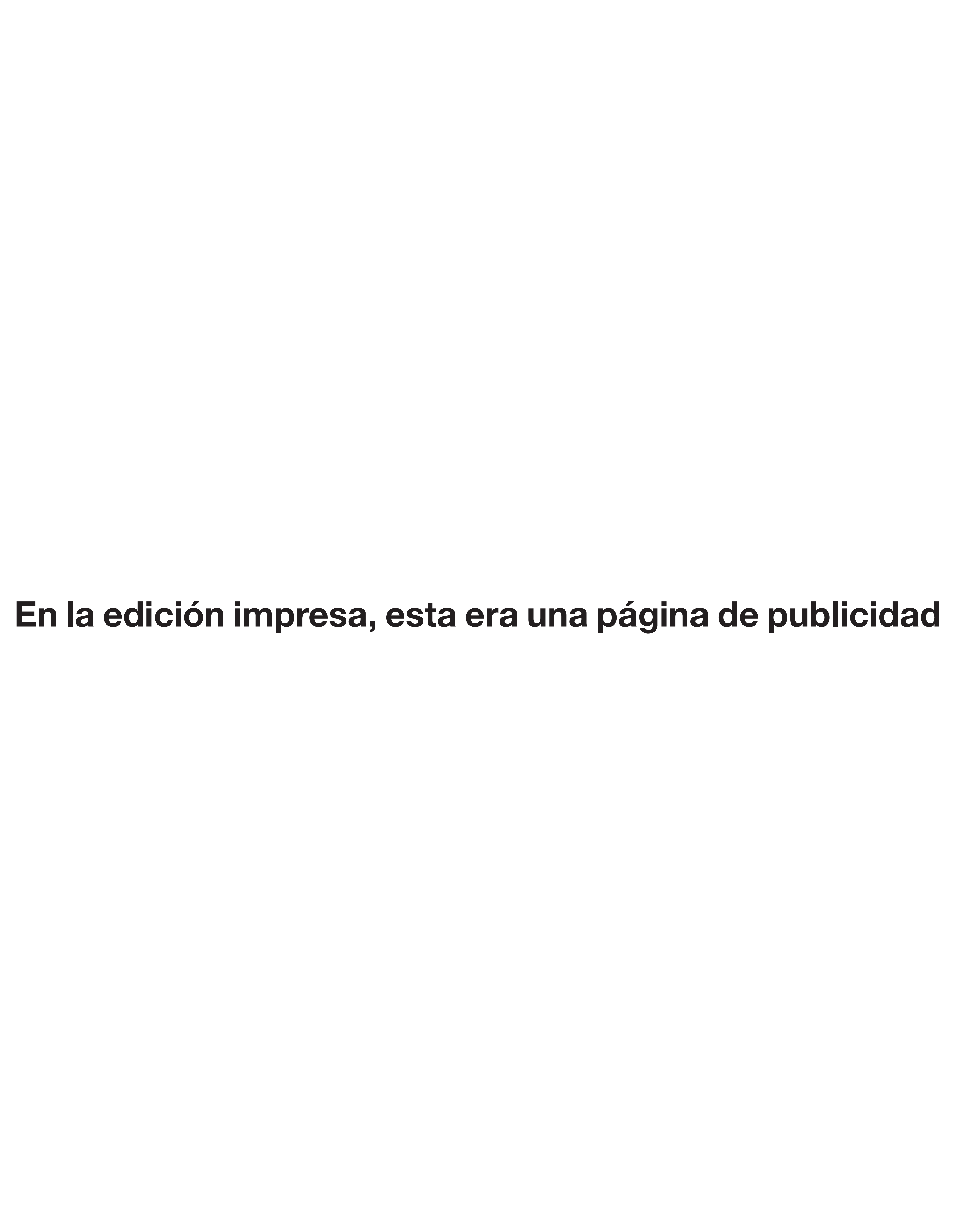
Cuenta con puertos USB host, además de una conexión USB para conectarlo al ordenador.



Está bien provisto de conexiones, tanto de entrada como de salida, para conectar todo tipo de dispositivos, como televisores o decodificadores.

En resumen: una de las opciones más atractivas del mercado, ya que combina su compatibilidad con muchos formatos multimedia con el sintonizador tdt y un precio muy razonable.

Nombre completo		Woxter i-Cube 3100	Nota
Dirección web del fabricante		www.todowoxter.com	
Capacidad		C1.000 Gb	
Chipset		Realtek RTD 1283 DD	
Firmware		8.0.2 R746	
Disco duro: capacidad, configuración y velocidad	**30,00%**		**7,29**
Capacidad	10,00%	1.000 Gb (932 Gb formateado)	7,92
Sistemas de archivos soportados (tamaño máximo de archivo en disco)	2,00%	FAT32 (4 Gb) / NTFS (931,51 Gb)	10,00
Sistemas de archivos soportados en la reproducción multimedia	2,00%	FAT32 / NTFS	10,00
¿El sistema multimedia soporta particiones?	1,00%	Sí	10,00
Velocidad de lectura en HD Tach	4,00%	21,6 Mbps	4,74
Velocidad de escritura en HD Tach	4,00%	23,4 Mbps	6,13
Tiempo medio de acceso	1,00%	14,4 ms	0,60
Tiempo necesario para copiar un fichero de 4,3 Gb	3,00%	Corto (3 m 9 s)	7,96
Tiempo necesario para copiar varios ficheros de 4,3 Gb en total	3,00%	Corto (4 m 5 s)	7,16
Manejo y funciones	**45,00%**		**7,11**
Formatos de vídeo admitidos (archivos / códecs de vídeo)	7,00%	Avi, Mpg, Mov, Wmv, Mp4, M4v, Asf, Mkv, Vob, Iso, Ifo, Dat, Tts, Tp, Trp, M2ts, Rm, Rmvb, Flv / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, Mpeg 1, Mpeg 2, Mpeg 4, Wmv9, H264, Vc1, Asp y Avc	9,74
Formatos de audio admitidos	5,00%	Mp2, Mp3, Wma, Ogg, Aac, Ra, Rm, Pcm y Lpcm	8,26
Formatos de imagen admitidos	4,00%	Jpg y Bmp	7,30
Conexiones de vídeo	4,00%	Vídeo compuesto, vídeo por componentes, HDMI y SCART	7,20
Versión HDMI		1.3	
Conexiones de audio	3,00%	Audio estéreo (RCA o jack) y audio digital óptico	5,50
Conexiones de datos	3,00%	USB 2.0, RJ-45 y USB host	5,50
Máxima resolución S-Video / vídeo compuesto / vídeo por componentes / VGA / DVI / HDMI	2,00%	- / 576i / 1.080i / - / - / 1.080p	8,67
Servicios de red (acceso a recursos compartidos / servidor de almacenamiento / acceso a contenidos web multimedia)	4,00%	Sí / no / no	3,33
Sintonizador de TV-PVR / conectividad Wifi / lector de tarjetas	4,00%	Sí / no / sí (SD/SDHC/MMC/MS)	5,50
¿Se puede actualizar el firmware?	2,00%	Sí	10,00
Tiempo de encendido	1,00%	33 s	4,25
Velocidad de respuesta (secuencia de comandos)	4,00%	57 s	7,15
Mando a distancia (manejo / idioma / test de caída)	2,00%	Normal / inglés / superado	7,00
Calidad de imagen / sonido	**12,00%**		**7,20**
Calidad de imagen / sonido	12,00%	Buena / buena	7,20
Ruido / temperatura / consumo	**4,00%**		**8,46**
Ruido en funcionamiento	2,00%	Prácticamente inapreciable	8,50
Coste eléctrico en funcionamiento	1,00%	0,002 €/hora	7,69
Temperatura de trabajo / ¿tiene ventilador?	1,00%	31 ºC / sí	9,14
Otros	**3,00%**		**6,41**
Accesorios incluidos		Adaptador de alimentación, cable de alimentación, cable USB, cable A/V, cable vídeo por componentes	
Dimensiones	2,00%	Normal (230 x 61 x 171 mm)	5,36
Calidad del manual de instrucciones	1,00%	Muy completo, en español	8,50
Servicio	**6,00%**		**5,67**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el punto de venta	5,00
Teléfono de contacto	1,00%	902 210 151	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,12**
Corrección positiva/negativa		Vídeo compuesto (In)	+0,10
Calidad		**Notable →**	**7,22**
Precio/Calidad		**Notable**	
Precio		**259,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**259,00 : 7,22 = 35,87 = Notable**	

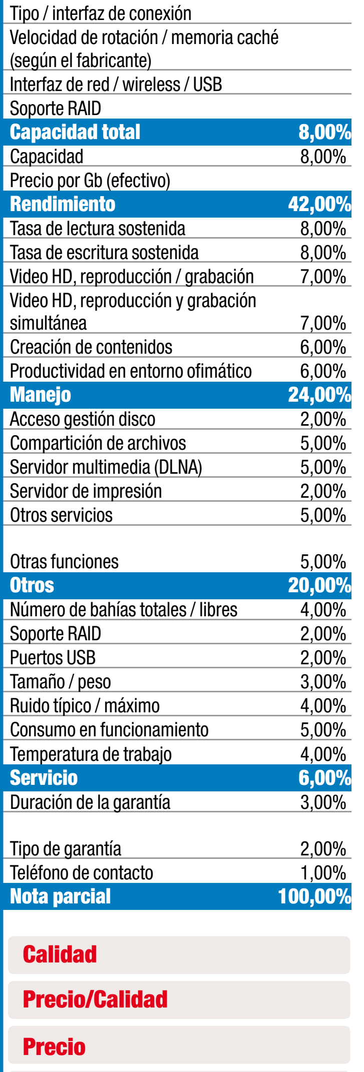

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Compartir en red es algo sencillo

Netgear Stora MS2110



+	–
● Capacidad (1 Tb) ● Facilidad de uso y velocidad ● Precio	● Nada que destacar



Nombre completo		**Netgear** Stora MS2110	Nota
Dirección web del fabricante		www.netgear.es/tiendas	
Número de discos soportados		2	
Disco interno de serie / capacidad		Western Digital WD10EAVS / 1 Tb	
Tipo / interfaz de conexión		3,5" / SATA 3Gbps	
Velocidad de rotación / memoria caché (según el fabricante)		IntelliPower / 8 Mb	
Interfaz de red / wireless / USB		Gigabit / No / 1	
Soporte RAID		Sólo RAID 1	
Capacidad total	**8,00%**		**7,00**
Capacidad	8,00%	1 Tb	7,00
Precio por Gb (efectivo)		0,20 €/Gb	
Rendimiento	**42,00%**		**7,48**
Tasa de lectura sostenida	8,00%	Normal (22,3 Mbps)	4,79
Tasa de escritura sostenida	8,00%	Muy rápida (42,5 Mbps)	10,00
Video HD, reproducción / grabación	7,00%	Muy rápida (32,5 Mbps / 21,7 Mbps)	9,42
Video HD, reproducción y grabación simultánea	7,00%	Muy rápida (30,9 Mbps)	10,00
Creación de contenidos	6,00%	Muy lenta (2,3 Mbps)	0,00
Productividad en entorno ofimático	6,00%	Alta (20,4 Mbps)	10,00
Manejo	**24,00%**		**5,31**
Acceso gestión disco	2,00%	Web	2,50
Compartición de archivos	5,00%	SMb, FTP y AFP	6,00
Servidor multimedia (DLNA)	5,00%	Sí	10,00
Servidor de impresión	2,00%	Sí	10,00
Otros servicios	5,00%	iTunes server	2,00
Otras funciones	5,00%	Biblioteca multimedia, acceso remoto	2,50
Otros	**20,00%**		**6,14**
Número de bahías totales / libres	4,00%	2 / 1	5,00
Soporte RAID	2,00%	RAID 1	2,50
Puertos USB	2,00%	1	3,33
Tamaño / peso	3,00%	15,0 x 14,6 x 17,4 cm / 1,9 kg	4,07
Ruido típico / máximo	4,00%	Bajo (32,7 dBA) / 33,1 dBA	4,92
Consumo en funcionamiento	5,00%	12,5 W	8,33
Temperatura de trabajo	4,00%	30ºC	10,00
Servicio	**6,00%**		**7,67**
Duración de la garantía	3,00%	3 años	8,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación o sustitución en el domicilio	6,00
Teléfono de contacto	1,00%	900 995 462	10,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,67**
Calidad		**Bien** ➔	**6,67**
Precio/Calidad		**Notable**	
Precio		**199,99 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**199,99 : 6,67 = 30,00 = Notable**	

Aún hay muchos usuarios que no son conscientes de que, por el hecho de contar con un router inalámbrico ADSL para conectarse a Internet, también disponen de una red local en casa. Esto ofrece muchas posibilidades, ya que todos los ordenadores están conectados entre sí a través del router y se pueden compartir recursos entre ellos. A pesar de ello, son pocos los que se atreven a aprovechar estas ventajas, quizá pensando que se trata de un proceso complicado. En muchas ocasiones esto es cierto, pero no en este caso.

Muy fácil de usar

Netgear Stora está diseñado con la intención de romper con muchos prejuicios relacionados con los discos de red.



Cuenta con un puerto USB host en el frontal para conectar unidades de almacenamiento externas.

La instalación resulta muy sencilla gracias a su interfaz amigable. Cuenta con dos bahías de conexión para discos SATA. Una de ellas está ocupada por el disco de 1 Tb que incluye de fábrica, la otra está disponible para conectar uno adicional, de la capacidad que desees, que podrá funcionar como una unidad independiente o como "espejo", si los configuras en RAID 1. Incluso esto es fácil de hacer: el frontal se retira muy fácilmente y el dispositivo reconoce el disco sin problemas.

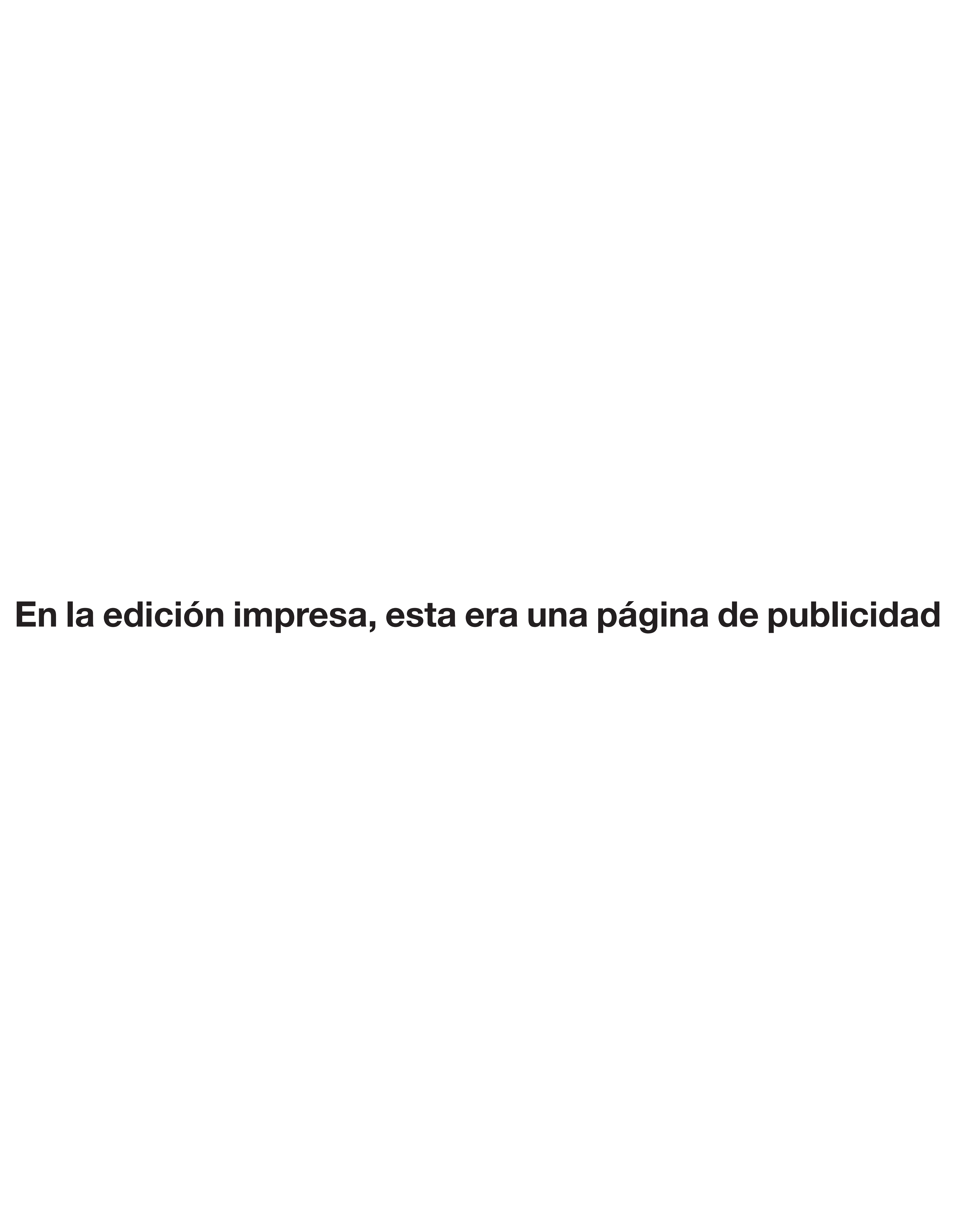
Compartir de forma sencilla

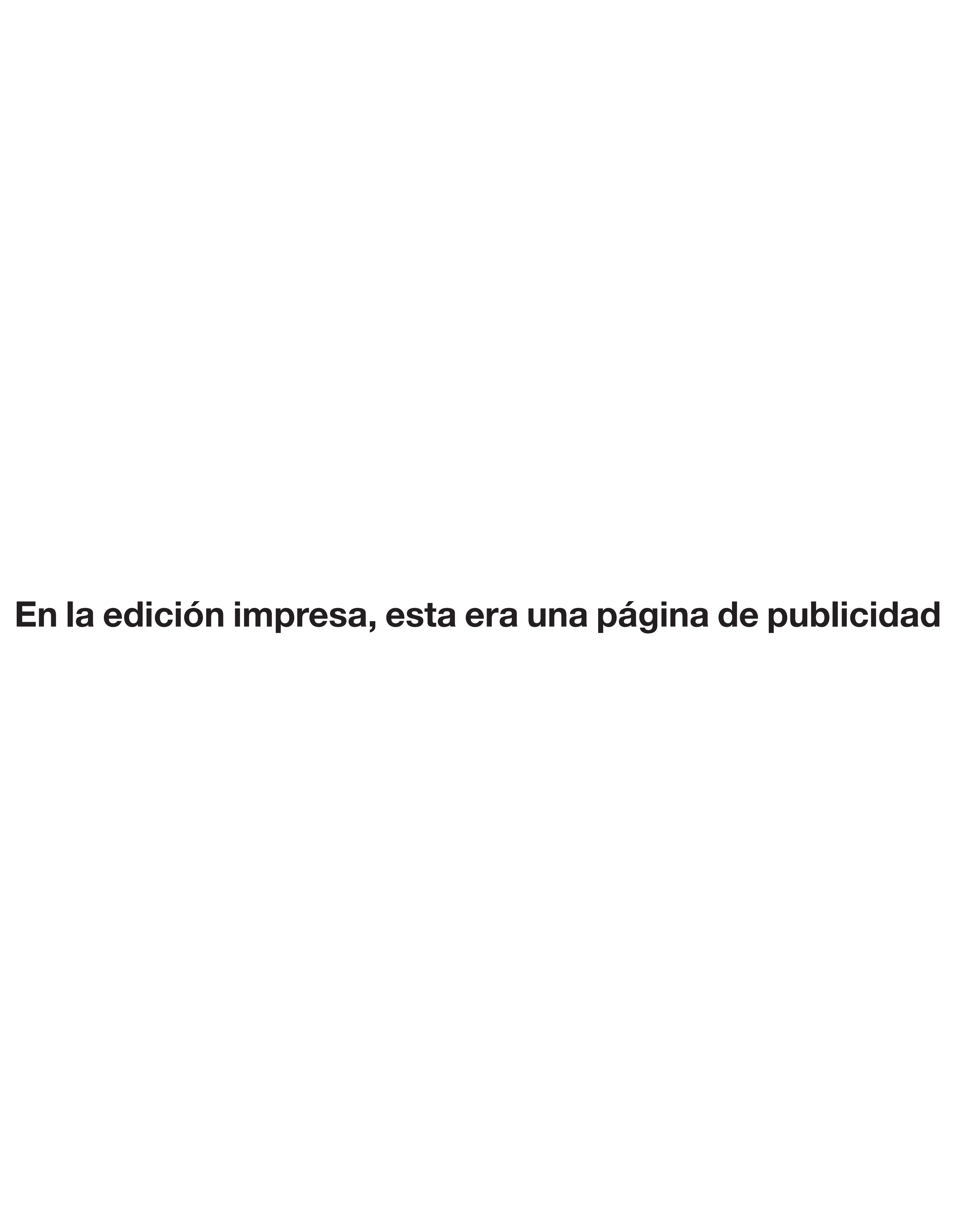
Lo más llamativo de Netgear Stora es lo fácil que resulta compartir contenidos con él. No sólo en la red local, también en Internet. Por ejemplo, basta con copiar unas fotos al disco (si lo tienes así configurado) para que se compartan automáticamente en Facebook. También es compatible con otros dispositivos, como las consolas X-Box 360 y PlayStation 3, y cuenta con servidor iTunes. Y, como guinda al pastel, también ha demostrado ser bastante rápido en nuestras pruebas de velocidad.

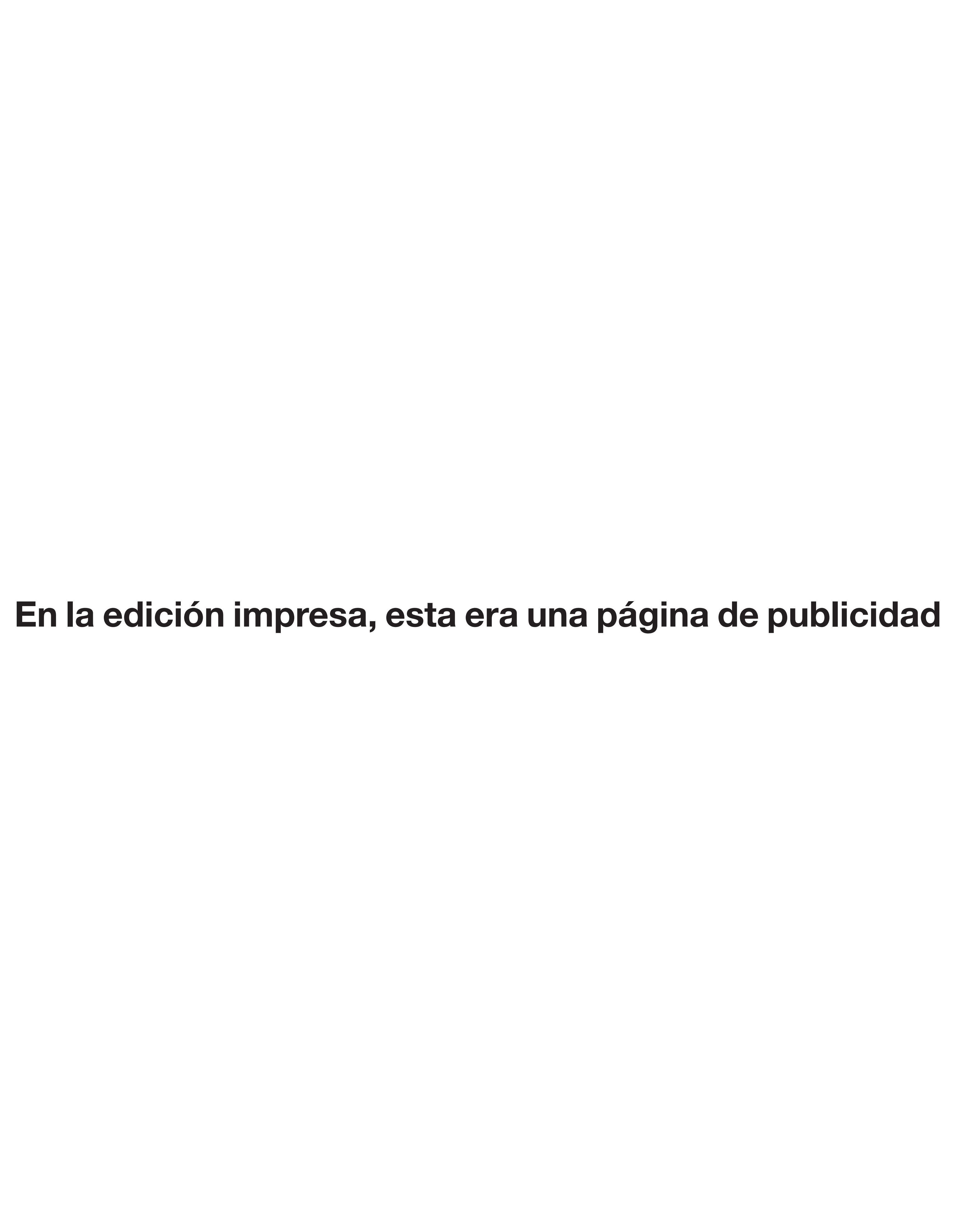


Cuenta con dos bahías de conexión para sendos discos duros. Una de ellas está disponible para conectar un disco adicional cuando lo desees.

En resumen: un disco NAS claramente destinado a uso doméstico, tanto por su facilidad de uso como por su atractivo precio. Tiene una bahía libre para conectar un disco duro adicional.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Tela "salvavidas"

Más de un millón de personas muere cada año a causa de la malaria. Scutum, un proyecto hispano-indio, ha creado un tejido capaz de evitar la picadura de los insectos transmisores de ésta y otras enfermedades tropicales.

Los últimos datos, publicados en la revista especializada PLoS Medicine, arroja la cifra de 2.400 millones de personas que viven en lugares amenazados (en mayor o menor medida) por el riesgo de contraer malaria. Una enfermedad que lleva milenios segando vidas, incluida, según sugieren los últimos estudios realizados, la del joven faraón Tutankamón. Es, además, protagonista de una dura polémica desde que el científico colombiano Manuel Elkin Patarroyo sintetizara la vacuna más eficaz descubierta hasta la fecha y decidiera donar al patente a la OMS, en lugar de venderla a una empresa farmacéutica. Patarroyo sigue trabajando en busca de un resultado mucho más eficaz de la vacuna pero, mientras tanto, la enfermedad sigue azotando a buena parte de los países comprendidos entre los dos trópicos, llevándose por delante demasiadas vidas cada año.

Justamente, con el objetivo de prevenir las picaduras de los mosquitos, que transmiten enfermedades como la malaria, el dengue, la filariasis o la esquistosomiasis, se ha creado Scutum (que en latín significa "escudo"), un proyecto hispano-indio, cofinanciado por el CDTI, liderado por la empresa valenciana InnovaTec Sensorización y Comunicación S. L., que cuenta con la colaboración de GAIA (Asociación de Industrias Electrónicas, Informáticas y de Telecomunicaciones del País Vasco) y de las empresas indias Sai Lakshmi Industries e ITSMA, en colaboración con la Fundación Vicente Ferrer.

Ropa "repelente", segura y solidaria

El proyecto Scutum define su principal objetivo como el crear "textiles insecticidas no-tóxicos avanzados para prevenir enfermedades tropicales por transmisión del mosquito". La técnica empleada es la aplicar microcápsulas "rellenas" de este tipo de insecticidas en tejidos, ya sean naturales o sintéticos. Estos tejidos pueden emplearse en la confección y comercialización mundial de sábanas, pijamas, ropas para niños, bebés y embarazadas, tiendas de campaña, etc. con acción antimosquito, de manera que el beneficio obtenido pueda destinarse a extender, a un coste muy inferior, el uso de estas ropas en los países amenazados por la transmisión de enfermedades mortales por medio de los mosquitos, primeramente con la elaboración de sábanas (los mosquitos atacan fundamentalmente de noche), pero que podría ampliarse posteriormente con la confección de los trajes de uso tradicional en la cultura india, como los *salwars*, *kameezes* o *sarees*.

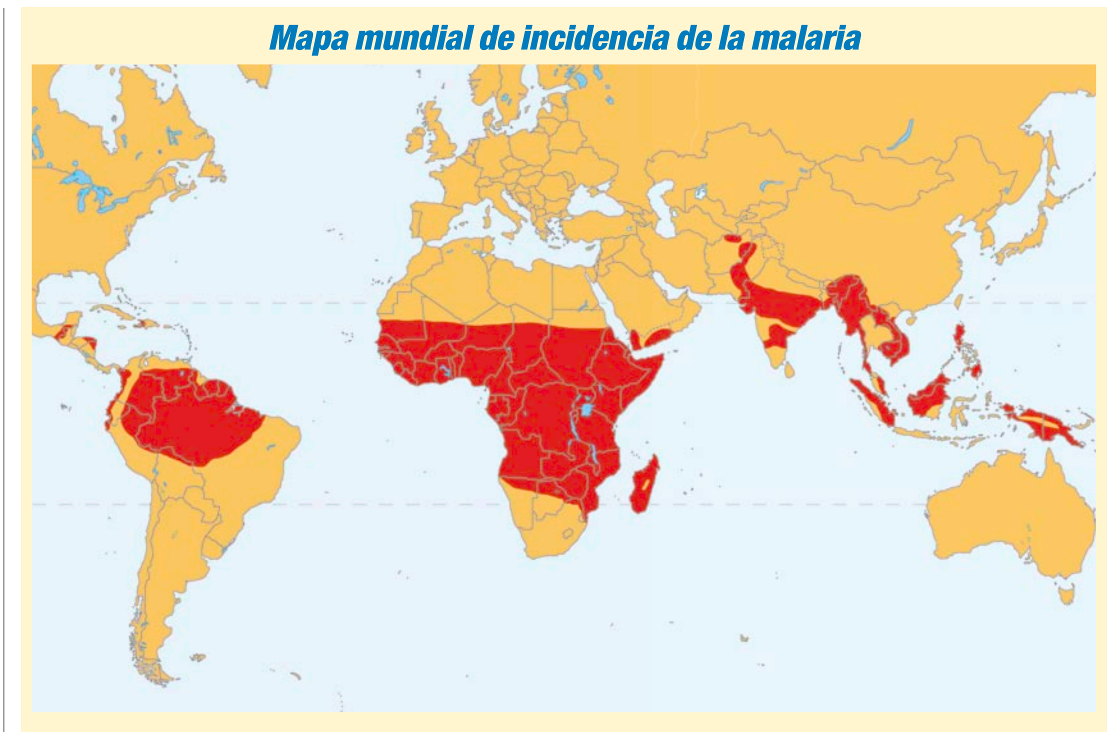
El insecticida empleado en Scutum no es tóxico



Recientemente se ha terminado de realizar la validación de la eficacia del insecticida microencapsulado en tejido, en este caso en sábanas, en condiciones reales, con muy buenos resultados en las pruebas.

No se puede decir que en el mercado no exista ya una amplia gama de productos insecticidas. La principal diferencia y, sin duda, la más importante, es que los tejidos realizados por el proyecto Scutum carecen de toxicidad. Actualmente el mercado dispone de mosquiteras tratadas con insecticida, repelentes con DEET o Permetrina, aerosoles insecticidas, vacunas, medicamentos, etc. Un conjunto muy amplio que parece no dejar mucho hueco a nuevo "competidores". Sin embargo el punto en el que compite Scutum no tiene, por el momento, rival, ya que es el único hasta ahora que aúna las ventajas de todos, desechando buena parte de las desventajas, esto es: ni es intrusivo (como los medicamentos), ni es tóxico (como muchos de los materiales con insecticida). A eso se le suma su facilidad de uso transporte ya que, simplemente, se "lleva puesto".

Mapa mundial de incidencia de la malaria



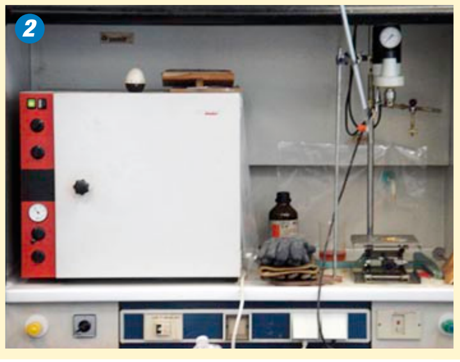
Recientemente se ha publicado un mapa actualizado (revista PLoS Medicine) sobre la incidencia de la malaria (o paludismo) en el mundo. La zona de mayor riesgo se concentra en África, donde el 53% de los 660 millones de personas que viven en zonas afectadas, están en alto riesgo de contraer la enfermedad.

Proceso de fabricación del tejido Scutum

El proceso de fijación de la microcápsulas a las telas hace posible que el insecticida siga siendo efectivo tras unos 20 lavados. Sin embargo se está trabajando para aumentar esta cifra hasta 40 o más lavados cosa que, hasta ahora, no se había conseguido. Las posibilidades de comercialización son amplias, con un precio medio inicial de 20 € la pieza impregnada, que podría reducirse sustancialmente en los países pobres. Las empresas implicadas están comprometidas activamente con este proyecto en colaborar en la erradicación las diferencias sociales en la India y promover la mejora de sus condiciones de vida. Scutum no sólo ayudará a salvar vidas, también favorecerá el tejido industrial de la zona. Como parte del proyecto está el aportar la tecnología y el traspaso de conocimientos para que la fabricación de las telas impregnadas se realice in situ, en los países donde sea necesaria para la lucha contra la malaria.



1 **En una primera fase del trabajo de laboratorio se elaboran las microcápsulas, que contendrán en su interior la sustancia repelente de mosquitos.**



2 **Con un homogeneizador de alta velocidad se logra la estabilidad y uniformidad en el tamaño de las partículas, de forma que se optimiza la textura del preparado.**



3 **Luego se adhieren al tejido las microcápsulas con el insecticida. Esto se realiza mediante impregnación por un baño de la tela en la solución química. El proceso permite que ésta se mantenga activa hasta 20 lavados.**

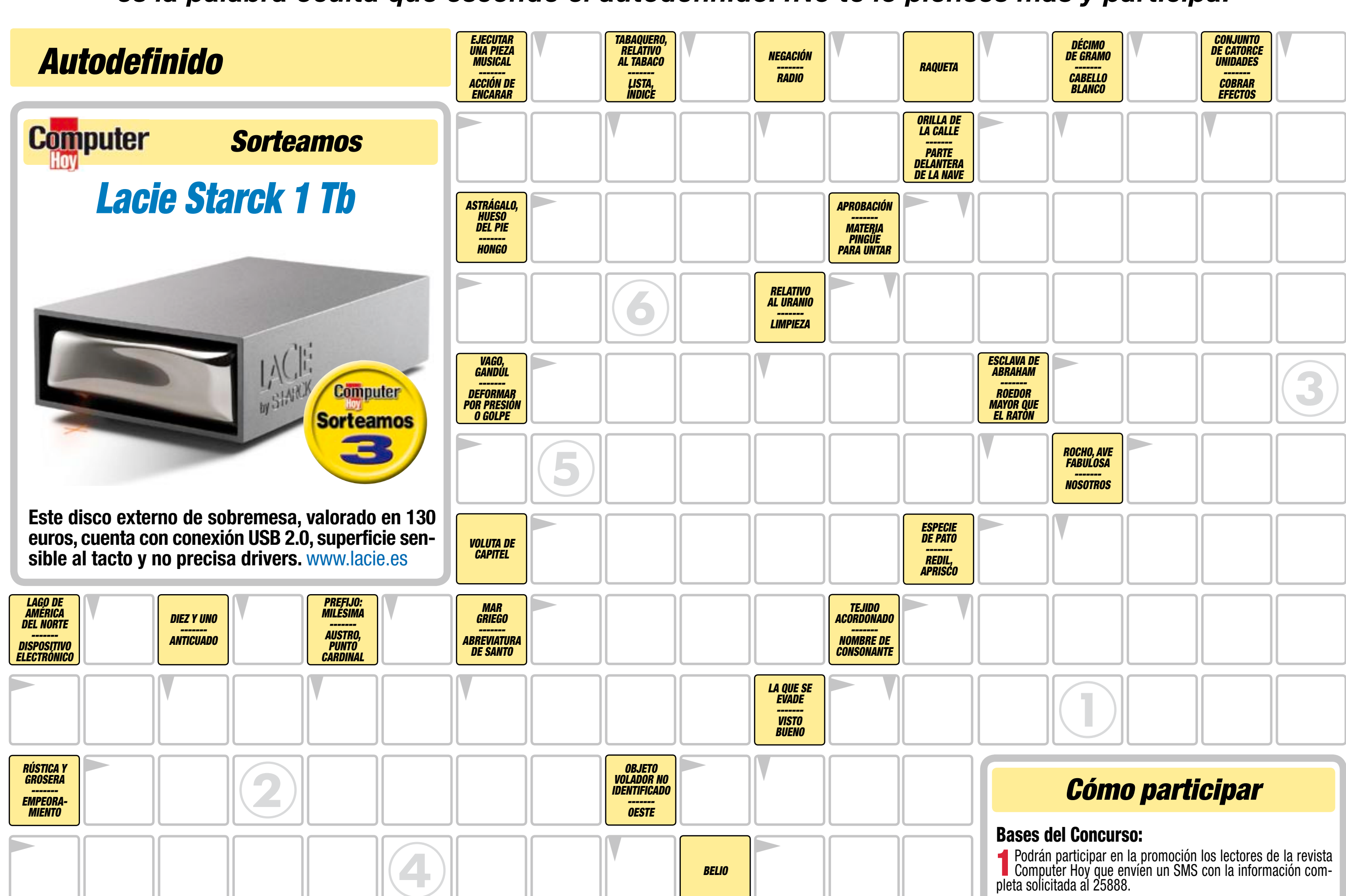


4 **Finalmente el tejido es termofijado mediante una fuente de calor, para que la resina reticule y se fijen las microcápsulas.**

Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!

Autodefinido



Este disco externo de sobremesa, valorado en 130 euros, cuenta con conexión USB 2.0, superficie sensible al tacto y no precisa drivers. www.lacie.es

Palabra oculta

1 2 3 4 5 6

Cómo participar

Bases del Concurso:

1 Podrán participar en la promoción los lectores de la revista Computer Hoy que envíen un SMS con la información completa solicitada al 25888.

2 El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero. Coste SMS: 1,39 €, IVA incluido, válido para Movistar, Vodafone y Orange. Delicom S. L. Telfn.: 902 05 12 86, www.delicomsl.com. Los menores de edad necesitan el permiso de su padre, madre o tutor para participar.

3 Sólo podrán entrar en el concurso los lectores que envíen el SMS hasta la fecha límite (inclusive) que se indica más abajo, quedando automáticamente descartados los mensajes que lleguen después.

4 De entre los participantes que envíen la palabra oculta del autodefinido correctamente resuelta, un jurado compuesto por miembros de Computer Hoy valorará la palabra que mejor defina la revista para escoger a los ganadores.

5 El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de sus bases. Válido únicamente para el territorio español.

6 Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

7 Cualquier supuesto que se produjese que no esté especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores de este concurso.
La palabra oculta del autodefinido se corresponde con la resultante de los campos enumerados.

Nueva forma de participación:
Envía la solución en un mensaje de texto al 25888 desde tu móvil poniendo la palabra **autoch**, seguida de un espacio, la **palabra oculta**, espacio, una **palabra que defina la revista**, espacio y, a continuación, tu **nombre** y **dirección**.

autoch pentium práctica Javier Pérez Calle Mayor 4,2C 28006 Madrid

Los datos facilitados para el concurso formarán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 75 para más información.

Fecha límite: 19-03-2010
Premiados nº 296: página 75

¿Te atreves con el sudoku de Computer Hoy?

Cómo jugar

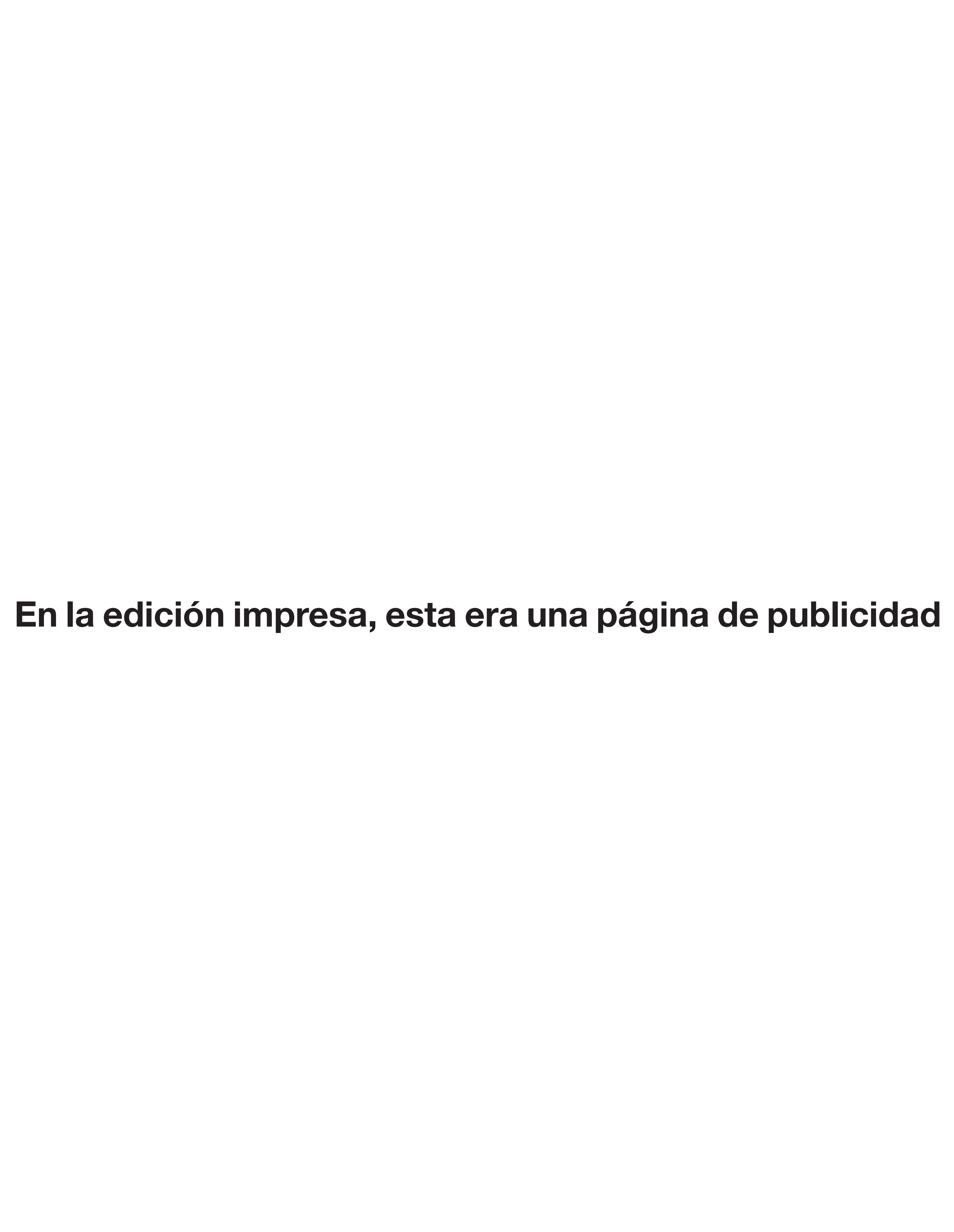
El objetivo es rellenar todas las casillas del tablero con números del 1 al 9 de forma que no haya repeticiones en ninguna fila o columna. Aparte, el tablero está dividido también en cuadrantes (destacados con una línea más gruesa), en los que tampoco pueden existir repeticiones.

				2	8			9
	3					8		
4				7		5		
	9				4	7		
6			9		2			5
		1	7				8	
		4		9				1
		6					3	
2			8	5				

Solución nº 297

Aquí te ofrecemos la solución del sudoku que publicamos en el número pasado de Computer Hoy.

5	2	4	9	1	6	3	7	8
1	8	9	5	7	3	6	2	4
7	6	3	8	4	2	5	9	1
4	5	7	1	6	9	2	8	3
8	1	2	7	3	4	9	6	5
3	9	6	2	5	8	1	4	7
6	3	1	4	2	7	8	5	9
2	4	8	3	9	5	7	1	6
9	7	5	6	8	1	4	3	2


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Organiza tus fotos

Sumario

Aunque guardes tus fotos en carpetas bien estructuradas en tu PC, cuando ya tienes muchas, es mejor utilizar un software para gestionarlas. Te proponemos siete soluciones para clasificarlas, editarlas, compartirlas y mucho más.

Tener las fotografías en formato digital supone una importante ventaja frente a la tradicional fórmula de los álbumes de imágenes impresas. El problema es que la fotografía con cámaras digitales incita a disparar sin parar y, al cabo de poco tiempo de tener una, se puede acumular gran cantidad de fotos en el disco duro. Una buena forma de tener organizada la base de datos de estas imágenes es guardarlas en carpetas temáticas, pero no resulta cómodo acceder a ellas, así como visualizarlas, modificarlas y realizar composiciones. Por este motivo, el sistema más versátil e intuitivo para cualquier usuario es el que ofrecen los catalogadores de imágenes. Se trata de aplicaciones o servicios online que permiten crear una base de datos de las fotografías y otros contenidos multimedia. Para ello emplean una interfaz

Olvida los tradicionales álbumes impresos

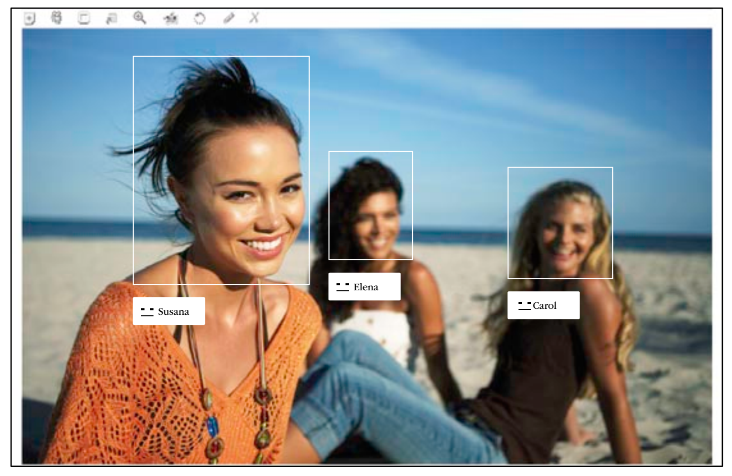
gráfica con funciones avanzadas de clasificación, búsqueda, edición y exportación. Algunas también tienen otras funciones útiles, como el espacio para almacenamiento online, la creación de discos de fotos y presentaciones de diapositivas y las etiquetas de nombres, que puedes asociar a los rostros.

Las últimas versiones de algunos catalogadores permiten subir fotos a blogs y servicios online.

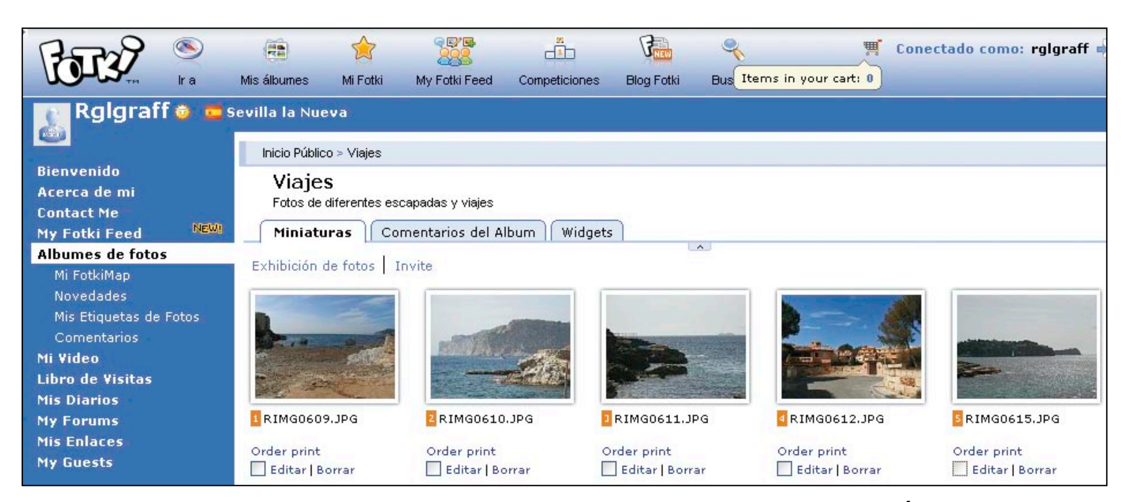
Para ayudarte a escoger el programa o servicio que más te pueda interesar, hemos llevado a cabo una comparativa con siete de las aplicaciones más populares en la actualidad. Entre ellas hemos incluido uno de los servicios de fotos online más populares: Flickr.

Clasificación de las imágenes

Existen dos planteamientos diferentes para catalogar los contenidos: el formato de explorador y el de base de datos independiente. En el primer caso la aplicación consiste en una



Una de las funciones más útiles es el reconocimiento de rostros. Algunos programas reconocen caras incluso en imágenes borrosas y oscuras.



Cada vez se popularizan más los servicios online de imágenes, como Fotki (www.fotki.com). Éstos, además de clasificar las fotos, permiten compartirlas e integrarlas en otros servicios de Internet, como redes sociales y blogs.

ventana similar al explorador de archivos del sistema, pero con funciones asociadas a los archivos de imagen. En el segundo caso el programa sólo muestra los archivos agregados expresamente, centrando la atención sólo en las fotografías y los contenidos multimedia. En general, este sistema resulta más cómodo y sencillo a la hora de moverse por los contenidos.

Independientemente de esto, todos los programas emplean herramientas similares para la clasificación de imágenes.

Álbumes y etiquetas

Para catalogar adecuadamente las fotos conviene crear álbumes y categorías o etiquetas personalizadas (viajes, familia, amigos, navidades, etc.). Así podrás emplear los álbumes para englobar las fotos de un mismo evento o suceso. Las etiquetas se pueden asignar a cada imagen. De esta forma, además de con el álbum al que pertenezca, estará relacionada con las fotografías que tienen un contenido similar.

Algunos programas también emplean otras formas de organización, como colores, estrellas y clasificaciones numéricas.

Posicionamiento global

Esta herramienta aún no se encuentra en muchos catalogadores y, en algún caso, depende de aplicaciones externas, como Google Earth. En otros, está asociada a servicios de mapas online. Aunque no resulta útil para la búsqueda de grandes grupos de imágenes, sí ofrece una visión del lugar en el que se han tomado las fotos de un álbum.

Etiquetas de nombres

Esta función también es una novedad, y permite etiquetar a las personas que aparecen en las fotos. Gracias a ello se pueden asociar imágenes a los contactos, o encontrar rápidamente todas las fotos en las que aparece una persona en concreto.

Edición de fotos y composiciones

Además de clasificar imágenes es importante que un catalogador permita editarlas. Para no complicar el manejo del programa, es necesario que tenga las funciones básicas de recorte, ajuste de brillo y color y corrección de ojos rojos. Además, es útil que permita configurar otra aplicación como editor avanzado.

También es importante que estas aplicaciones permitan crear discos de fotos, presentaciones de diapositivas ejecutables y vídeos de fotos. Así puedes crear composiciones para compartirlas.



Según el programa, la ubicación geográfica de las fotos se realiza automáticamente (datos EXIF) o a mano, seleccionando la localización en un mapa.

Funciones extra

Algo que se debe considerar antes de decantarse por un programa es que permita instalar plugins con los que aumentar las funciones de la aplicación.

Servicios online

Poder subir fotos a Internet aporta muchas posibilidades a un catalogador de fotos. La más destacable es la facilidad para compartirlas y subirlas a redes sociales. Además, este espacio online te permite agregarlas desde cualquier PC en Internet, útil cuando realizas un viaje.

Derechos digitales

Antes de crear una cuenta de usuario en un servicio online revisa las condiciones de uso, ya que no te interesa subir imágenes si te quitan los derechos. Por otro lado, en los servicios que permiten compartir online debería tener un sistema de gestión de derechos digitales, como Creative Commons, presente en Flickr y Picasa.

Comentarios sobre el test

En este espacio aprovechamos para comentar los aspectos más destacados de los resultados obtenidos tras las pruebas.

Interfaz de usuario

Los programas más intuitivos y fáciles de manejar son Picasa 3.6 (sistema de base de datos), Magix Foto Manager y ACDSEE Photo Manager (ambos son de tipo explorador de archivos).

Tipos de archivo

La compatibilidad con formatos de imagen es uno de los aspectos más importantes de un catalogador. Los que más destacan en este aspecto son, por orden, ACDSEE Photo Manager, XnView, ThumbsPlus y Magix Foto Manager. En la compatibilidad con formatos Raw de cámara digital los más destacados son XnView, Picasa y Magix.

Vídeos y otros formatos

En general, todos los programas reproducen los vídeos provenientes de cámaras de fotos. En lo que respecta a otros tipos de ficheros, como documentos, el programa que más formatos reconoce es XnView.

Clasificación

Las aplicaciones más completas en cuanto a la forma de catalogar las fotos son ACDSEE, XnView y Picasa, aunque este último es el único que integra las funciones avanzadas de Gps y reconocimiento facial.

Integración online

En este aspecto destacan Picasa 3.6, Magix Foto Manager y Flickr. Por otro lado, los programas que permiten incluir plugins suelen ofrecer altenativas para subir fotos a redes sociales y otros servicios web.

Precio/Calidad

Para calcular la relación precio calidad dividimos el precio del producto entre la nota final obtenida. Después se aplica el resultado a la siguiente tabla, obtenida a partir de la media de precios de los programas comerciales.

Hasta 4,50	Sobresaliente
4,51 hasta 5,62	Notable
5,63 hasta 7,49	Bien
7,50 hasta 11,24	Suficiente
11,25 hasta 22,48	Insuficiente
Desde 22,49	Deficiente

Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

1º Picasa 3.6

2010 Computer Hoy Ganador CALIDAD
2010 Computer Hoy Ganador PRECIO CALIDAD

2º ACDSEE Photo Manager 2009

3º XnView 1.97

Nombre completo		Google Picasa 3.6	Nota	ACDSEE Photo Manager 2009	Nota	XnView 1.97	Nota
Dirección web		http://picasa.google.com		www.acdsee.com		www.xnview.com	
Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)		Pentium IV (2 GHz) / 2 Gb RAM		Pentium IV (2 GHz) / 2 Gb RAM		Pentium IV (2 GHz) / 2 Gb RAM	
Para sistema operativo mínimo (según fabricante)		Windows XP		Windows 2000		Windows 95	
Recomendado para usuario		Principiantes		Principiantes		Avanzados	
Formato		Descarga		Caja y descarga		Descarga	
¿Es posible descargar una versión de evaluación de Internet?		Sí		Sí		Sí	
Manejo	**28,50%**		**8,32**		**8,47**		**5,49**
Documentación (ayuda, manuales, etc.)	3,00%	Normal	5,00	Intuitiva	8,50	Poco intuitiva	3,50
Interfaz de usuario	4,00%	Muy sencillo	10,00	Sencillo	7,00	Normal	4,00
Pasos para creación de un catálogo (óptimo 5 pasos)	4,00%	5 pasos	10,00	8 pasos	7,00	No es posible	0,00
Pasos para búsqueda de una imagen (óptimo 3 pasos)	3,00%	2 pasos	10,00	4 pasos	9,00	6 pasos	7,00
Pasos para creación de un CD de fotos (óptimo 8 pasos)	3,00%	6 pasos	10,00	8 pasos	10,00	6 pasos	10,00
Pasos para creación de una presentación ejecutable (óptimo 8 pasos)	3,00%	No es posible	0,00	6 pasos	10,00	11 pasos	7,00
Pasos para envío de una imagen por Internet (óptimo 5 pasos)	3,00%	6 pasos	9,00	9 pasos	6,00	9 pasos	6,00
Representación de miniaturas (primer uso del programa)	2,00%	Rápida	10,00	Rápida	10,00	Rápida	10,00
Representación de miniaturas (siguientes usos)	2,00%	Rápida	10,00	Rápida	10,00	Rápida	10,00
Incluye bandeja de fotos temporal	1,50%	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Funciones	**59,50%**		**7,35**		**7,13**		**6,87**
Formatos de archivo que soporta	4,50%	Jpg,Gif,Bmp,Tiff,Tga,Png y Psd	8,00	Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png, Pcx, Psd y Psp	10,00	Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png, Pcx y Psd	9,00
Soporte de archivos RAW	2,00%	Canon, Nikon, Sony, Fuji, Pentax, Kodak, Olympus, Panasonic, Casio y otros	10,00	Canon, Nikon, Sony, Fuji, Pentax, Kodak, Panasonic, Casio y otros	9,00	Canon, Nikon, Sony, Fuji, Pentax, Kodak, Olympus, Panasonic, Casio y otros	10,00
Previsualización de vídeo	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Presentación de diapositivas	2,50%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Ampliación de imágenes a pantalla completa	2,00%	Visualización de fotos, visualización de vídeos y edición	10,00	Visualización de fotos, visualización de vídeos y edición	10,00	Visualización de fotos, visualización de vídeos y edición	10,00
Clasificación de las imágenes	3,50%	Comentarios, palabras clave, categorías y fotos destacadas	8,00	Comentarios, palabras clave, categorías, fotos destacadas y etiquetas IPTC	10,00	Comentarios, palabras clave, categorías, fotos destacadas y etiquetas IPTC	10,00
Composiciones de imágenes	3,50%	Fondo de escritorio, collage, póster, protector de pantalla y vídeo	6,50	Fondo de escritorio, protector de pantalla, página web y vídeo	6,00	Fondo de escritorio, protector de pantalla, panorámicas, página web y vídeo	7,50
Edición de imágenes	3,00%	Incluido en el programa	7,00	Incluido en el programa y con aplicación externa	10,00	Incluido en el programa y con aplicación externa	10,00
Almacenamiento de archivos offline	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Almacenamiento de archivos online	2,00%	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
Posibilidad de adquirir más espacio online	1,00%	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
Posibilidad de añadir texto a las imágenes	1,50%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Búsqueda parametrizada	3,50%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Admisión de plugins / scripts	2,50%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Importación de imágenes	2,00%	Cámara digital, escáner y medio externo	8,00	Cámara digital, escáner y medio externo	8,00	Cámara digital, escáner y medio externo	8,00
Conversión de formatos	4,00%	Jpg	2,00	Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png, Pcx, Psd y Pdf	9,50	Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png, Pcx y Pdf	9,00
Gestión de archivos por lotes	2,00%	Ajustes de exposición y cambio de nombre	4,00	Conversión, cambio de tamaño, ajustes de exposición y cambio de nombre	10,00	Conversión, cambio de tamaño, ajustes de exposición y cambio de nombre	10,00
Reconocimiento de rostros	2,00%	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
Asociación de sonidos a imágenes	1,50%	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
Geoposicionamiento de fotos	2,50%	Manual	5,00	No permitido	0,00	Manual	5,00
Gestión de imágenes duplicadas	2,50%	Básica	5,00	Completa	10,00	Básica	5,00
Solicitud de revelado online	2,00%	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
Integración con servicios online	2,50%	Facebook, Picasa Web, Flickr y blogs	1,50	Flickr	0,50	No permitido	0,00
Permite utilizar gestión de derechos digitales	1,50%	Sí (desde los álbumes web de Picasa)	10,00	No	0,00	No	0,00
Pemite compartir imágenes en red	1,50%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Instalación	**7,00%**		**7,14**		**2,86**		**7,14**
Arranque automático		No		Sí		No	
Espacio requerido en el disco duro (instalación estándar)		100 Mb		100 Mb		No especificado	
Tamaño del archivo a descargar		9,3 Mb		40,1 Mb		12,2 Mb	
Función de desinstalación	3,00%	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
Proceso de la instalación	2,00%	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00
Ayuda de la instalación	2,00%	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Servicio	**5,00%**		**2,40**		**2,40**		**0,80**
Teléfono de ayuda	3,00%	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Servicio online	2,00%	http://picasa.google.com/support	6,00	www.acdsee.com/support	6,00	newsgroup.xnview.com	2,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,33**		**6,98**		**6,19**
Corrección positiva/negativa							
Calidad		**Notable →**	**7,33**	**Bien →**	**6,98**	**Bien →**	**6,19**
Precio/Calidad		**Sobresaliente**		**Sobresaliente**		**Sobresaliente**	
Precio		**Gratuito**		**29,99 €**		**Gratuito**	
Cálculo de la nota precio/calidad		No calculado por ser gratuito		29,99 : 6,98 = 4,30 = Sobresaliente		No calculado por ser gratuito	



4º ThumbsPlus 8



5º Magix Foto Manager 9



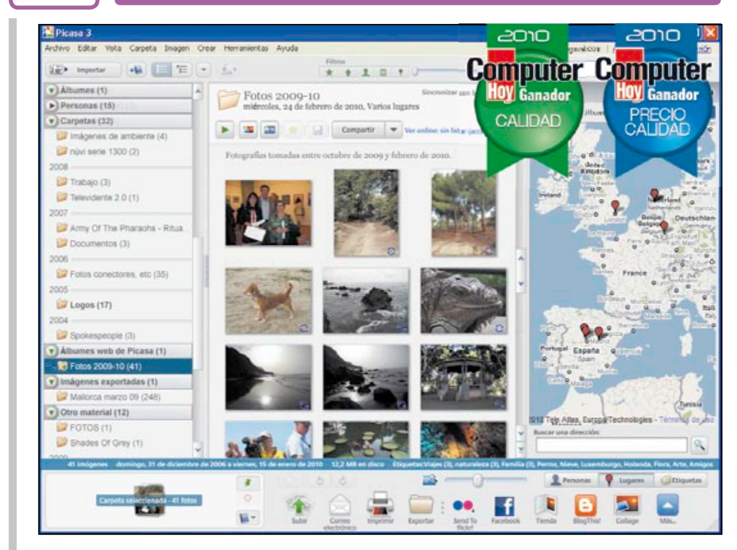
6º iMatch 3.6



7º Flickr Pro

Cerious Software ThumbsPlus 8	Nota	**Magix** Foto Manager 9	Nota	**Photools** iMatch 3.6	Nota	**Yahoo** Flickr Pro	Nota
www.cerious.com		www.magix.es		www.photools.com		www.flickr.com	
Pentium III (500MHz) / 1 Gb RAM		Pentium IV (2 GHz) / 2 Gb RAM		Pentium IV (2 GHz) / 2 Gb RAM		Pentium III (500 MHz) / 512 Mb RAM)	
Windows XP		Windows XP		Windows 2000		Windows 95	
Avanzados		Principiantes		Avanzados		Principiantes	
Descarga		Descarga		Descarga		Servicio	
Sí		Sí		Sí		No	
	5,96		5,05		3,86		5,26
Poco intuitiva	4,00	Intuitiva	8,00	Normal	6,00	Normal	5,00
Normal	4,00	Sencillo	7,00	Normal	4,00	Sencillo	7,00
6 pasos	9,00	No es posible	0,00	18 pasos	0,00	No es posible	0,00
5 pasos	8,00	3 pasos	10,00	4 pasos	9,00	2 pasos	10,00
No es posible	0,00	4 pasos	10,00	No es posible	0,00	No es posible	0,00
7 pasos	10,00	No es posible	0,00	No es posible	0,00	No es posible	0,00
7 pasos	8,00	No es posible	0,00	8 pasos	7,00	5 pasos	10,00
Lenta	4,00	Media	6,00	Lenta	4,00	Media	6,00
Rápida	10,00	Rápida	10,00	Rápida	10,00	Rápida	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00
	6,10		6,21		6,21		4,10
Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png, Pcx, Psd y Psp	10,00	Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png, Pcx y Psd	9,00	Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png y Pcx	8,00	Jpg, Gif y Png	4,00
Canon, Nikon, Sony, Fuji, Pentax, Kodak, Olympus, Casio y otros	9,00	Canon, Nikon, Sony, Fuji, Pentax, Kodak, Olympus, Panasonic, Casio y otros	10,00	Canon, Nikon, Sony, Fuji, Pentax, Kodak, Olympus, Casio y otros	9,00	No incluido	0,00
Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Visualización de fotos, visualización de vídeos y edición	10,00	Visualización de fotos, visualización de vídeos y edición	10,00	Visualización de fotos y edición	6,50	No permitido	0,00
Comentarios, palabras clave y fotos destacadas	6,00	Comentarios, categorías y fotos destacadas	6,00	Palabras clave, categorías, fotos destacadas y etiquetas IPTC	8,00	Comentarios y palabras clave	4,00
Fondo de escritorio y página web	3,00	Fondo de escritorio, protector de pantalla, página web y vídeo	6,00	Fondo de escritorio y página web	3,00	No permitido	0,00
Incluido en el programa y con aplicación externa	10,00	Incluido en el programa y con aplicación externa	10,00	Incluido en el programa y con aplicación externa	10,00	Con aplicación externa (Piknic)	3,00
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
No	0,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Sí	10,00	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
Cámara digital, escáner y medio externo	8,00	Cámara digital, escáner y medio externo	8,00	Cámara digital, escáner y medio externo	8,00	Medio externo	2,00
Jpg, Gif, Bmp, Tiff, Tga, Png y Pcx	7,50	Jpg, Bmp, Tiff, Tga, Png, Pcx y Psd	7,50	Jpg, Bmp y Tiff	5,50	No permitido	0,00
Conversión, cambio de tamaño, ajustes de exposición y cambio de nombre	10,00	No permitido	0,00	Conversión, cambio de tamaño y cambio de nombre	8,00	Cambio de nombre	2,00
No	0,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
No permitido	0,00	No permitido	0,00	Automático y manual	10,00	Manual	5,00
Básica	5,00	No permitido	0,00	Completa	10,00	No permitido	0,00
No	0,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
No permitido	0,00	Flickr	0,50	No permitido	0,00	Blogs	1,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00
No	0,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
	7,14		7,14		2,86		2,86
No		No		No		No	
57 Mb		250 Mb		70 Mb		No es necesario instalar un gestor	
18,8 Mb		146 Mb		63,7 Mb		No descargable	
Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00
No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
	3,60		6,40		4,00		2,00
704-529-0200	2,00	91 291 87 93	6,00	49 6081 576962	2,00	No tiene	0,00
www.cerious.com/support.shtml	6,00	http://support.magix.net	7,00	www.photools.com/support.php	7,00	http://www.flickr.com/help	5,00
	6,01		5,96		5,20		4,24
		Límite de 5 rostros en el reconocimiento facial	-0,10				
Bien →	**6,01**	**Bien** →	**5,86**	**Bien** →	**5,20**	**Suficiente** →	**4,24**
Suficiente		**Sobresaliente**		**Insuficiente**		**Bien**	
59,95 €		**Gratuito**		**64,95 €**		**24,95 €**	
59,95 : 6,01 = 9,98 = Suficiente		No calculado por ser gratuito		64,95 : 5,20 = 12,50 = Insuficiente		24,95 : 4,24 = 5,88 = Bien	

1º Picasa 3.6



Sin duda, es de una de las mejores opciones para catalogar fotos. Además de sus funciones de clasificación y búqueda, incluye espacio web gratuito (1 Gb) y ampliable (hasta 16 Tb). Permite editar fotos, etiquetar personas, ubicar las imágenes en un mapa, subirlas a Blogger, Picasa Web, Facebook y Flickr (mediante plugins), y encargar copias impresas mediante revelado online. Destaca su compatibilidad con formatos Raw.

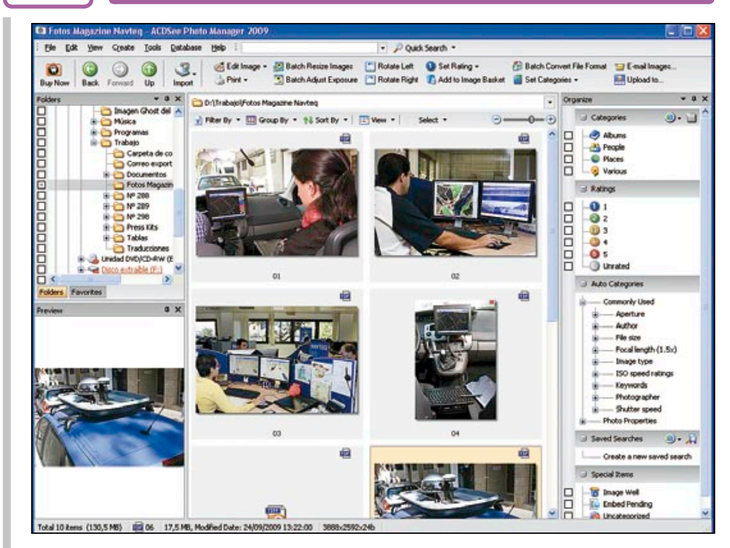
http://picasa.google.com

+
- Interfaz y manejo sencillos
- Almacenamiento offline y online
- Permite encargar revelado online

–
- No crea presentaciones ejecutables
- Sólo convierte imágenes a Jpg
- No permite compartir archivos

Calidad:	Notable
Precio calidad:	Sobresaliente
Precio:	Gratuito

2º ACDSEE Photo Manager 2009



De todas las aplicaciones comerciales analizadas, ACDSEE Photo Manager es la más completa y con mejor relación precio/calidad. Incluye muchas funciones de clasificación, edición desde el propio software o con aplicaciones externas y compatibilidad con la mayoría de formatos de imagen, tanto para importar como para exportar fotos. No ofrece revelado online ni espacio web, pero permite subir fotos a Flickr.

www.acdsee.com

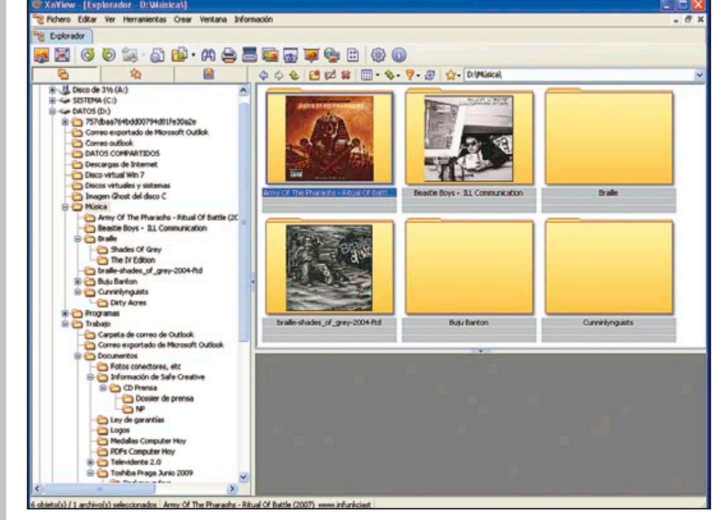
+
- Interfaz y manejo sencillos
- Funciones de clasificación
- Compatibilidad de archivos

–
- Sin reconocimiento facial ni Gps
- No ofrece almacenamiento online
- No permite compartir formatos



Calidad:	Bien
Precio calidad:	Sobresaliente
Precio:	29,99 €

3º XnView 1.97



Este catalogador, con apariencia de explorador de archivos, es compatible con casi todos los ficheros de imagen y muestra vistas previas de documentos. Además, permite instalar de plugins de otros desarrolladores (admite complementos de Photoshop), lo que amplía sus posibilidades. Su interfaz es intuitiva y cuenta con todas las funciones de clasificación imaginables. Se echa en falta la compatibilidad con servicios online.

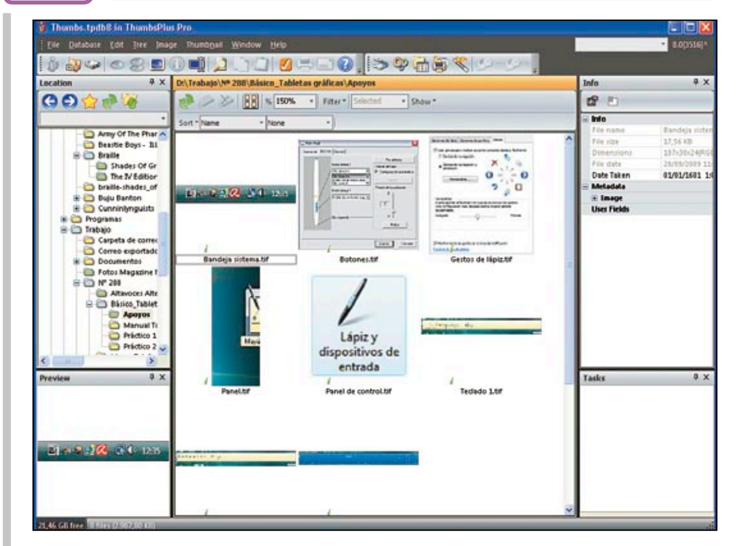
www.xnview.com

+
- Compatibilidad de formatos
- Funciones de clasificación
- Compatibilidad con plugins

–
- No crea catálogos de imágenes
- No ofrece reconocimiento facial
- No se integra con servicios online

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Sobresaliente
Precio:	Gratuito

4º ThumbsPlus 8



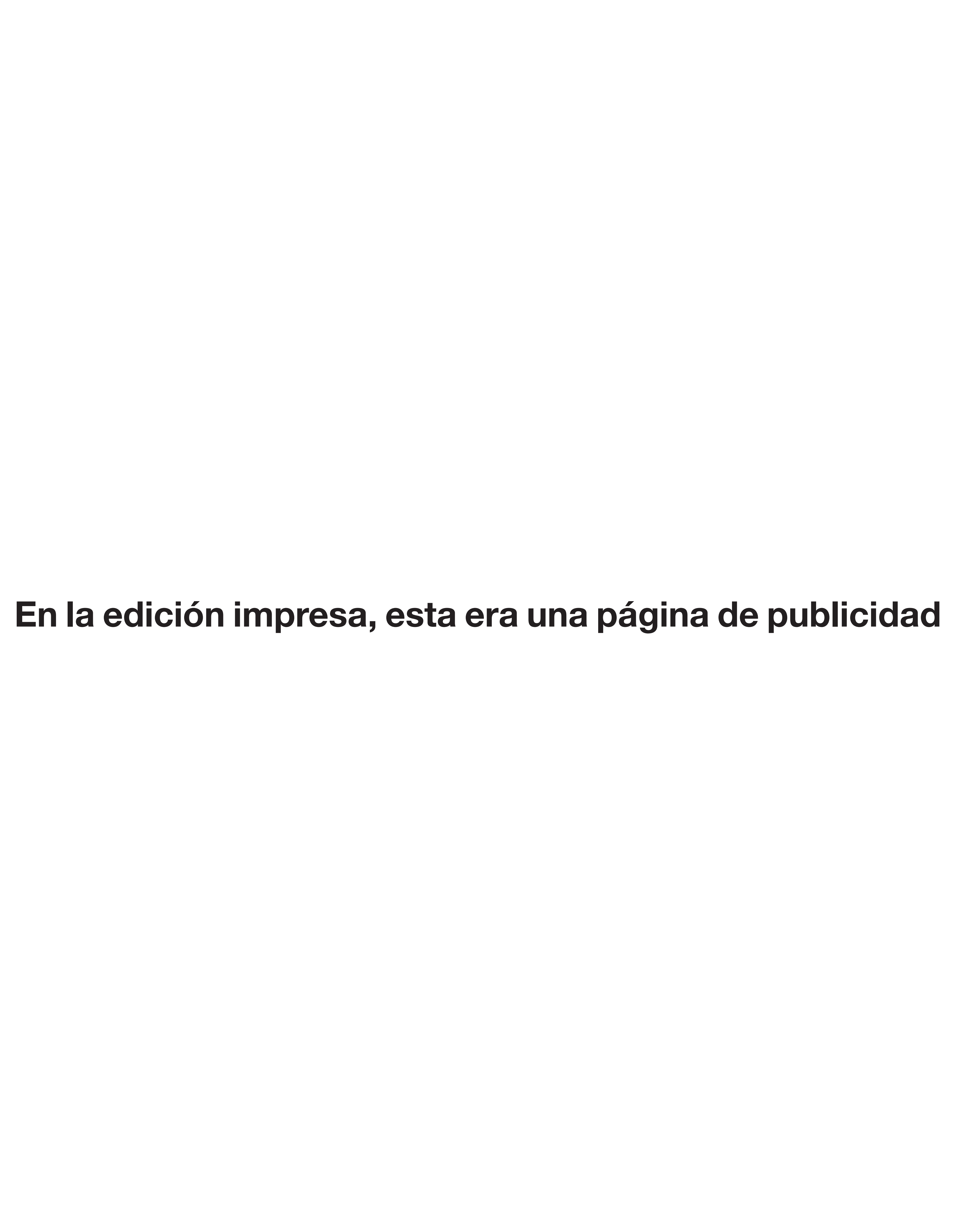
Se trata de uno de los primeros catalogadores del mercado, y cuenta con la mayoría de herramientas necesarias para gestionar las fotos. Sus principales carencias son que no permite realizar muchas composiciones de imágenes, que no está asociado a servicios online y que no incluye geoposicionamiento ni reconocimiento facial. Por otro lado, permite agregar plugins para ampliar sus funciones en el futuro.

www.cerious.com

+
- Posibilidades de configuración
- Compatibilidad de archivos
- Gestión de archivos por lotes

–
- No permite crear discos de fotos
- Sin reconocimiento facial ni Gps
- No se integra con servicios online

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	59,95 €


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

5º Magix Photo Manager 9



Este catalogador es la versión gratuita del gestor de fotos de Magix, pero ofrece muchas posibilidades y un espacio web gratuito en su comunidad de usuarios, que se puede ampliar. Por otro lado, carece de otras funciones importantes, como la creación de presentaciones ejecutables, el envío de fotos vía email, la compatibilidad con formatos Raw de cámaras digitales y la gestión de imágenes duplicadas.

www.magix.es

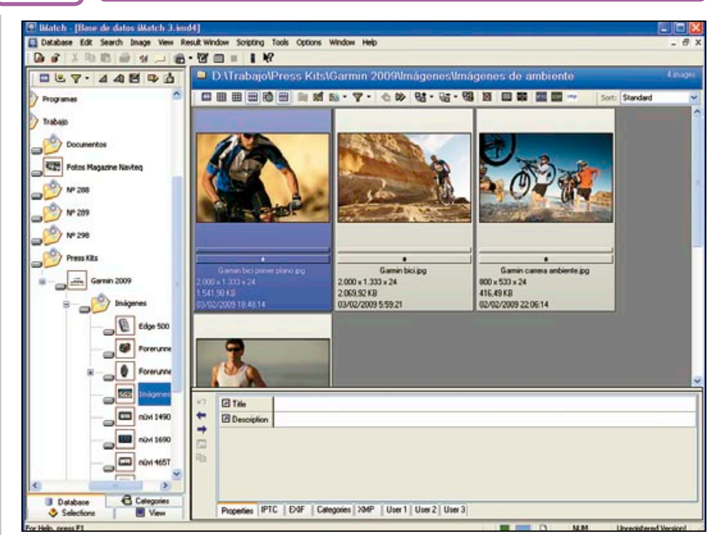


+
- Interfaz y manejo sencillos
- Almacenamiento offline y online
- Permite encargar revelado online

–
- No crea presentaciones ejecutables
- No ofrece procesos por lotes
- No gestiona imágenes duplicadas

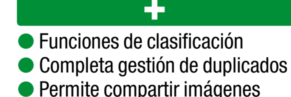
Calidad:	Bien
Precio calidad:	Sobresaliente
Precio:	Gratuito

6º iMatch 3.6



Este software está diseñado para usos más profesionales en lo que se refiere a la creación de una base de datos de imágenes amplia y compleja. Su interfaz es poco amigable y resulta complicado acceder a ciertas funciones y comprender el mecanismo de funcionamiento de otras. Se echan en falta algunas herramientas como la creación de discos y presentaciones ejecutables, y la integración con servicios online.

www.photools.com



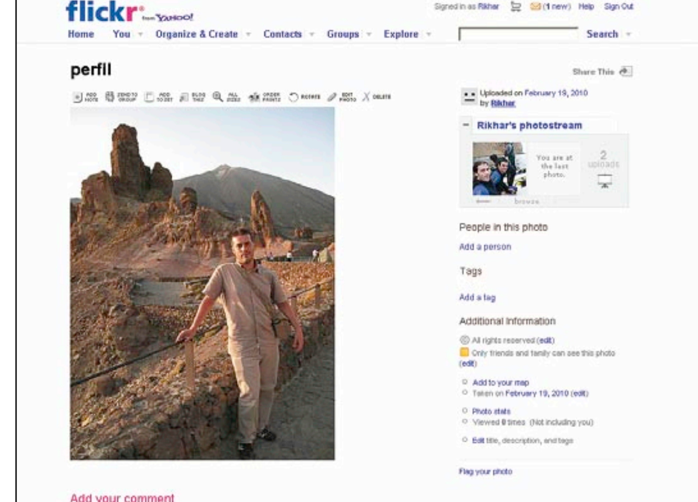
+
- Funciones de clasificación
- Completa gestión de duplicados
- Permite compartir imágenes

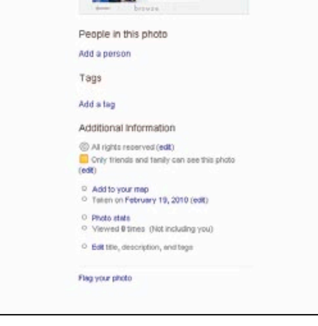
–
- No permite crear discos de fotos
- No permite enviar emails
- No se integra con servicios online



Calidad:	Bien
Precio calidad:	Insuficiente
Precio:	64,95 €

7º Yahoo! Flickr Pro





Este popular servicio online, aunque no puede competir el resto de programas en la gestión offline y la creación de contenidos multimedia, sí ofrece muchas posibilidades en la red. Las más destacables son la gestión de derechos digitales y las distintas formas de compartir imágenes. Puedes subirlas desde la web o con una aplicación cliente (Cuenta gratuita: límite de 100 Mb/mes. Cuenta Pro: espacio ilimitado).

www.flickr.com

+
- Integración con blogs
- Funciones de clasificación online
- Ampliación del espacio online

–
- Sólo almacena y gestiona online
- No crea discos ni presentaciones
- Compatibilidad de formatos

Calidad:	Suficiente
Precio calidad:	Bien
Precio:	24,95 €

¿El futuro será online?

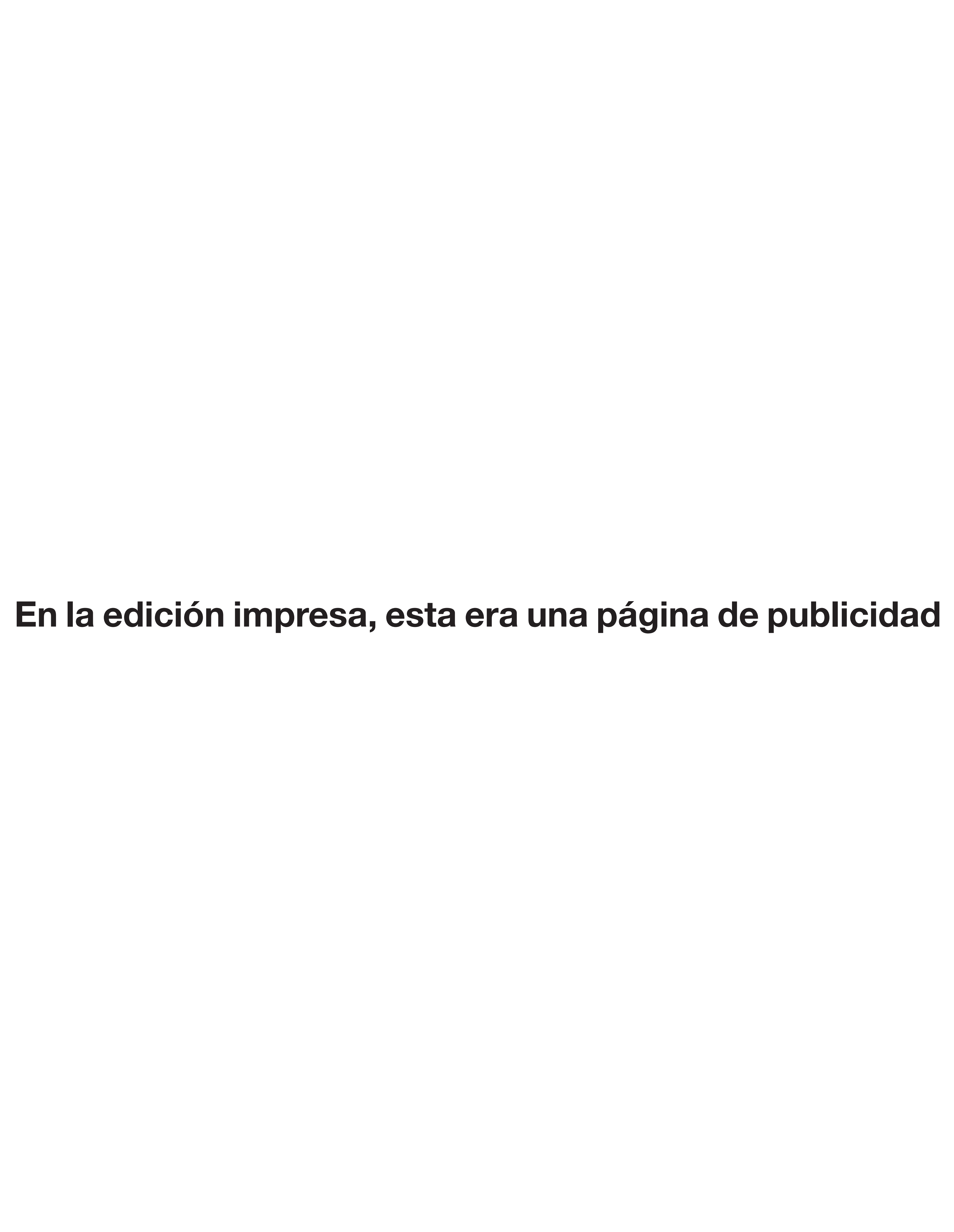
Internet avanza a grandes zancadas y cada año ocupa un lugar más importante en nuestras vidas, debido a que nos permite realizar compras, gestiones y comunicaciones de todo tipo. En el ámbito de la fotografía personal parece más complicado llegar a este punto, pero las redes sociales han abierto más posibilidades a los usuarios, gracias sus servicios de almacenamiento gratuito. Ahora, la mayoría de sus usuarios empieza a usar estas webs para tener sus fotos, lo que abre las puertas a una importante evolución en la gestión de contenidos audiovisuales en la red. La muestra pefecta de esta realidad la ofrecen aplicaciones como Picasa, que actualmente ofrece todas las funciones y posibilidades de un catalogador de fotos con las particularidades de un servicio online. Eso sí, si el futuro de las fotografías personales va a estar ligado a Internet, no se deben olvidar conceptos como la protección de la información y la gestión de derechos.

Mi opinión



Ricardo Gómez
Redactor del test

La fotografía puede ser un hobby, una profesión, una pasión o una obsesión. Sea cual sea tu caso, si usas una cámara digital, acabarás acumulando miles de fotos en tu disco duro. Para no perderte en semejante maremágnum lo más conveniente es que tengas todo bien organizado, y qué mejor modo de hacerlo que usando una de estas aplicaciones. Aunque al principio es tedioso organizar las imágenes atrasadas, después será más sencillo. De los siete programas que hemos probado, a excepción del servicio Flickr, todos incluyen las funciones necesarias para clasificar las fotos, así como para realizar ediciones sencillas y crear composiciones fotográficas.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Consejos prácticos: Así se hace

1 Álbumes de fotos en Picasa 3.6

A continuación te enseñamos cómo clasificar rápidamente tus imágenes con Picasa 3.6. Recuerda que, para poder subir las imágenes a los Álbumes web de Picasa necesitas tener una cuenta de usuario de Google. Es un servicio gratuito, así que no debes preocuparte.

Agrega fotos a Picasa y crea tu primer álbum

El primer paso que debes dar es agregar fotos al catálogo y, después, crear un primer álbum para organizar sólo las imágenes que te interesen.

1 Para comenzar, debes instalar el software en tu PC. Después, inicia el programa con un doble click sobre su icono del escritorio ●. En la ventana principal, para especificar en qué carpetas se buscarán las fotos, pincha en el menú Archivo y en la entrada ●.

Picasa 3

Álbum nuevo...
Añadir carpeta a Picasa...
Añadir archivo a Picasa...

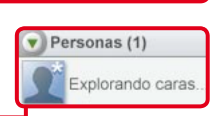
Se abrirá un administrador de directorios ●. Aquí, despliega la unidad en la que guardes las imágenes, en nuestro caso D:\, y selecciona la carpeta principal de fotos ●.

Administrador de carpetas
Lista de carpetas: Escritorio, Mis imágenes, Mis documentos, C:\, D:\, E:\, F:\

2 En el lado derecho de esta ventana, para que Picasa busque siempre fotos en esta ubicación, marca la casilla ●. Si quieres agregar más archivos selecciona sus directorios de la misma forma. Si quieres que se aplique el reconocimiento facial para poder asignar nombres a las caras, activa la función Detección de caras habilitada. Para confirmar pincha en Aceptar. Mientras se agregan las fotos a la base de datos verás el mensaje ●

F:\ — Descargas de Internet, Descargas de torrent, Documentos, Fondos de escritorio, Fotos, Fotos de la camara

Para la carpeta actual: Explorar una vez / Eliminar de Picasa / Explorar siempre



y, en la ventana del programa, arriba a la izquierda, comprobarás que se está llevando a cabo el análisis de rostros ●.

Personas (1) — Explorando caras...

3 Deberás esperar más o menos tiempo en función de la cantidad y tipo de archivos que hayas seleccionado. Una vez que acabe, en la parte izquierda de la ventana de Picasa, verás una lista de carpetas ●. Selecciona una de ellas Nevada enero 2010 (31). Su contenido se mostrará a la derecha ●.

Álbumes (1) — Actualizado recientemente (6); Personas (1) — Explorando, 11%; Carpetas (221) — Exposición de esmaltes en Vill; Nevada enero 2010 (31)



Aunque puedes mantener esta organización de archivos, lo mejor es crear álbumes, donde después podrás almacenar sólo las imágenes que tú prefieras. Para ello pincha en ●. En la ventana que aparece, escribe el nombre del álbum en ●

Archivo Editar Vista Carpeta Imagen — Importar

Nombre del álbum: Fotos 2009-10 — Fecha: 24/02/2010 — Fecha automática

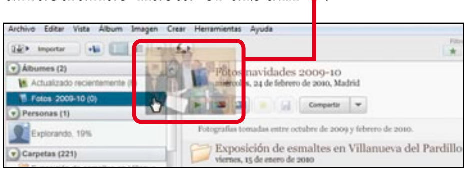
y una descripción en ●.

Tomada en (opcional): Varios lugares — Descripción (opcional): Fotografías tomadas entre octubre de 2009 y febrero de 2010.

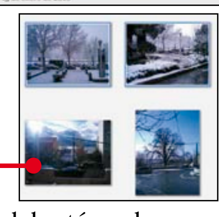
Para confirmar, haz click en Aceptar.

4 Ahora se mostrará en la lista de álbumes ●. Puedes agregar las fotos que quieras desde las carpetas, con solo arrastrarlas hasta el álbum ●.

Álbumes (2) — Actualizado recientemente (6) — Fotos 2009-10 (0)



Otra forma de hacerlo es seleccionar sólo las que quieras, manteniendo pulsado el botón Ctrl y pinchando sobre cada una ●.



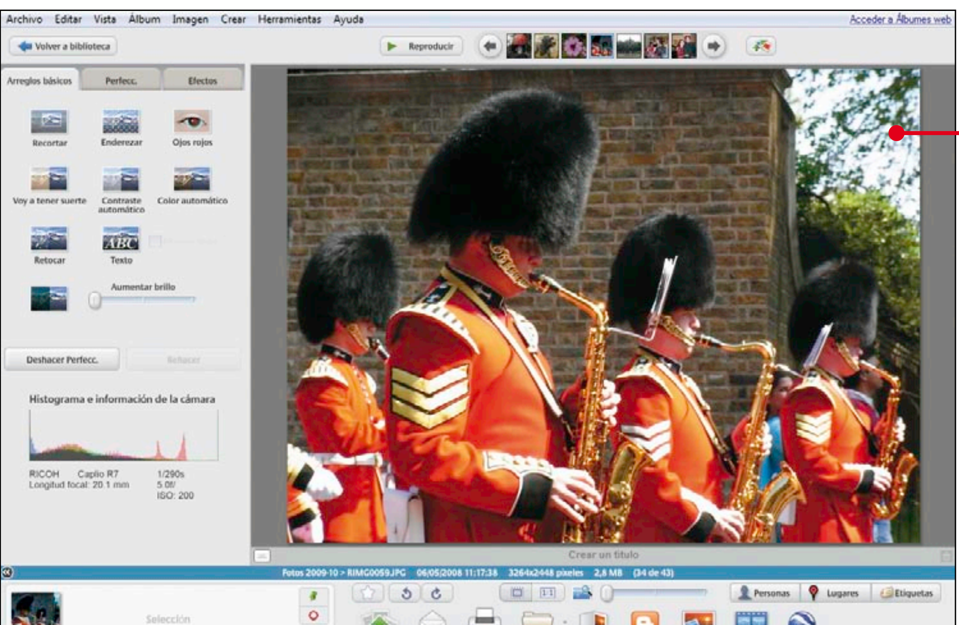
Después, haz click con el botón derecho del ratón sobre una de ellas, sitúa el cursor sobre Añadir al álbum y pincha ahora en el nombre del álbum Fotos 2009-10. Si has incluido alguna por error y quieres quitarla del álbum (no del disco duro), selecciónala, haz click con el botón derecho sobre ella y pincha en Eliminar del álbum.

Edita y clasifica cada imagen

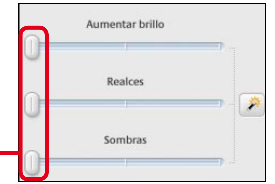
Es conveniente que revises las imágenes por si alguna requiere algún tipo de edición. Además, para poder mantener una organización de todo el contenido, lo mejor es que clasifiques cada foto con etiquetas.

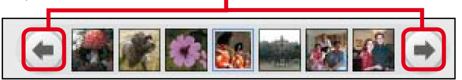
1 Para acceder a la interfaz de edición haz doble click, en el álbum que has creado, sobre la imagen que quieras modificar. Se abrirá la ventana de edición ●. Aquí puedes usar las herramientas de recorte y enderezado ● y las de corrección automática ●.



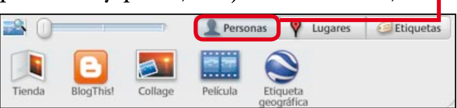


Si quieres un ajuste más fino, ve a la pestaña Perfecc. y emplea los controles de ajuste ●. Una vez que la hayas retocado, para cambiar de imagen dentro del álbum sin volver a la biblioteca, usa los botones ●.

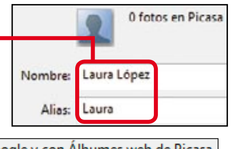




2 Una de las formas de clasificar es mediante el reconocimiento de rostros. Muévete hasta una imagen que contenga personas y pulsa, abajo a la derecha, en ●.



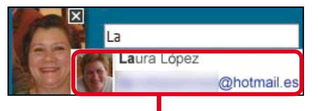
A la derecha de la imagen verás las caras que el programa es capaz de reconocer ●. Escribe un nombre en una de ellas dentro del apartado ● y pulsa Enter. En la ventana que aparece, como no tienes personas en la base de datos, pincha en Persona nueva. Escribe ahora los datos del contacto en ● y, para sincronizar tus contactos con las fotos, marca la casilla Sincronizar con Contactos de Google y con Álbumes web de Picasa. Para confirmar, haz click en Aceptar.



3 Ahora, al pasar el cursor sobre este rostro en la foto aparecerá la etiqueta de nombre ●.



Si, en alguna otra imagen, aparece la misma persona, al escribir las primeras letras de su nombre aparecerá debajo la sugerencia para que pinches sobre ella y agregues esta etiqueta al mismo rostro ●.

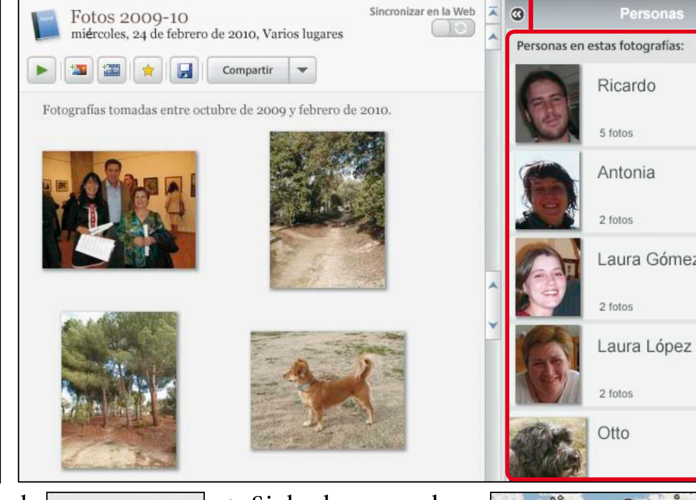


Si quieres borrar un rostro que no concuerda con una persona o que no te interesa etiquetar, haz click en el icono ●.

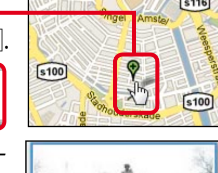


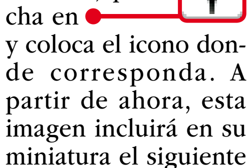
4 Con Picasa, además, puedes ubicar las fotos en el mapa. Pincha en Lugares. Encima verás un mapa ●.

do selecciones el álbum entero y pinches en Personas, a la derecha se mostrarán las etiquetas de nombre ●.



Debajo puedes escribir el destino, por ejemplo ●. Pulsa Enter y, si se ha encontrado el lugar, aparecerá una ventana similar a ●. Ahora, coloca el icono exactamente sobre el lugar en el que hiciste la foto ● y pincha en Aceptar. Si no lo encuentra, pincha en ● y coloca el icono donde corresponda. A partir de ahora, esta imagen incluirá en su miniatura el siguiente símbolo: ●







5 Aparte del sistema de álbumes y etiquetas de nombre, puede asignar etiquetas personalizadas a cada foto. Para ello pincha en Etiquetas. Arriba, escribe el nombre de la primera etiqueta en el campo ● y, para crearla, haz click sobre el icono +. Emplea este sistema para asignar todas las etiquetas que consideres necesarias para esta imagen, por ejemplo ●. Esto te ayudará mucho en las búsquedas en la base de datos.

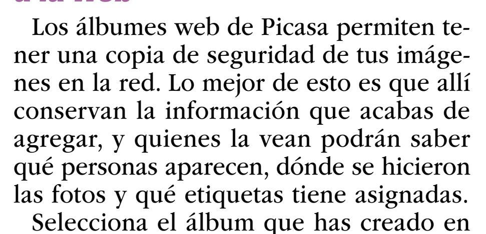
Escribe el nombre de la etiqueta: Viajes

Etiquetas de DSCF0141.JPG: Viajes, Holanda, Arte

6 Por último, si quieres destacar esta imagen de otra forma, puedes agregarle la estrella distintiva de las "fotos destacadas". Para hacerlo pulsa en ●. Ahora, la miniatura mostrará este otro icono ●. Cuando acabes de editar y clasificar las fotos de este álbum, haz click en Volver a biblioteca. Ahora, cuando selecciones el álbum entero y pinches en Personas…



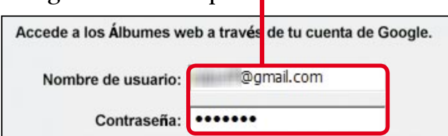
Si lo haces sobre Lugares verás el mapa de las ubicaciones del álbum ●.



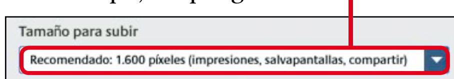
Sube el álbum a la Web

Los álbumes web de Picasa permiten tener una copia de seguridad de tus imágenes en la red. Lo mejor de esto es que allí conservan la información que acabas de agregar, y quienes la vean podrán saber qué personas aparecen, dónde se hicieron las fotos y qué etiquetas tiene asignadas.

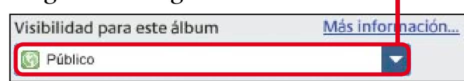
Selecciona el álbum que has creado en el ejemplo anterior. Para subirlo a la web, pincha en el icono ● (Subir) e introduce los datos de acceso de tu cuenta de usuario de Google en los campos ●.



Si quieres que se conserve el registro para no tener que repetir el paso anterior marca la casilla Recordarme en este equipo. Para confirmar, pincha en Acceder. En la ventana que surge verás la información de tu álbum. Aquí, despliega la lista ●



y especifica el tamaño que quieres que tengan las imágenes. En el listado ●



puedes escoger el tipo de permiso de acceso necesario para que los visitantes vean las fotos. Para restringirlo de forma que sólo puedan verlas quienes tú invites marca Se requiere acceso para ver. Confirma con un click en Subir. Se mostrará la ventana de progreso de la transferencia ●.

Fotos 2009-10 — Cargando - 1 de 43 (100% completado)



Windows 7

1 El súper Panel de control

Si deseas tener centralizadas e individualizadas todas las funciones propias del **Panel de control** 01 y algunas otras correspondientes a la configuración del sistema, puedes optar por crear tu propio "súper panel de control". No hará falta que recopiles, una a una, todas estas funciones, lo único que tendrás que hacer es crear una carpeta con un nombre "especial". El resto del trabajo, se llevará a cabo de manera automática.

1 Lo más útil es que ubiques este súper Panel de control en una zona muy accesible, como puede ser el escritorio de Windows, así que pulsa en él con el botón derecho del ratón y elige las entradas denominadas Nuevo y Carpeta.

2 El sistema te propone que le asignes un nombre a la nueva carpeta que acabas de crear. Deberás teclear, de manera exacta, este en concreto, teniendo mucho cuidado de no cometer ningún error de sintaxis durante el proceso: Control.{ED7BA470-8E54-465E-825C-99712043E01C}

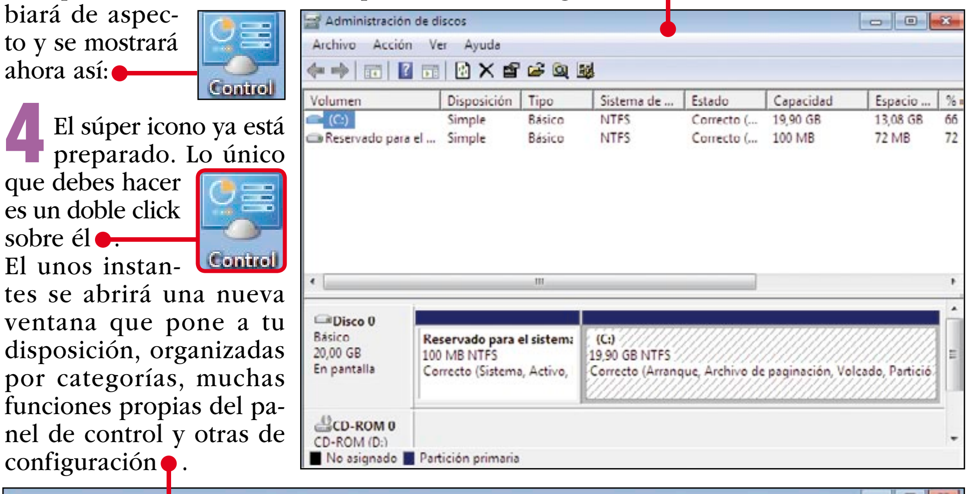
Sumario

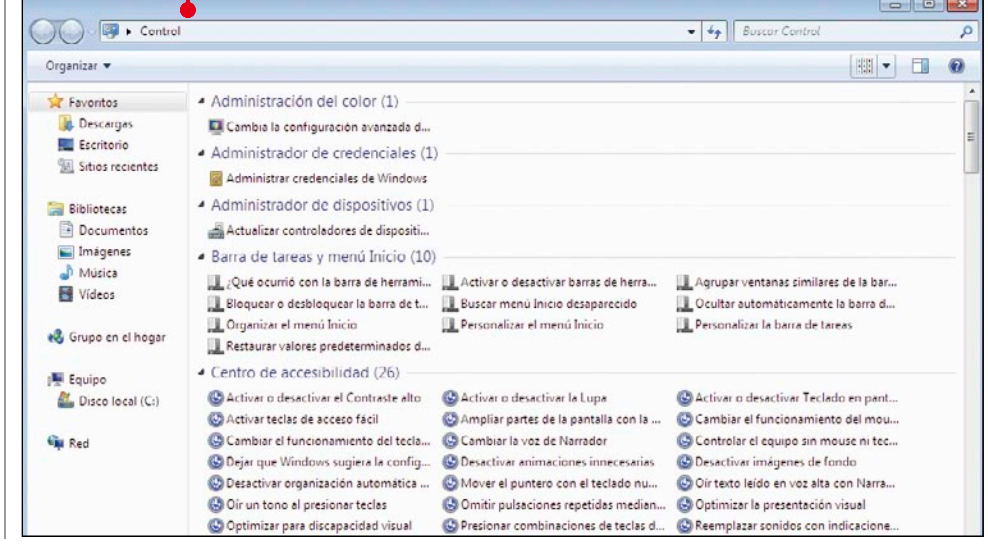
3 Por último pulsa la tecla Enter. El icono que inicialmente tenía la carpeta cambiará de aspecto y se mostrará ahora así:

4 El súper icono ya está preparado. Lo único que debes hacer es un doble click sobre él. El unos instantes se abrirá una nueva ventana que pone a tu disposición, organizadas por categorías, muchas funciones propias del panel de control y otras de configuración.

5 Pincha en la que prefieras, por ejemplo sobre esta en concreto:

Accederás de este modo a su ventana de configuración.





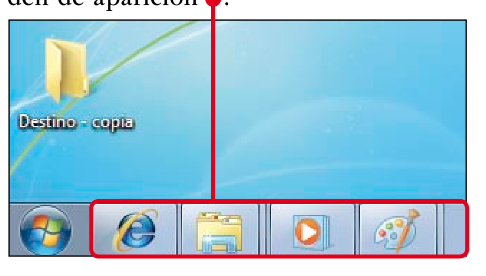
Windows XP/Vista



1 Iconos móviles

En Windows 7, los iconos que están situados en la barra de tareas incorporan ya, de serie, la característica de movilidad. Es decir, es posible desplazarlos, arrastrándolos con el ratón. Sin embargo, Windows XP y Vista no incluyen esta posibilidad entre las características de la barra de tareas. Te indicamos cómo otorgársela fácilmente.

1 Para mostrarte cómo funciona esta particularidad en el **sistema operativo** 02 Windows 7, sólo tendrás que abrir varias ventanas desde el escritorio. Una tras otra, quedarán representadas en la barra de tareas mediante su respectivo icono. Obviamente, se colocarán en estricto orden de aparición.



2 Para variar esta ordenación, sólo tendrás que pinchar con el ratón sobre uno de estos iconos y arrastrarlo en una u otra dirección.

Cuando encuentres el lugar adecuado, suelta el ratón y allí quedará situado ese icono.



3 Pues bien, para poder lograr esto mismo en Windows XP o Vista, tendrás que recurrir a un programa externo gratuito, denominado Taskbar Shuffle, que reprograma la barra de tareas con esta peculiaridad. Para ello, accede a la página www.freewebs.com/nerdcave y usa uno de estos enlaces (dependiendo de cuál sea tu versión de Windows).



para, de este modo, llevar a cabo todo el proceso de descarga del programa.

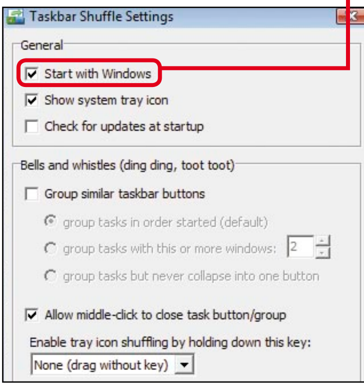
4 Cuando finalice ya éste, obtendrás un icono correspondiente al instalador de Taskbar Shuffle . Haz doble click sobre él y se mostrará la pantalla principal del asistente de instalación .





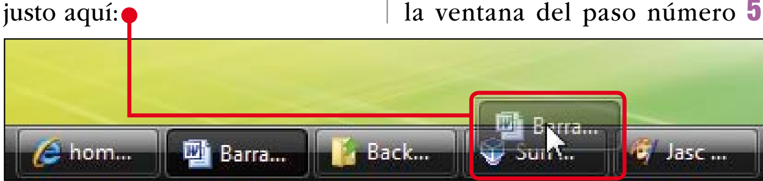
Pulsa sobre el botón Next > y lleva a cabo todo los pasos que se te vayan proponiendo. Será un proceso muy sencillo y, al final, obtendrás un nuevo icono en la barra de inicio rápido .

5 Si haces doble click sobre él podrás configurar una serie de aspectos de este programa, por ejemplo que se inicie siempre, automáticamente, junto con cada arranque del sistema operativo .



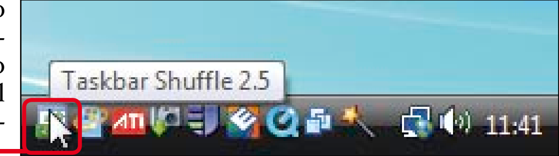
Échale una vistazo a todas sus funciones y, cuando termines, pulsa el botón OK.

6 La movilidad que ahora tienen los botones de tu barra de tareas está por comprobar. Lleva a cabo el mismo proceso que te indicábamos en el paso número **2** anterior. Es decir, pincha con el ratón sobre el botón que deseas desplazar y arrástralo directamente a su nueva ubicación, por ejemplo justo aquí:

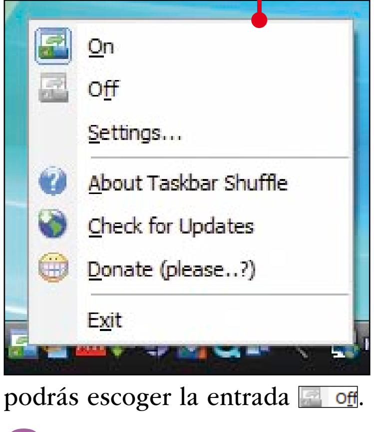


Cuando encuentres la disposición adecuada (una pequeña barra vertical te irá sirviendo de guía en todo momento), suelta el ratón y allí quedará fijado .

7 Si en cualquier momento deseas desactivar (de manera temporal) esta posibilidad de desplazamiento, sólo tendras que pulsar de nuevo con el botón derecho del ratón justo sobre el icono del programa en la barra de inicio

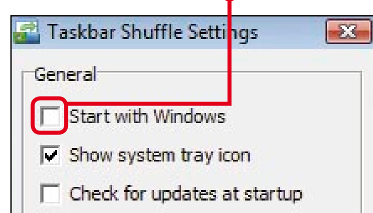


y, de este modo, en el menú contextual que obtendrás

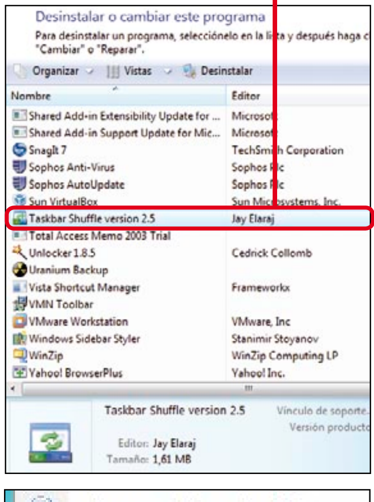


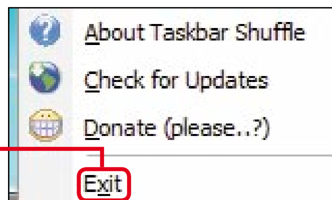
podrás escoger la entrada Off.

8 Si lo que deseas es desactivar este programa durante toda la sesión actual con Windows, repite el proceso anterior, pero escogiendo la entrada . Recuerda que, para que la aplicación Taskbar Shuffle no se inicie de manera automática, junto con Windows, tendrás que acceder a la ventana del paso número **5**, para desactivar desde allí la casilla de verificación denominada exactamente como .



Por último, para desinstalar el programa totalmente de tu sistema, tendrás que recurrir al Panel de control de Windows .







¿Qué es...?

01 Panel de control
En un sistema operativo como Windows, el Panel de control representa una herramienta que permite al usuario controlar determinados aspectos del sistema como, por ejemplo, la configuración de la red, de los programas instalados o los dispositivos de hardware instalados.

02 Sistema operativo
Es el programa básico y principal de cualquier ordenador. Se arranca cada vez que se enciende el PC y se ocupa de cargar los ficheros necesarios para el correcto funcionamiento de todos los programas y periféricos instalados. Algunos sistemas operativos son Windows 95, 98, Me, XP, Vista y 7, Linux y Mac OS.

03 Diapostiva
Cada presentación de PowerPoint está formada por diapositivas. Éstas son como las páginas en Word, es decir, un área de trabajo básico. En cada una de ellas se introducen objetos, como cuadros de texto, imágenes, gráficos, tablas, etc.

04 VBA
Visual Basic para Aplicaciones es un lenguaje de programación derivado de Visual Basic. Se emplea para automatizar procesos en Microsoft Office 2000/2002/2003/2007. Con este lenguaje de programación se pueden ampliar enormemente las funciones existentes en los programas de Office.

05 Paleta de colores
Subconjunto de la tabla de colores que determina las tonalidades que pueden ser visualizadas y utilizadas en la pantalla de Excel en un momento dado.

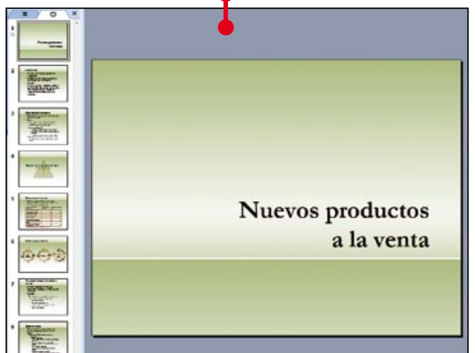
PowerPoint 2000/2002/2003



1 Protege el pase de diapositivas

Tu presentación incluye varias **diapositivas** 03 (pág.45) y deseas limitar, mediante contraseña, el acceso a algunas de ellas, ¿es posible?, ¿cómo se le asigna una contraseña a una diapositiva? Existen varios métodos, aunque ninguno directo, así que hemos elaborado un truco basado en la creación de un sencillo código **VBA** 04 (pág.45) que se encargará de ello.

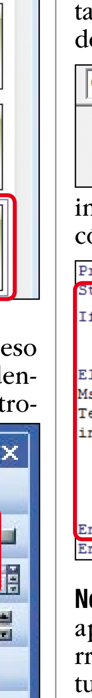
1 Lo primero que debes hacer es abrir esa presentación cuyas diapositivas deseas blindar. La nuestra es una con información referente a unos hipotéticos nuevos productos que una empresa desea lanzar al mercado, con información confidencial sobre ellos.



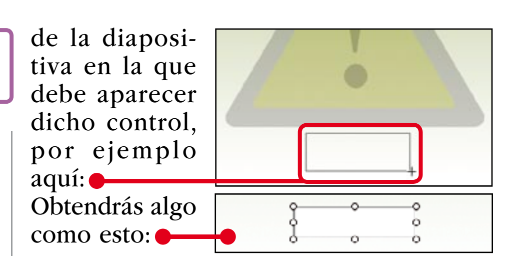
2 La información privada se encuentra a partir de la cuarta diapositiva, así que accedemos a ella con un simple click de ratón. De ese modo, se mostrará en pantalla.

Diapositiva de acceso a la documentación relativa a los nuevos productos

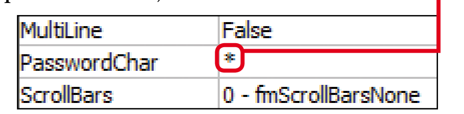
3 Como ya te hemos indicado, el acceso al resto de diapositivas (las confidenciales) debe realizarse mediante la introducción de la correspondiente contraseña, así que debemos crear un control en el cual poder teclearla. Para ello, haz click primero en Ver, Barras de herramientas y Cuadro de controles. Luego, en la nueva barra de herramientas que obtendrás, pulsa sobre y pincha y arrastra directamente en aquella zona



de la diapositiva en la que debe aparecer dicho control, por ejemplo aquí: Obtendrás algo como esto:

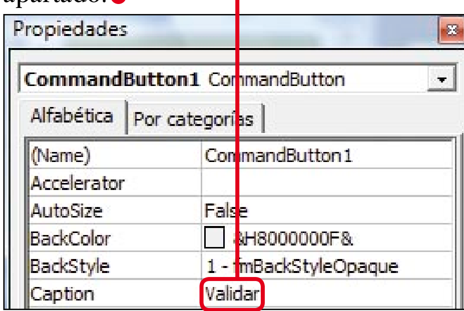


4 A continuación, haz click con el ratón justo sobre este otro icono: Luego, en la nueva ventana de propiedades que obtendrás, introduce este carácter:



MultiLine	False
PasswordChar	*
ScrollBars	0 - fmScrollBarsNone

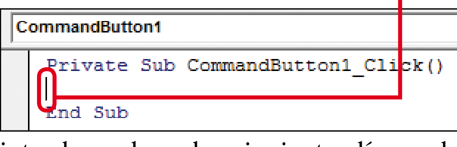
5 A continuación, elige la herramienta y, de manera similar a como hiciste en el paso número 3, pincha y arrastra hasta crear un pequeño botón justo aquí. Cambia su texto escribiéndolo en este apartado:



(Name)	CommandButton1
Accelerator	
AutoSize	False
BackColor	&H8000000F&
BackStyle	1 - fmBackStyleOpaque
Caption	Validar

Luego cierra esta ventana de propiedades con un click en .

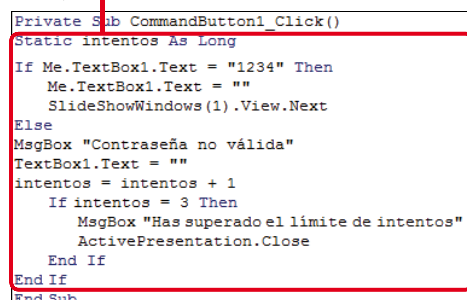
6 Pincha entonces con el ratón en este otro botón: y se abrirá automáticamente la ventana del editor de Visual Basic. Allí, desde donde ha quedado situado el cursor



```
CommandButton1
Private Sub CommandButton1_Click()

End Sub
```

introduce ahora las siguientes líneas de código:



```
Private Sub CommandButton1_Click()
Static intentos As Long
If Me.TextBox1.Text = "1234" Then
    Me.TextBox1.Text = ""
    SlideShowWindows(1).View.Next
Else
MsgBox "Contraseña no válida"
TextBox1.Text = ""
intentos = intentos + 1
    If intentos = 3 Then
       MsgBox "Has superado el límite de intentos"
       ActivePresentation.Close
    End If
End If
End Sub
```

Nota: Ten en cuenta que los caracteres que aparecen entre las comillas "1234" corresponden a la clave que deseas asignar a tus diapositivas. Obviamente, puedes emplear la combinación de caracteres (cifras y letras) que tú prefieras.

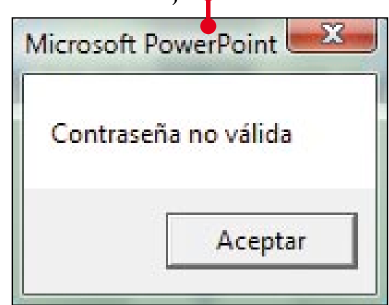
7 Una vez escrito el código, cierra la ventana del editor y regresarás a la pantalla principal de PowerPoint (la del paso número 1). Accede entonces a los menús denominados Presentación y Configurar presentación... Luego activa la casilla Examinada en exposición (pantalla completa) y pulsa Aceptar. Acabas de determinar que el teclado y el ratón no funcionen al reproducir la presentación, de este modo, nadie podrá avanzar por sus diapositivas si no es mediante la introducción de una contraseña.

8 Pues bien, una vez que esté todo debidamente configurado, puedes comprobar el resultado. Lo único que debes hacer es pinchar en el icono. La presentación se pondrá en marcha y, cuando llegues a la cuarta diapositiva

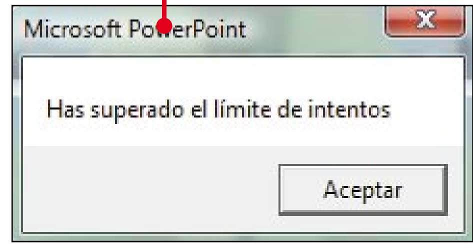


tendrás que introducir la contraseña asignada (sólo se verán los asteriscos).

9 Si es la correcta, al pulsar Validar accederás inmediatamente a la siguiente diapositiva (la número 5). Si no lo es, recibirás este mensaje:



y dispondrás de dos intentos más de contraseña. Al tercero, si no has tecleado la clave adecuada, se te informará de que eres expulsado de la reproducción de la presentación



y ésta se cerrará de manera automática.

Excel 97/2000/2002/2003

1 Formatos con más colorido

Una de las características que puedes definir con un formato personalizado es el color que tendrá el contenido de las celdas que cumplan una determinada condición. En principio, la variedad de esas tonalidades parece muy limitada, ya que Excel parece únicamente aceptar como códigos de color los siguientes: negro, azul, aguamarina, verde, magenta, rojo, blanco y amarillo.

Sin embargo, la **paleta de colores** 05 (pág.45) que maneja internamente Excel es mayor, siendo 56 las tonalidades admitidas. Te indicamos cómo acceder a ella con formatos personalizados, sin necesidad de recurrir a código VBA.

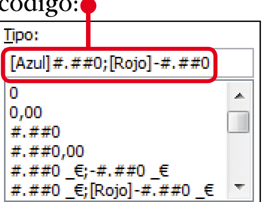
1 Para refrescarte la memoria, vamos a crear un primer formato personalizado con aquellos ocho tonos que, por defecto, Excel pone a tu disposición. Para ello, selecciona aquellas celdas a las que se lo vas a aplicar primero

	A
1	25
2	-60
3	31
4	-25

y luego pincha en Formato, Celdas... y finalmente en Número.

2 Seguidamente, tras seleccionar el tipo introduce el siguiente código:

Categoría: General, Número, Moneda, Contabilidad, Fecha, Hora, Porcentaje, Fracción, Científica, Texto, Especial, Personalizada

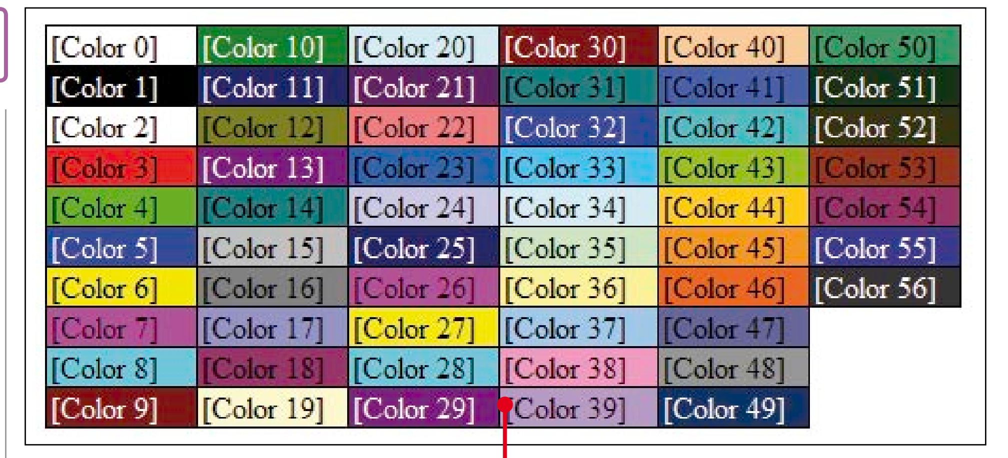


Nota: La primera sección (la que va delante del punto y coma) corresponde a los números positivos y hemos dispuesto que se muestren en color azul. La segunda (tras el mismo punto y coma) concierne a las cifras negativas y aparecerán en rojo. Aquí tienes los ocho códigos de color que principalmente puedes utilizar .



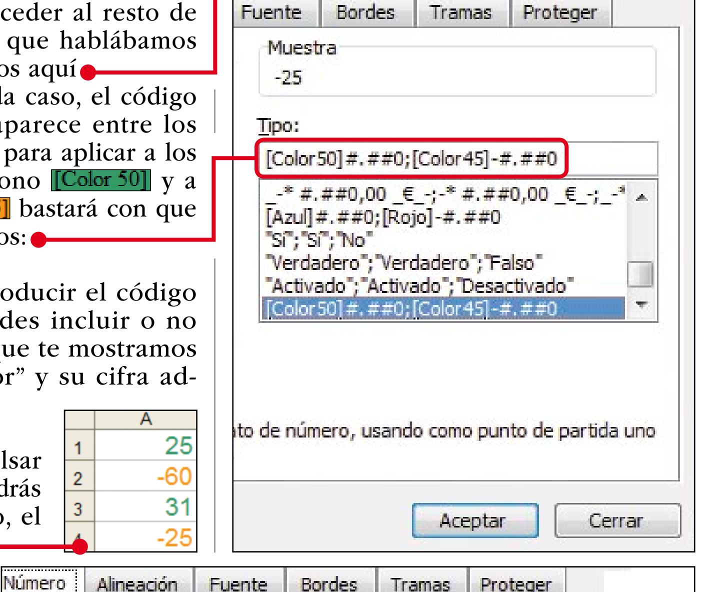
3 Ya sólo te queda pulsar una vez el botón Aceptar y el resultado se mostrará en pantalla, con todos aquellos colores que tú mismo has determinado .

	A
1	25
2	-60
3	31
4	-25



[Color 0]	[Color 10]	[Color 20]	[Color 30]	[Color 40]	[Color 50]
[Color 1]	[Color 11]	[Color 21]	[Color 31]	[Color 41]	[Color 51]
[Color 2]	[Color 12]	[Color 22]	[Color 32]	[Color 42]	[Color 52]
[Color 3]	[Color 13]	[Color 23]	[Color 33]	[Color 43]	[Color 53]
[Color 4]	[Color 14]	[Color 24]	[Color 34]	[Color 44]	[Color 54]
[Color 5]	[Color 15]	[Color 25]	[Color 35]	[Color 45]	[Color 55]
[Color 6]	[Color 16]	[Color 26]	[Color 36]	[Color 46]	[Color 56]
[Color 7]	[Color 17]	[Color 27]	[Color 37]	[Color 47]	
[Color 8]	[Color 18]	[Color 28]	[Color 38]	[Color 48]	
[Color 9]	[Color 19]	[Color 29]	[Color 39]	[Color 49]	

4 Pues bien, para acceder al resto de tonalidades de las que hablábamos antes y que te mostramos aquí deberás utilizar, en cada caso, el código correspondiente que aparece entre los corchetes. Por ejemplo, para aplicar a los números positivos el tono [Color 50] y a los negativos el [Color 45] bastará con que introduzcas estos códigos:



Nota: A la hora de introducir el código correspondiente, puedes incluir o no el espacio en blanco que te mostramos entre la palabra "Color" y su cifra adjunta: [Color 38].

5 Nuevamente, al pulsar el botón Aceptar, podrás comprobar el resultado, el nuestro es este:

	A
1	25
2	-60
3	31
4	-25

Como ves, un modo sencillo de ampliar la paleta de colores en el formato personalizado.

Número | Alineación | Fuente | Bordes | Tramas | Proteger

Categoría: General, Número, Moneda, Contabilidad, Fecha

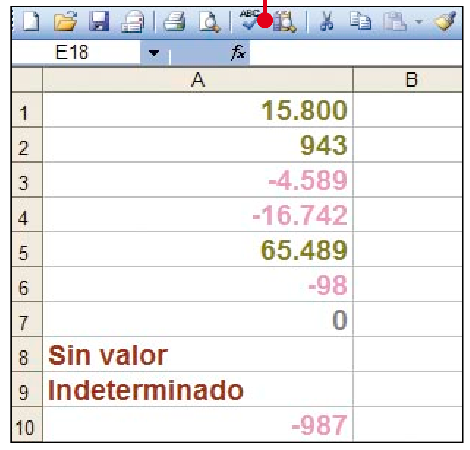
Muestra: 65.489

Tipo: [Color12]#.##0;[Color38]-#.##0;[Color16]0;[Color53]Estándar

6 Aquí te mostramos otro ejemplo, en el que entra en juego una tercera y una cuarta sección (tras el segundo y tercer punto, respectivamente). Esa tercera sección, en el formato condicional, corresponde a los valores cero y la cuarta a los datos tipos texto.

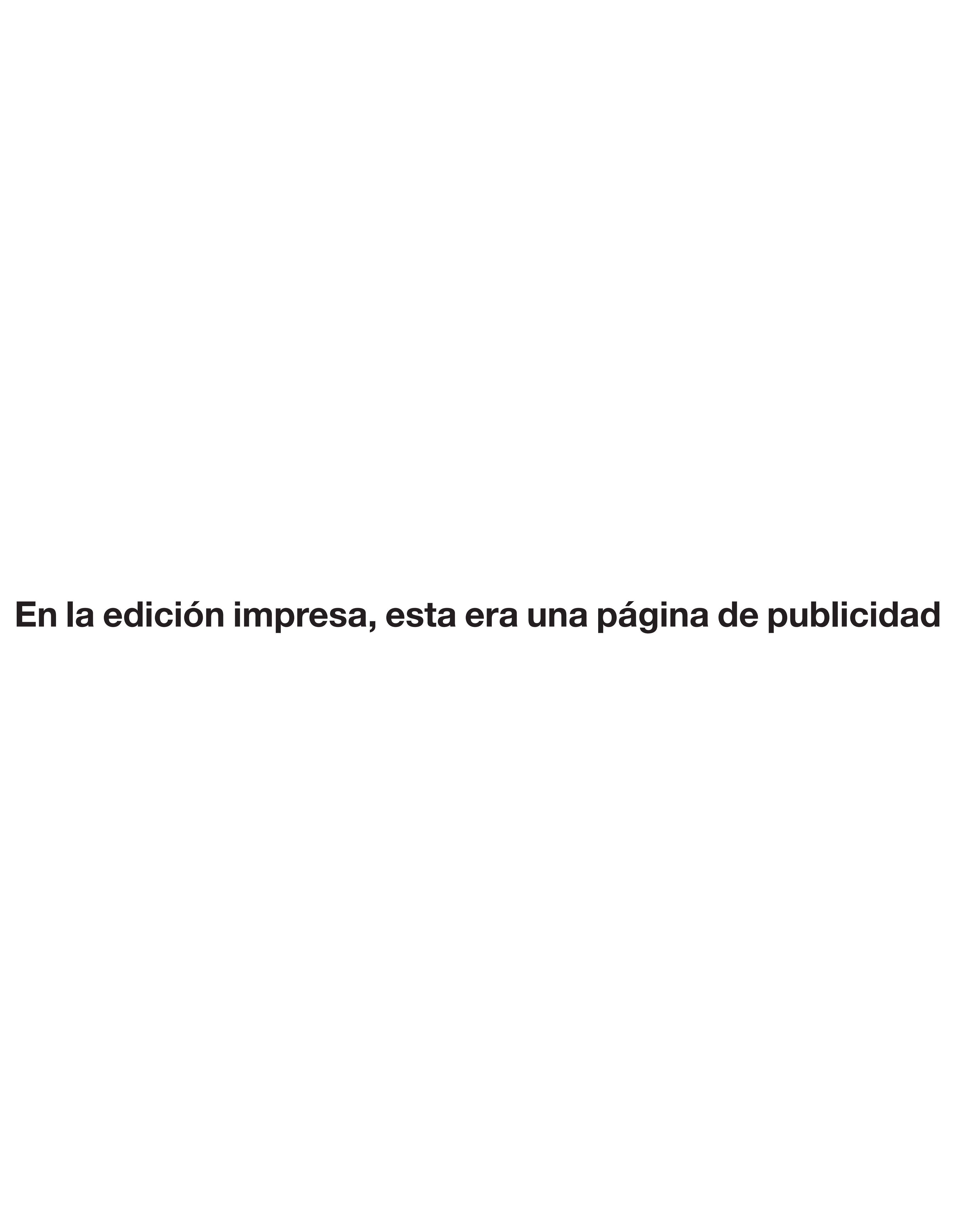
A cada una de ellas se le ha asignado una tonalidad personalizada distinta, en nuestro ejemplo:

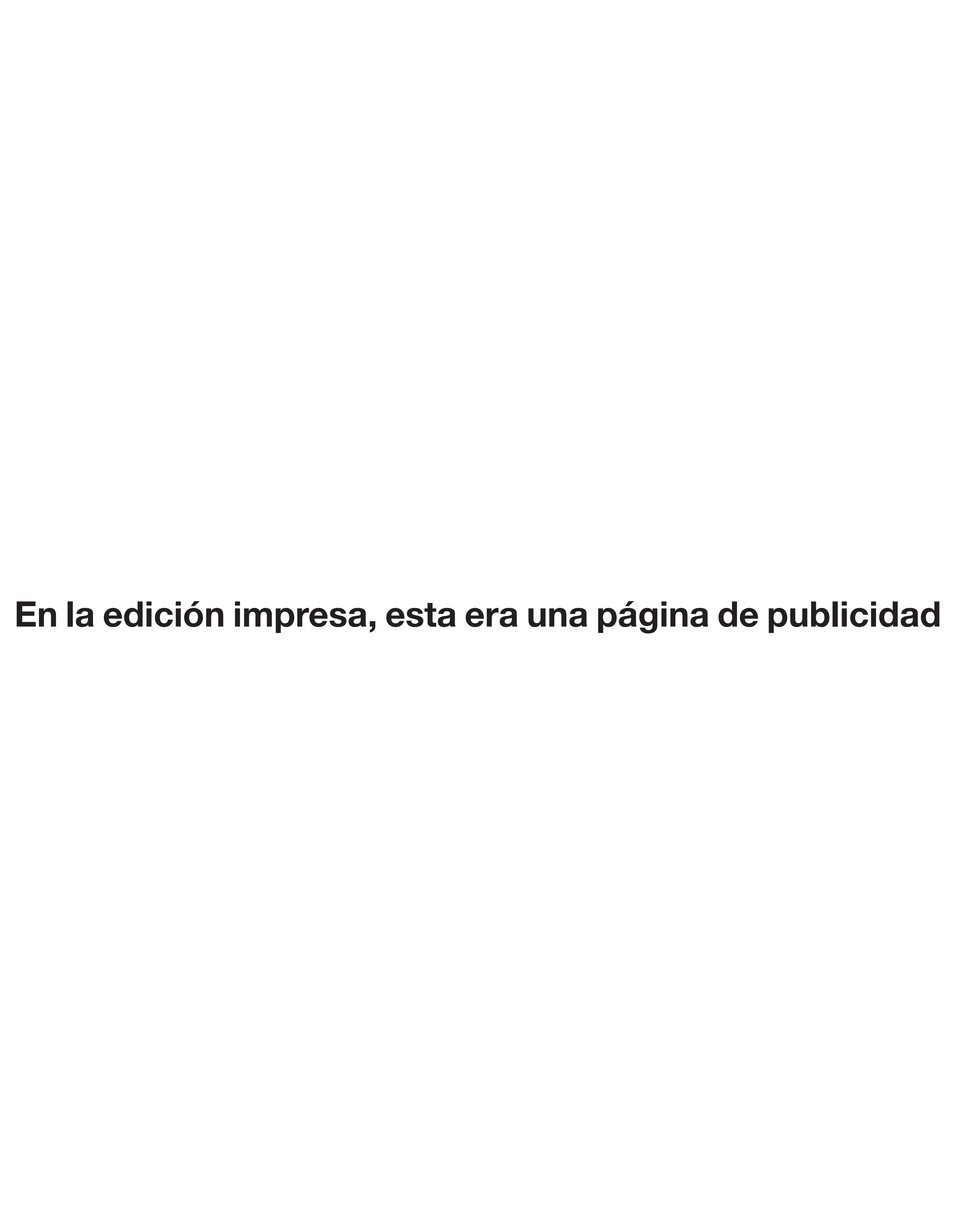
El resultado será este:



E18

	A	B
1	15.800	
2	943	
3	-4.589	
4	-16.742	
5	65.489	
6	-98	
7	0	
8	Sin valor	
9	Indeterminado	
10	-987	


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Lanza tus correos

Usar el correo electrónico puede parecer algo trivial, pero hay algunas cuestiones que a veces se escapan. Nos hemos propuesto contarte todo lo importante para que no tengas ningún problema aunque partas de cero.

Sumario

Que el cartero te traiga una carta de un amigo o familiar es cada vez menos frecuente. El correo electrónico ha hecho posible que la comunicación escrita sea mucho más fluida por su inmediatez, aunque no cabe duda de que se pierde gran parte del romanticismo del correo postal...

Mensajes para todos

Hacerse con una dirección de correo electrónico está al alcance de cualquiera. Por lo general, al contratar una conexión de banda ancha, el operador suele ofrecer un número determinado de cuentas de correo, aunque te recomendamos que recurras a otros servicios para tu dirección principal, ya que si en algún momento decides cambiar de compañía, podrías tener problemas para conservar tu cuenta.

En la actualidad dispones de un buen número de empresas que ofrecen sus servicios de correo de forma gratuita, como Google, Yahoo! o Microsoft con Hotmail. Lo más sorprendente de todo es que estos servicios, por los que no hay que pagar un euro, son de gran calidad en todos los aspectos y no paran de mejorar con nuevas herramientas, más seguridad y capacidad de almacenamiento.

¿Cómo puede ser gratis?

Tal vez te preguntes cómo estas empresas, que invierten miles de millones en mantener sus infraestructuras para hacer posible el servicio puedan ofrecerlo de forma gratuita. ¿Dónde está su ganancia? La respuesta es que forma parte de una estrategia global, en la que los beneficios se obtienen a través de publicidad u otros servicios de pago, así que cuanto mayor sea la masa de usuarios registrados, mejor se pueden explotar estas opciones.

Seguridad

Uno de los principales problemas del correo electrónico es el spam, es decir, correo no deseado o publicidad indiscriminada. Según algunos estudios, hasta un 90% de los correos que se mueven por el mundo pueden ser no deseados. Aunque cuando sólo contienen publicidad no es tan problemático como cuando se trata de correos que tratan de engañar al usuario para que acceda a un falso banco online, responda a una jugosa oferta de trabajo o abra un fichero adjunto infectado con un virus.

Contramedidas

Los proveedores del servicio dedican un gran esfuerzo a luchar contra esta lacra, con filtros antispam, sistemas de análisis inteligentes o antivirus online que revisan los mensajes que entran al buzón, pero aún así, por lo general el eslabón más débil de la cadena es el usuario.

> **El uso responsable del correo evita el spam**

¿Cómo saben mi dirección?

Las posibilidades son varias, pero la más común es: los reenvíos masivos. Una presentación tierna, el mensaje de un supuesto niño perdido o la alerta sobre el cierre de un servicio sirven para que los menos expertos reenvíen el mensaje a todos sus conocidos, haciéndoles un flaco favor. Si no se hace como se debe, la lista de direcciones se arrastra con el correo, de forma que

Fw: CIERRA hotmail!!!! Ya tengo mi icono Azul.

De:

Enviado: lunes, 15 de febrero de 2010 13:50:01

Para:

Hola a todos:
Parece que todas las advertencias eran reales. El uso del msn y el mail costará dinero a partir del verano 2010. Si envías este mail a 18 diferentes contactos de tu lista, tu icono sera azul y sera gratis para ti. Si no me crees, ve a www.msn.com

Mensajes como éste engañan al usuario. Al reenviarlo a tu lista de direcciones, ésta acaba en manos de organizaciones que envían correo basura.



estos mensajes, diseñados precisamente para recabar miles de direcciones, acaban cayendo en manos de los que se dedican a enviar este tipo de mensajes, y lo tienen tan fácil como copiar y pegar.

¿Cómo lo soluciono?

Para evitar este tipo de problemas o, incluso, otros mayores, son necesarios dos elementos: conocer las claves del manejo del correo electrónico y actuar siempre con sentido común.

El correo electrónico ha dejado de ser algo exclusivo de los ordenadores, cualquier móvil medianamente moderno te permite acceder a él.

En las siguientes páginas vamos a hacer un recorrido por todos los aspectos clave que te ayudarán a comprender cómo funciona el correo electrónico, sin entrar en complicados tecnicismos, y qué aspectos clave debes tener en cuenta.

Partimos de tareas tan básicas como la creación de una nueva cuenta de correo (que puede servirte para dirigir a ella desde las suscripciones a los boletines, los foros o demás registros), el acceso a los servicios de correo web, su configuración en un programa de gestión de correo o la filosofía de diseño del menú que se emplea para acceder al buzón. Así garantizamos que no te perderás, sea cual sea tu nivel.

Buenas maneras

Por último abordamos el más importante de los aspectos, que te será útil tanto si estás empezando con el correo como si ya lo crees tener dominado: nuestro particular "libro de buenas maneras". En este apartado ahondamos sobre los aspectos clave que te ayudarán a controlar tu correo electrónico con total seguridad, minimizando los efectos del correo no deseado y las posibilidades de ser víctima de un robo de información o de tu propia cuenta.

Tipos de correo electrónico

	Correo web	Correo pop e imap	Correo push
¿Qué es?	Es uno de los tipos de correo más extendidos y prácticos, ya que se accede a él a través del navegador, como si fuera una página de Internet más.	Algunos servicios de correo web también permiten ser empleados como pop o imap. Es decir, estableciendo una conexión más directa con el buzón mediante un programa especial.	Es un servicio especialmente pensado para dispositivos móviles. En él, el correo se recibe de forma análoga a los sms, es decir, sin tener que iniciar una consulta del buzón.
¿Qué necesito?	Simplemente darte de alta en uno de los servicios existentes. Para usarlo sólo te hace falta contar con un dispositivo con conexión a Internet y recordar tu contraseña de acceso.	Una cuenta de correo compatible con estos protocolos (pop o imap) y un gestor de correo correctamente configurado en cada ordenador que quieras usar para consultar el buzón.	Un dispositivo compatible, como por ejemplo un móvil Blackberry, una tarifa de datos compatible con el sistema y una cuenta de correo cualquiera configurada en el móvil.
Así funciona	 **Con ayuda de un intermediario:** El acceso a este tipo de correo se efectúa mediante un navegador (1) instalado en el ordenador o dispositivo móvil empleado. Éste se encarga de "hablar" (2) con el servidor web (3) donde está alojada la "plantilla" que puedes ver en tu pantalla. Una vez que has introducido tu dirección y contraseña, el servidor web consulta (4) tu buzón, que se encuentra en un servidor de correo (5). Por último el servidor web se encarga de construir una página con todo ello y enviarla a tu pantalla.	 **La conexión más directa:** En este caso se prescinde de intermediarios, pero claro, el ordenador o dispositivo debe saber "hablar" el mismo lenguaje que tu buzón (pop o imap), por ello es necesario un gestor de correo (1). El gestor almacena la configuración de tu cuenta, de forma que sabe cómo dirigirse (2) al servidor de correo correspondiente (3), donde se encuentra alojado tu buzón de correo. Muchos servicios de correo web permiten activar la compatibilidad pop o imap del buzón para poder usarlos indistintamente por web o gestor.	 **Correo activo:** El correo de tipo push guarda una diferencia principal con el resto: en los demás eres tú o tu programa gestor el que se encarga de abrir el buzón cada cierto tiempo para ver si hay mensajes nuevos, en cambio en este la entrega es "a domicilio". Un servidor de tipo push (1) se encarga de vigilar continuamente tu buzón de correo (2). Si en algún momento recibes correspondencia, el servidor push se encarga de recuperarla, convertirla si es necesario y enviarla a tu dispositivo móvil (3).

Consigue una nueva dirección

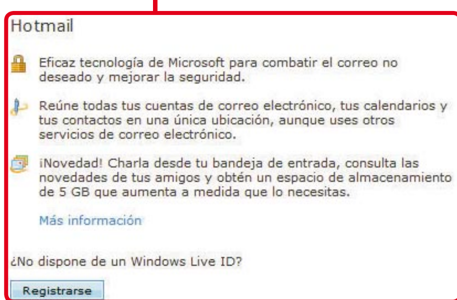
Si aún no tienes una dirección de correo electrónico o estás planteándote hacerte con una nueva para separar asuntos, no te costará un solo euro y podrás usarla, por ejemplo, a la hora de darte de alta en foros o suscribirte a boletines. Así evitarás que tu correo personal se llene de los mensajes no deseados que a veces generan este tipo de servicios. Como ya te hemos contado en las anteriores páginas, existen varias posibilidades a la hora de crear tu dirección de correo. A continuación, te contamos cómo hacerlo con Gmail, el servicio de correo de Google, aunque la filosofía es la misma para todos ellos:

1 Dirígete a la web del servicio en cuestión, por ejemplo www.gmail.com, y localiza el enlace que te permite hacerte con una nueva dirección.



Si lo hicieras con Yahoo (www.yahoo.es) o Hotmail (www.hotmail.com), por poner otros ejemplos, te encontrarás con algo muy similar.





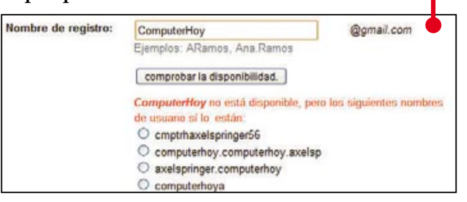
Te recomendamos que antes de decantarte por un servicio u otro, revises sus condiciones generales y qué te ofrecen en cuanto a capacidad de almacenamiento, funciones extra, etcétera.

2 Una vez hayas iniciado el proceso de registro, debes cumplimentar el formulario que aparece en pantalla con tus datos personales.

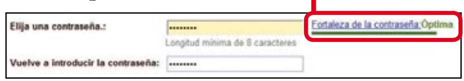


Te recomendamos tener especial cuidado en algunos apartados:

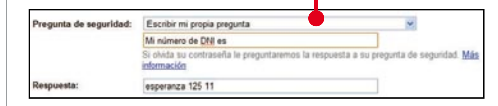
- **Nombre de registro o dirección de correo:** Para qué vamos a engañarnos, con la cantidad de millones de direcciones de correo existentes en el mundo no es fácil encontrar una libre, por ello los formularios de registro suelen disponer de una herramienta que te permite comprobar si la que tenías pensada lo está. Si estuviera ya registrada por alguien te propondrá una serie de alternativas.



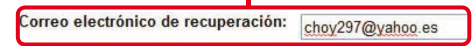
- **Contraseña:** Se emplea para evitar que cualquiera pueda acceder a tu correo, por ello es importante que elijas una adecuada. Aunque te resulte extraño, mucho ataques informáticos y robos de identidad se producen a través de "ingeniería social", es decir, si eliges algo fácil de adivinar, alguien que se preocupe por conocerte un poco podría llegar a sacarla. Te recomendamos usar palabras inventadas que contengan letras, números y, si el servicio lo permite, símbolos. Muchos formularios de registro analizan la contraseña que eliges para verificar su fortaleza frente a ataques automatizados.



- **Pregunta de seguridad:** Sirve de recurso si, por algún motivo, pierdes el acceso a tu cuenta de correo, ya sea porque alguien ha conseguido acceder a ella y cambiar tu contraseña o porque simplemente la has olvidado. Por ello es realmente importante que la respuesta no sea fácil de adivinar, ya que cualquiera podría hacerse con el control de tu correo si lo hace. Lo más recomendable para evitar problemas es que, aunque tú lo puedas recordar con facilidad, la pregunta y la respuesta no tengan una relación demasiado lógica, así se lo pondrás difícil a los amigos de lo ajeno.



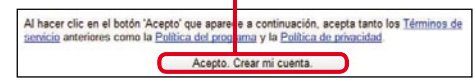
- **Correo electrónico de recuperación:** Si en algún momento la cosa se complica a la hora de recuperar el acceso a tu cuenta de correo, algunos servicios ofrecen la posibilidad de enviar a otra dirección personal un mensaje que permite retomar el control. No es obligatorio, es más, si se trata de tu primera dirección de correo no podrás especificar ninguna otra, pero sí es recomendable completar este campo.



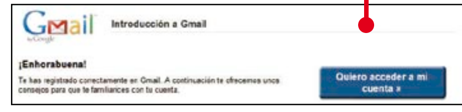
- **Verificación:** Puede que te preguntes a qué viene esto. Es fácil, sirve para evitar que un programa automático se dedique a crear cuentas de correo de forma indiscriminada. Para un programa es mucho más difícil leer lo que aparece en una imagen distorsionada, así que tendrás que aguzar tu vista para demostrar que eres humano.



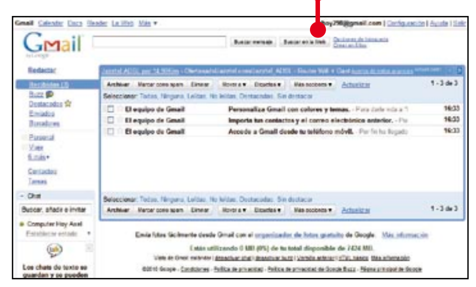
3 Sabemos que es aburrido y casi nadie lo hace, pero no está de más echarle un vistazo a las condiciones del servicio antes de presionar.



Cuando lo hayas hecho, el sistema te mostrará una página que te indica que tu nueva dirección ya está disponible.



Desde este momento podrás acceder a tu bandeja de entrada, donde habrá algunos mensaje creados por el propio servicio de correo con algunas cuestiones que pueden resultarte interesantes.

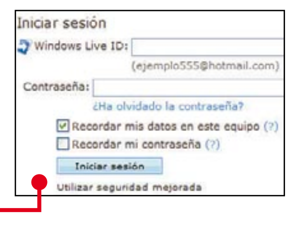


Accede a tu buzón

Ahora que ya tienes, al menos, una dirección de correo electrónico, llega el momento de conocer las formas que tienes de acceder a ella. Básicamente existen tres, te contamos los aspectos clave de cada una:

A través de la web

Es, sin duda, el método más sencillo y flexible de todos. Podrás usarlo desde cualquier ordenador o dispositivo con acceso a Internet y un navegador. Es tan fácil como teclear la dirección del servicio, por ejemplo www.hotmail.com, e introducir tus credenciales, es decir, dirección de correo y contraseña .

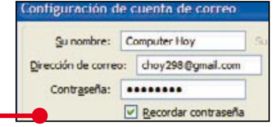


Con un gestor de correo

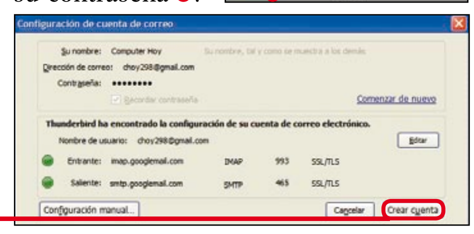
Si te resulta más cómodo, y tu servicio de correo lo permite, puedes emplear un programa específico para acceder a tu buzón y organizar tus mensajes. Ejemplos de gestores son Outlook, Thunderbird, Windows Live Mail, Eudora, Incredimail, Pegasus o las soluciones incorporadas en los móviles de última generación. Casi todos son gratuitos y ofrecen algunas ventajas frente al correo web, como la posibilidad de descargar el correo y trabajar con él cuando no tengas conexión a la red. La configuración de la cuenta de correo sigue las mismas pautas en todos ellos, como te contamos a continuación con Thunderbird:

1 Si aún no tienes ningún gestor instalado, comienza por descargarlo en instalarlo. En el caso de Thunderbird puedes hacerlo en www.mozillamessaging.com/es-ES. Una vez abierto el programa, si no se lanza el asistente de configuración automáticamente, haz click en Archivo, Nuevo y Cuenta de correo....

2 Cumplimenta los datos de configuración de tu cuenta



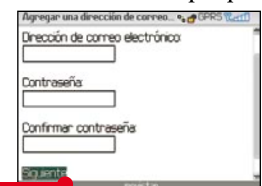
y avanza al siguiente paso, en el que el programa comprobará automáticamente los datos necesarios. Si todo va bien, tendrás tu gestor de correo listo para usar al pulsar sobre el botón .



Nota: Revisa las condiciones de tu servicio de correo para saber si admite la configuración de un gestor. Por ejemplo, con Gmail deberás asegurarte de que se encuentra activada la función necesaria presionando Configuración, Reenvío y correo POP/IMAP y Habilitar POP para todos los mensajes (incluso si ya se han descargado

Correo push

Este tipo de servicios de correo suelen ir asociado al pago de una cuota mensual al operador de telefonía, como por ejemplo los diferentes pagos Blackberry. Su configuración se efectúa desde el propio móvil, y basta con usar su asistente para introducir la dirección de correo que se quiere emplear y su contraseña .



Enviar y recibir mensajes

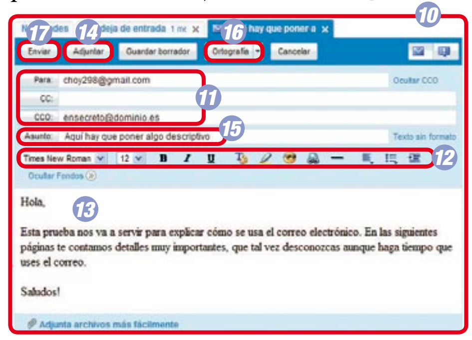
El uso básico del correo electrónico es muy simple e intuitivo, tanto si utilizas un gestor de correo como si accedes a tu buzón a través de la web.

La interfaz principal

Su cometido es mostrarte de forma gráfica e intuitiva todo lo esencial para la gestión de tu buzón de un vistazo. Por lo general están divididas en "paneles" que pueden cambiarse de tamaño o ubicación.

El primero de ellos 1 muestra la estructura del buzón, es decir, las diferentes carpetas donde pueden organizarse los correos y otros elementos como la bandeja a donde llegan los nuevos mensajes 2.

A la derecha 3 suele encontrarse el "índice" de los mensajes existentes en la carpeta seleccionada, en este caso 2.



Por último el panel de lectura 4, donde se obtiene una vista del mensaje elegido en el área superior 5.

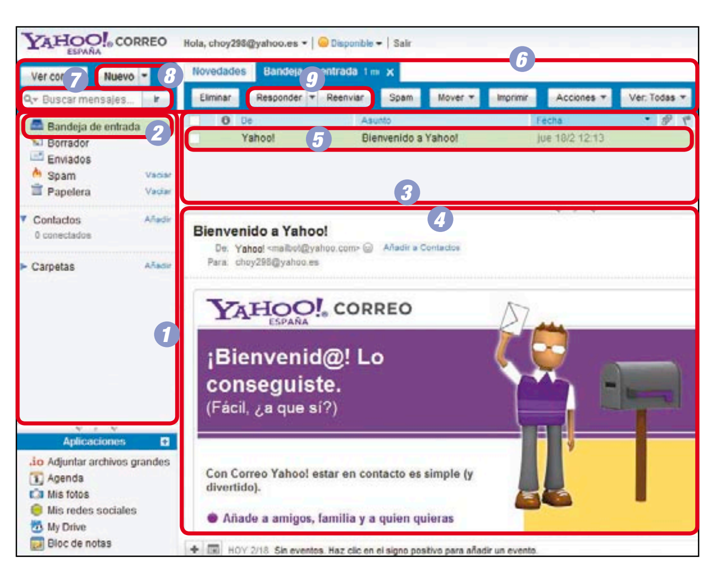
Además de todo esto, encontrarás barras de herramientas 6, que te permitirán acceder a funciones como las búsquedas 7, la redacción de mensajes 8 o reponder o reenviar directamente al que tengas seleccionado 9.

Redacción

Una vez que pulses sobre 8 o 9, tendrás acceso a la ventana que te permite remitir un mensaje a quien quieras 10, a la izquierda de estas líneas.

En la parte superior debes indicar la dirección o direcciones de los destinatarios 11, como verás hay tres campos diferentes: Para, CC y CCO, te contaremos su función específica en las siguientes páginas.

Puedes editar el formato del texto empleando diferentes tamaños de letra, colores, etcétera. Para ello puedes recurrir a la barra de herramientas 12. Justo bajo ella encontrarás el campo donde puedes escribir tu mensaje 13.



Si además quieres añadir algún archivo al mensaje, como por ejemplo una foto, debes presionar 14. Así se abrirá una ventana que te permite seleccionarlos.

Cuando hayas terminado de escribir tu correo, escribe una breve descripción en el campo 15. También puedes usar el corrector ortográfico 16 y después hacérselo llegar a los destinatarios pulsando 17.

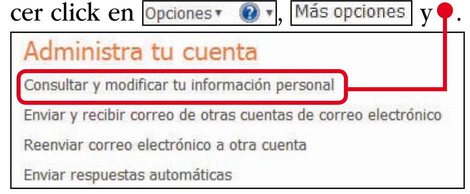
Buenas costumbres

A continuación, repasamos pequeños detalles que te ayudarán a mantener a raya los correos no deseados, y te permitirán usar con mayor conocimiento tu buzón.

Contraseñas

Como ya te hemos contado, es muy importante que elijas una contraseña segura. Aún así, si en algún momento sospechas que algún intruso ha conseguido acceder a tu buzón o que tu contraseña ha caído en otras manos, no te lo pienses dos veces: ¡cámbiala cuanto antes!

Si estás usando un correo web, podrás hacerlo desde el propio navegador. Por ejemplo, en Hotmail, no tienes más que hacer click en Opciones, Más opciones y .



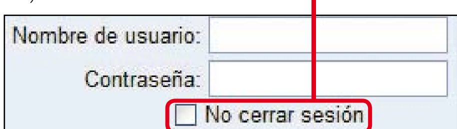
Así se abrirá la ventana que te permite modificar los datos más críticos .



Acceso a tu buzón

Ten especial cuidado al acceder a tu correo desde ordenadores ajenos. Un simple programa que se dedique a guardar todo lo que se teclea es suficiente para hacerse con tu usuario y contraseña. Además, los equipos infectados por virus o troyanos también pueden guardar tus datos sin que te des cuenta.

Ten presente también que los servicios de correo web permiten salvar tu correo e, incluso, tu contraseña, para evitar que tengas que teclearla cada vez. Algo muy práctico para tu equipo, pero muy peligroso si por descuido lo marcas en un ordenador público, como el de un cibercafé .



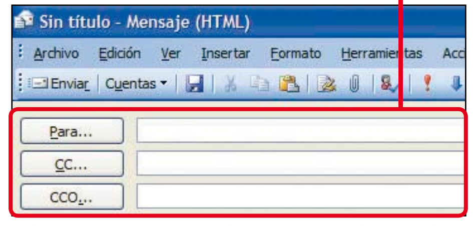
Tampoco está de más que te preocupes de eliminar el historial de navegación y los datos que puedan haber quedado cuando termines de consultar tu buzón.

Antivirus

El correo electrónico puede llegar a ser una puerta de entrada para todo tipo de patógenos. Algunos virus se encargan de reenviarse automáticamente a todos los contactos de la agenda, por lo que puedes recibir mensajes de personas conocidas instándote a abrir los adjuntos sin que ellos lo hayan enviado siquiera. Te recomendamos que dispongas de un antivirus que se actualice a diario para poder defenderte.

Para, CC y CCO

Al enviar correo es importante que escribas la dirección teniendo en cuenta las diferencias prácticas que suponen los distintos campos para anotar el destinatario .



Algunas veces tendrás que pulsar sobre algún botón o enlace para mostrarlos todos, como Mostrar CC: y CCO:.

- **Para:** Aquí debes indicar la dirección o direcciones de los destinatarios principales de tus mensajes. Todos ellos podrán ver la lista completa de correos que has escrito.

- **CC:** Estas siglas significan “Copia de Carbón”, y su función es muy similar al anterior. Aquí debes indicar las direcciones de las personas que quieres que reciban una copia del correo, sin ser los destinatarios principales. En la práctica, utilizar este campo facilita la organización, ya que los clientes de correo pueden configurarse para que distingan si un correo va dirigido directamente a ti o, por el contrario, te envían una copia, pudiendo organizarlos así de diferente manera.

- **CCO:** La “Copia de Carbón Oculta” sirve para remitir el mensaje a quien quieras preservando su intimidad, ya que su dirección no podrá ser vista por ningún otro destinatario. Es realmente útil cuando quieres enviar un mensaje a muchas personas que no tienen porqué conocer la identidad de los demás. Te recomendamos encarecidamente su uso cuando vayas a reenviar algún correo (presentaciones PowerPoint, convocatorias multitudinarias, etc.), ya que así impides que el mensaje arrastre todas las direcciones y acaben en manos malintencionadas. No olvides poner tu dirección en el campo “Para”, sin indicar ninguna otra, ya que la verían todos los destinatarios.

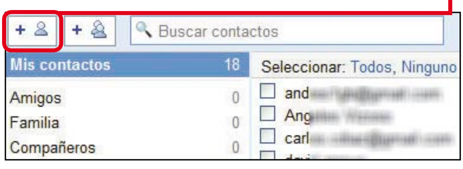
Asunto

Este campo sirve para escribir una descripción corta del contenido del mensaje, para que pueda tenerse una idea del contenido de un vistazo antes de abrirlo. Trata de ser muy descriptivo, por ejemplo .

Asunto: Posible viaje para verano. ¡Anímate!

Agenda y listas de distribución

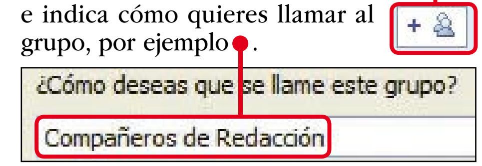
Todos los tipos de correo electrónico te permiten guardar las direcciones de tus contactos para que te sea mucho más sencillo enviarles mensajes, escribiendo su nombre en lugar de su dirección de email. En cada servicio el acceso a tu libreta de direcciones se realiza de un modo diferente. Por ejemplo, en Gmail debes hacer click en Contactos en el margen izquierdo de la página principal. Desde la interfaz que se abre haz click en



para introducir nuevas direcciones en la agenda cumplimentando todos los campos que consideres oportunos .



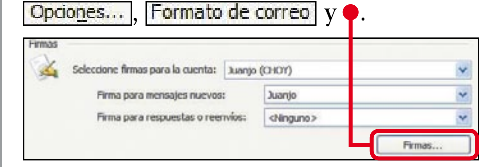
Además puedes crear listas de distribución o grupos, que son nombres que engloban varias direcciones de correo, de forma que puedas enviar un mensaje a todas ellas con sólo escribir el nombre. Para ello presiona sobre e indica cómo quieres llamar al grupo, por ejemplo .



Después tendrás que seleccionar los contactos que quieres que formen parte del grupo y agregarlos al que acabas de crear.

Firma

Si quieres incluir una firma personal al final de tus correos, que puede incluir datos como tu dirección postal o teléfono, no tienes por qué escribirla cada vez que redactes un mensaje. Por ejemplo, en Outlook puede hacerlo seleccionando Herramientas, Opciones..., Formato de correo y .



Adjuntos

Como bien sabes, es posible acompañar los correos de cualquier tipo de archivo, como fotos, vídeos, documentos de texto, etc. Hacerlo es tan sencillo como presionar sobre Adjuntar mientras redactas un mensaje, y seleccionar los ficheros que quieras añadir, teniendo en cuenta el límite de tamaño que te otorga tu servicio de correo. Lo más importante de este aspecto es que actúes

con cautela cuando recibas un mensaje con algún adjunto. Al tratarse de archivos pueden contener cualquier cosa, incluso virus. Si tu equipo está protegido por un buen antivirus puedes relajarte, pero sólo un poco. Jamás abras adjuntos de remitentes desconocidos, incluso aunque parezca que lo que incluye un correo es una foto, puede que realmente oculte un ejecutable con malas intenciones.

Spam

Puedes aportar tu granito de arena a frenar esta plaga con algunas conductas: como el uso del campo CCO siempre que hagas reenvíos masivos, que marques como spam el correo que consiga llegar a tu bandeja de entrada para perfeccionar los sistemas de detección (si tu proveedor de correo lo permite), o el borrado de las direcciones incluidas en el cuerpo de los mensajes que recibas antes de reenviarlos.


----- Mensaje reenviado ----
De: Luis Miguel Guerrero <[redacted]@hotmail.com>
Para: "[redacted]@yahoo.es" <[redacted]@yahoo.es>; crisara <[redacted]
"[redacted]@hotmail.com" <[redacted]@hotmail.com>; david <[redacted]@hotmail.es
<[redacted]@hotmail.com>; fran ruiz <[redacted]@hotmail.com>; Isabel <[redacted]
<[redacted]@hotmail.es>
Enviado: jueves, 22 de mayo, 2008 8:47:59
Asunto: FW: . El instante exacto.

From: [redacted]@hotmail.com
To: [redacted]@hotmail.com; [redacted]@hotmail.com; [redacted]
[redacted]@ono.com
Subject: FW: . El instante exacto.
Date: Tue, 20 May 2008 23:15:02 +0200

Tampoco está de más que evites publicar tu dirección en foros, o páginas web, ya que los spammers utilizan programas que se dedican a "leer" páginas web en busca de direcciones. Además, también puedes minimizar el impacto del spam en tu buzón de correo con ayuda de programas específicos. Muchos servicios hacen un análisis de los mensajes, pero también puedes instalar un programa antispam en tu PC si usas un gestor de correo.

Cadenas, reenvíos y hoax

Como ya te hemos contado, las cadenas de mensajes a veces ocultan oscuras intenciones. Nada va a ocurrir si reenvías un correo a quince personas y presionas una tecla, tampoco evitarás que Hotmail sea de pago si reenvias el mensaje, ni AOL donará 50 centavos a alguien que padece una horrible enfermedad y, por supuesto, tampoco clonarán tu móvil si te llaman desde un número concreto. Los spammers no tienen límites, aprovechan la buena voluntad e ingenuidad de las personas para conseguir millones de direcciones a las que enviar publicidad con la que lucrarse.

Actúa siempre con sentido común y, si tienes dudas, contrasta la información antes de convertirte en un eslabón más de la cadena y reenviar el correo sin miramientos. Una simple búsqueda en Internet te servirá para saber si lo que has recibido es un hoax (bulo o engaño) o no.

Tampoco te dejes engañar por servicios que prometen indicarte quién te ha eliminado de su lista de contactos, o los que te prometen un trabajo fácil para hacer en casa... si respondes o introduces tu contraseña en sus páginas para consultar tu lista de contactos



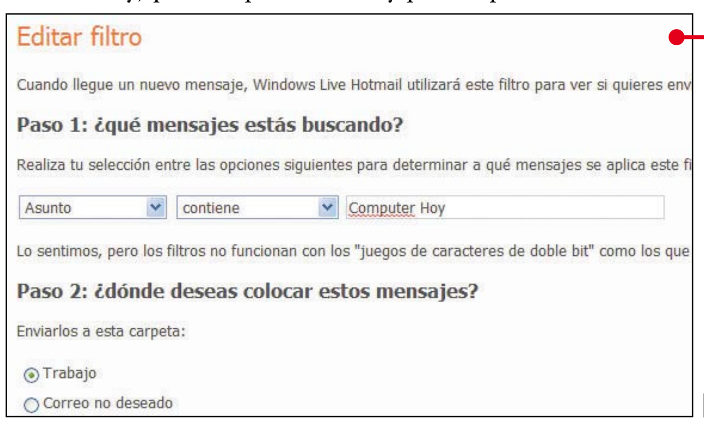
puede que te arrebaten tu dirección de correo y cambien su contraseña o acabes teniendo problemas por recibir y ordenar "inocentes" transferencias bancarias.

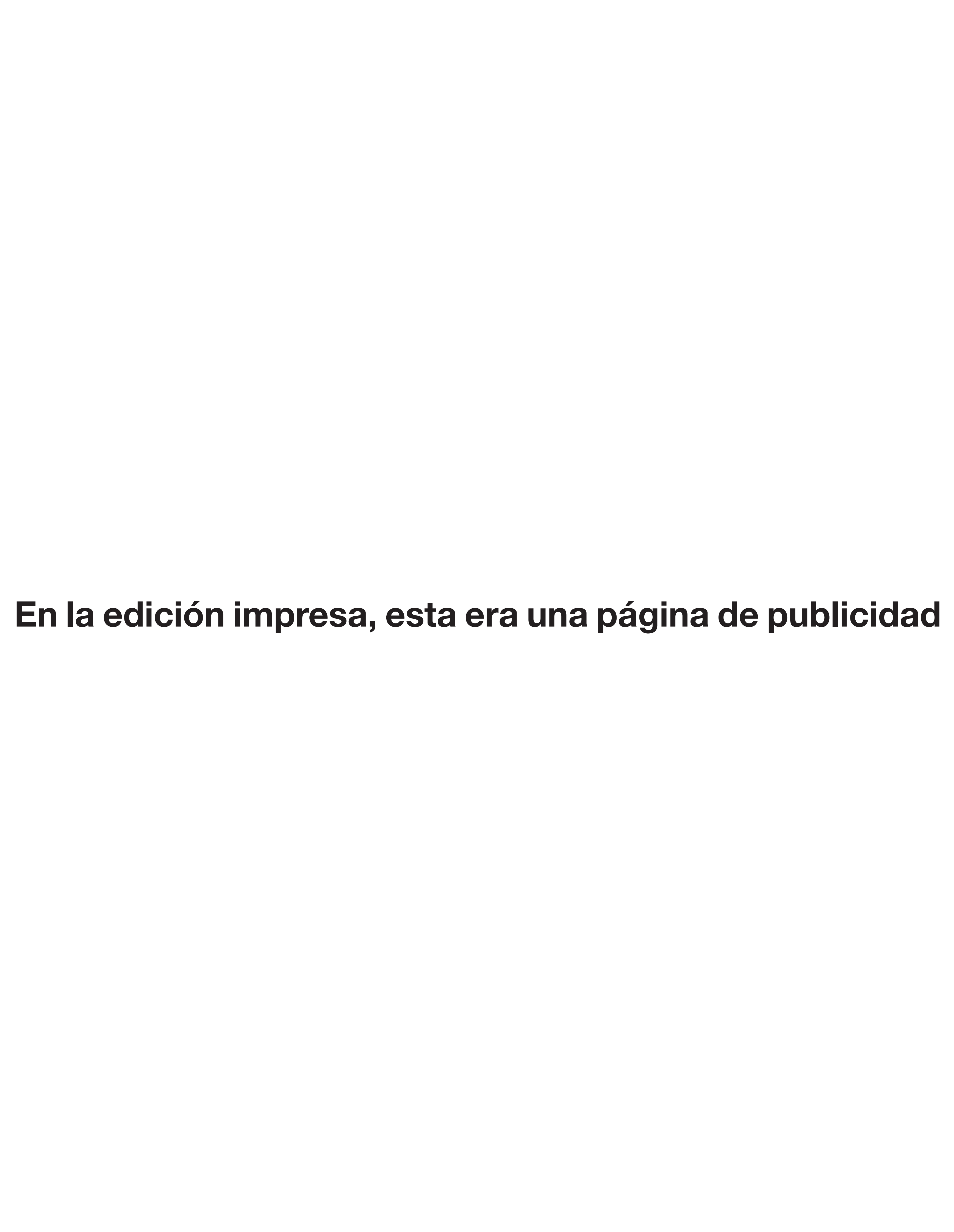
Filtros, carpetas y reglas

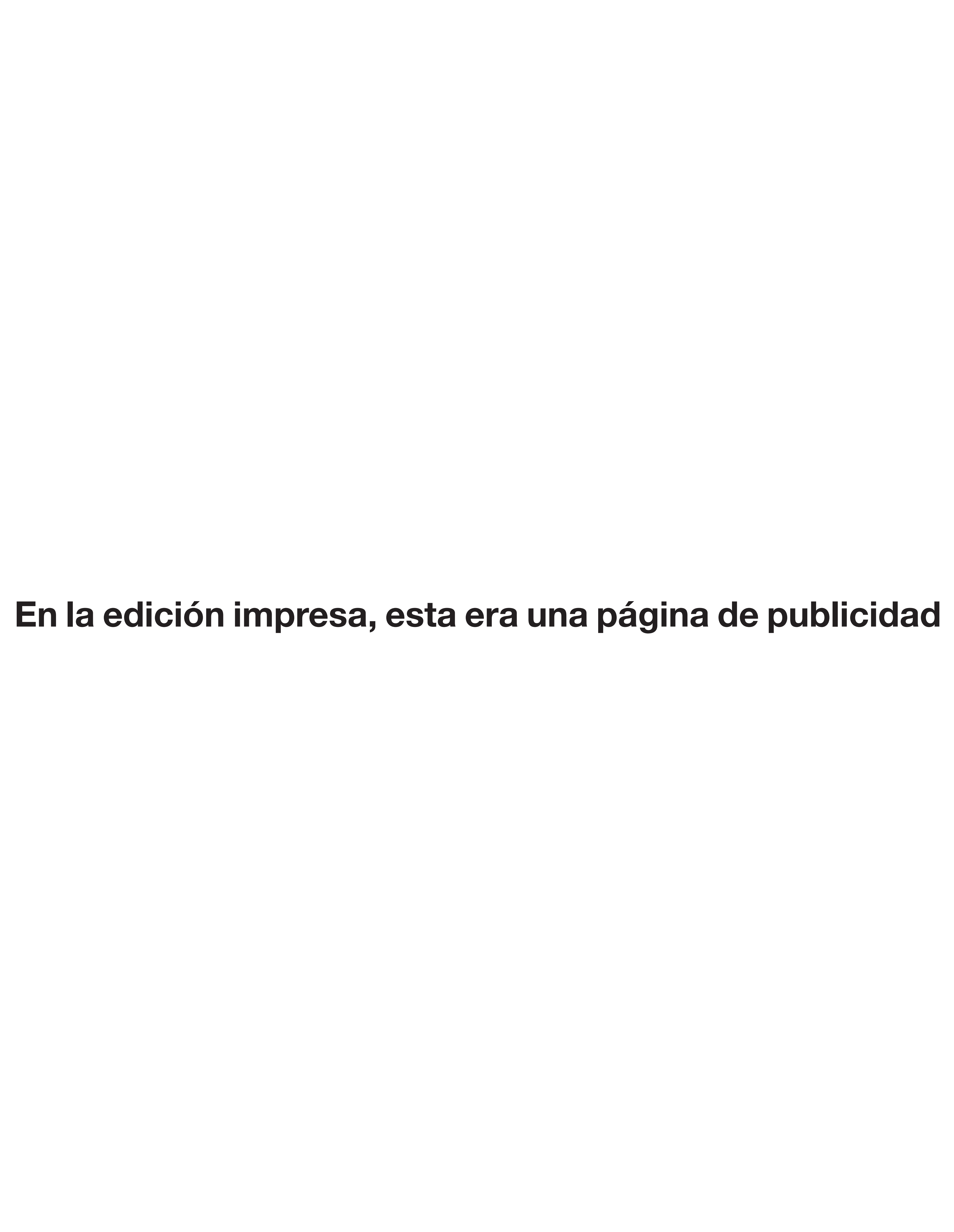
Los servicios de correo suelen permitir ordenar tus mensajes para una mejor gestión. Por lo general, es posible crear carpetas para agrupar los correos referentes a un mismo asunto. Por ejemplo, todos los relacionados con un determinado viaje o los que contienen información relacionada con asuntos de trabajo

Además, es posible configurar reglas y filtros para enviar los correos que recibas directamente a una carpeta determinada o, incluso, a la papelera. Simplemente hay que indicar una serie de condiciones, como por ejemplo que el remitente sea alguien determinado, que el campo asunto incluya una palabra concreta o que tú estés en el campo CC del mensaje.

Cada servicio de correo tiene sus propias funciones y limitaciones, por lo que te recomendamos que des un vistazo a su área de configuración para saber, de primera mano , qué te ofrece y poder aprovecharlo.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Edita tus vídeos

Mejorar tus grabaciones, cambiar de un formato a otro o adaptar tus vídeos para publicarlos en webs o redes sociales. Todo esto y mucho más es lo que podrás conseguir gracias a los editores en línea que te proponemos.

Otros temas de este número

Ya sea a través de una videocámara, una cámara fotográfica o un teléfono móvil, seguro que ya has hecho tus pinitos en eso de la grabación de vídeo. Ahora, el siguiente paso será mejorar y personalizar tus grabaciones mediante la edición. Y para hacerlo no precisas un equipo de gama alta ni adquirir y aprender a utilizar un complejo software. Por contra, te bastará con disponer de algo de tiempo y una adecuada conexión a Internet.

Bien es cierto que, como ocurre con otras herramientas de trabajo en línea, siempre debes tener en cuenta que los editores de vídeo online no sirven para todos los casos. El simple hecho de depender de una conexión a Internet ya impone una serie de limitaciones relativas, tanto al tamaño de los archivos como a la complejidad de las operaciones que se pueden realizar sobre ellos. Algo que se acentúa en este caso por las características intrínsecas a los archivos de vídeo. Es por eso que muchas de las webs que mencionamos tienen limitado el tamaño de los archivos que puedes crear.

Sencillez de uso

Por lo que respecta a sus funciones, son aplicaciones muy sencillas que concentran las acciones más habituales en la edición, tales como recortar y pegar escenas, añadir efectos simples o convertir entre diferentes formatos. Sin duda, esta última es la opción más empleada. De ahí que haya páginas como www.all2convert.com dedicadas íntegramente a esta labor. La variedad de formatos de entrada y salida que permite esta web es notable (3gp, Asf, DVD, Flv, Mov, Mp4, Mpeg y Wmv) para responder a las necesidades de la mayor parte de los reproductores de vídeo posibles, desde PC y Mac hasta móviles, iPod, PSP, etcétera.

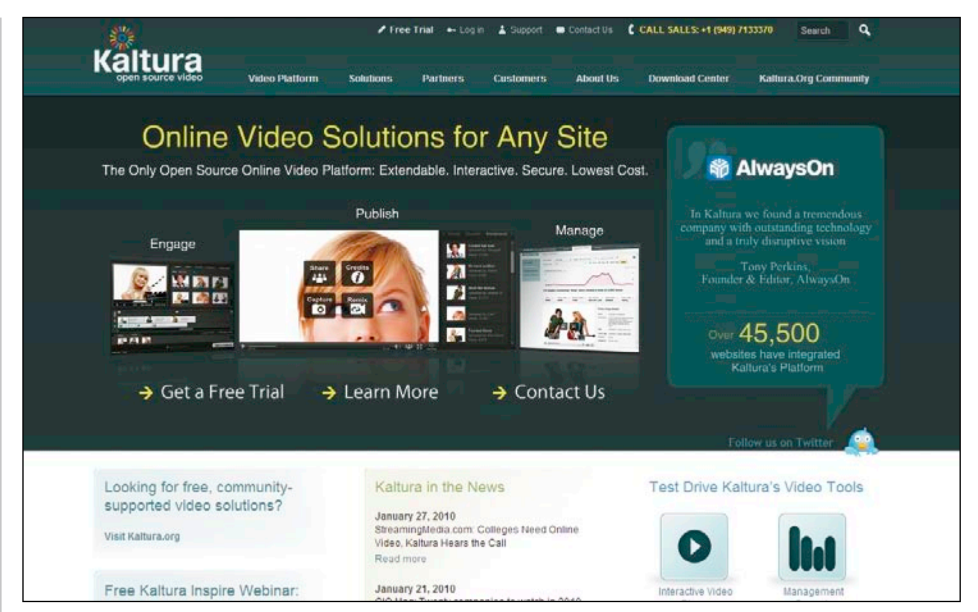
Si tienes tus vídeos ya almacenados en Internet mediante servicios como Dailymotion, Megavideo, YouTube o Vimeo, www.clipnabber.com te permitirá descargarlos y cambiar su formato con un solo click.

Incluso, algunas de esas páginas de almacenamiento incorporan funciones de edición. Este es el caso de www.youtube.com, donde podrás, por ejemplo, añadir anotaciones y subtítulos a tus vídeos o cambiar por otro diferente su audio original.

Eso sí, antes de subir tus creaciones a alguna de estas webs, lee sus condiciones de uso, a fin de evitar la cesión de derechos que establecen muchas de ellas.



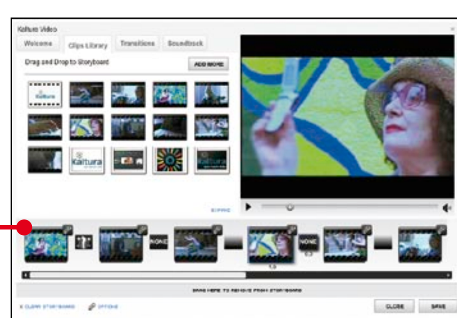
A través de la interfaz en español de www.clipnabber.com podrás descargar vídeos desde webs como Megavídeo o YouTube en un click.



Kaltura

Edita vídeos en colaboración con otros

Gracias a esta herramienta puedes realizar la edición de vídeos online de forma colaborativa, creando una red social donde participar en los vídeos y compartir las obras finales. Los pasos a seguir son: crearte un nuevo proyecto, seleccionar el tipo de vídeo que quieras



realizar, indicar los distintos privilegios de los usuarios que quieras que participen y envíar las invitaciones a estos posibles colaboradores. Cuando hayas creado el grupo, los colaboradores podrán añadir clips, fotos, audio, efectos y transiciones. Una vez terminado, cualquier usuario podrá interactuar.

Código abierto gratuito y licencia gratis

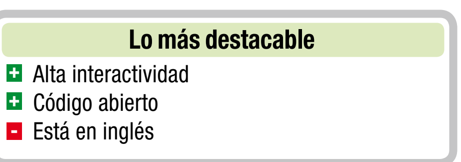
Puedes utilizar tanto material capturado por ti, como imágenes disponibles en YouTube y Flickr.

El código abierto es gratis y está disponible para los diseñadores de webs.



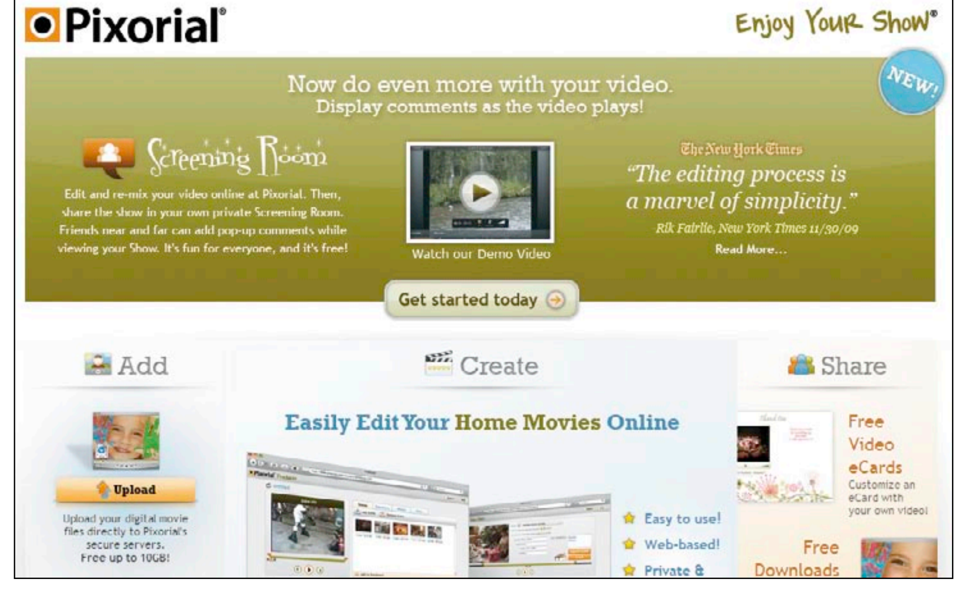
Para conseguir la licencia gratis y empezar a utilizar este editor, haz click sobre → Get a Free Trial y rellena los campos correspondientes.

http://corp.kaltura.com



Lo más destacable

- ✚ Alta interactividad
- ✚ Código abierto
- ▬ Está en inglés



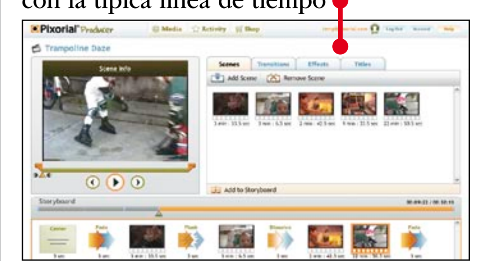
Pixorial

Sube y cambia tus vídeos

Si te gusta editar vídeos y no quieres descargarte ningún software, esta puede ser una buena solución.

Con ella podrás editarlos, añadirles algunos efectos simples, recortar escenas y pegarlas, exportar tus resultados a Facebook y cambiarles el formato.

Este editor, como tantos otros, funciona con la típica línea de tiempo



donde tendrás que ir arrastrando y recortando los clips, e ir introduciendo distintos efectos de transición.



Si quieres conseguir una cuenta gratuita, escribe tus datos aquí.

Formas de subir tus vídeos

Para hacer llegar los vídeos con los que quieras trabajar a tu cuenta, tienes dos opciones. La primera es subirlos directamente desde tu ordenador. Puedes hacerlo de forma gratuita con hasta 10 Gb. Para ello, tienes que hacer click en Upload.

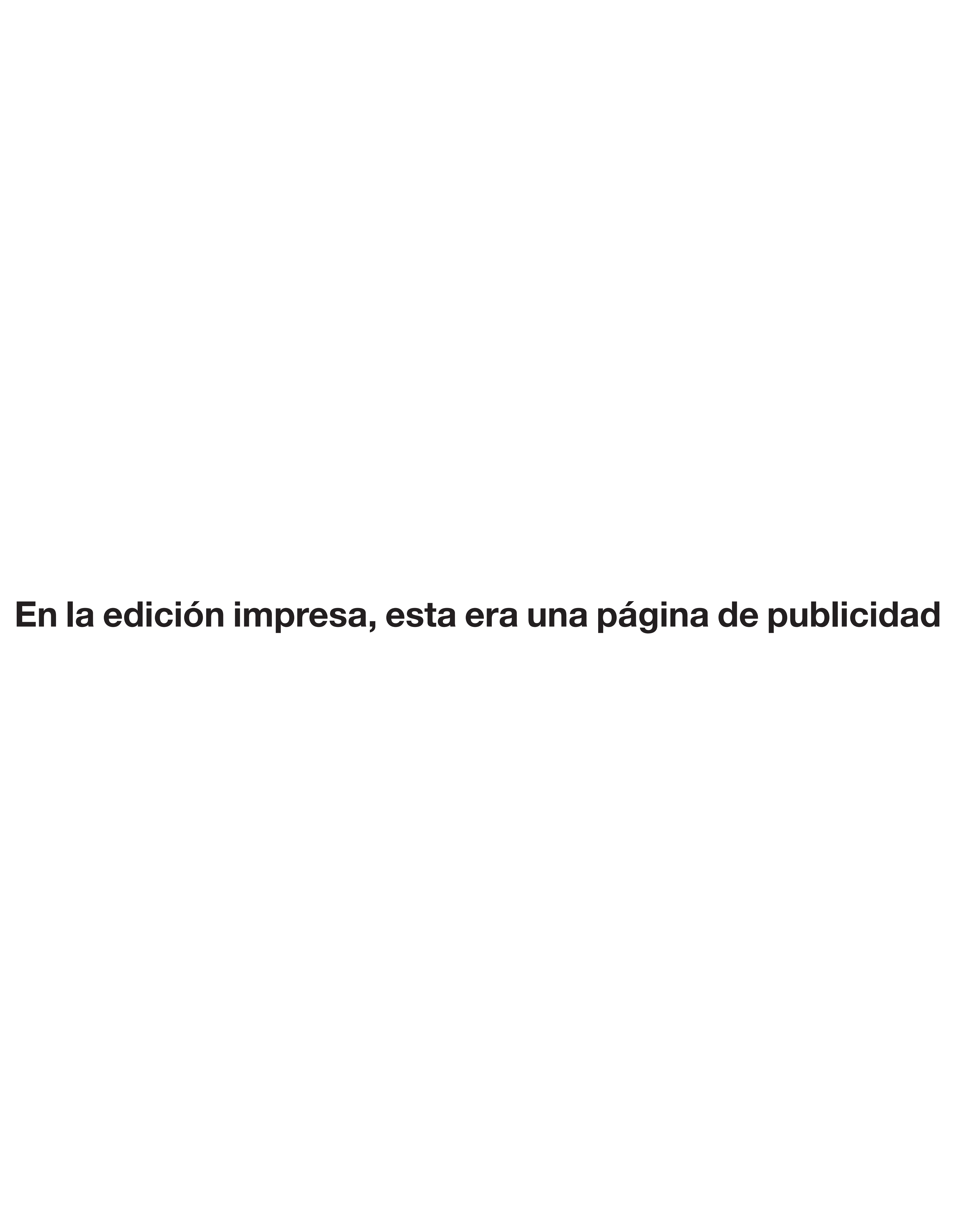
La segunda es enviar tu cinta de vídeo (en los formatos VHS, VHS-C, Hi8, Betamax, miniDV, etc.) para que ellos mismos lo digitalicen y lo suban a tu cuenta. Si eliges esta opción, pincha en Send.

Soporta formatos tales como Avi, Mp4, Flv, Rm, Wmv, Dv y Mov.

www.pixorial.com

Lo más destacable

- ✚ Varias opciones para subir tus vídeos
- ✚ Manejo sencillo
- ▬ Está en inglés


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



JayCut

Vídeos para webs, blogs y redes sociales

Con esta aplicación web puedes editar vídeos, convertirlos en varios formatos y compartirlos, después, en redes sociales como Facebook o YouTube desde la misma página.

El primer paso es subir los vídeos desde tu cámara, el ordenador o teléfono móvil. Una vez hecho esto será convertido a flash por JayCut. Después podrás trabajar en su interfaz



con la línea de tiempo y las distintas herramientas de edición de vídeo que te ofrece el programa.

Así podrás utilizar distintas transiciones entre escenas y agregar distintos efectos



como espejo, escala de grises, humo, sombras, etcétera.

Compartir o no las creaciones

Una vez diseñadas las creaciones pueden guardarse en carpetas privadas o públicas, dependiendo de si quieren compartirse o no.

Una de las características más prácticas de esta herramienta es que los vídeos pueden luego ser incluidos en cualquier web o blog.

http://community.jaycut.es

Lo más destacable

- ✚ Disponible en inglés y en español
- ✚ Facilidades para compartir los vídeos
- ✚ Posibilidad de incluir vídeos en webs y blogs
- ▬ Nada que destacar



Movavi

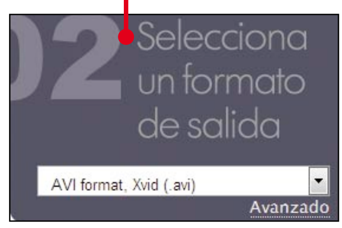
Convierte tus vídeos online

Esta práctica aplicación online te permitirá hacer conversiones de formatos de vídeo, sin necesidad de descargar ningún tipo de software.

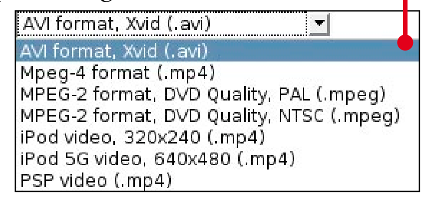
El proceso se lleva a cabo en tres pasos. Lo primero que hay que hacer es seleccionar el vídeo que quieras convertir



bien añadiendo su url, bien subiéndolo desde tu ordenador. Puedes añadir hasta cinco archivos de diez minutos cada uno y un tamaño total de 100 Mb.
Después tendrás que seleccionar el formato de salida.



Como podrás comprobar tiene soporte para una gran cantidad de formatos.



Por último, tienes que hacer click sobre el icono ¡CONVERTIR!.

Inserta un widget

Si, al finalizar el proceso, quieres que te informen mediante un email cuando los archivos estén listos, pincha en Click here to receive results by email y escribe tu dirección de correo electrónico.

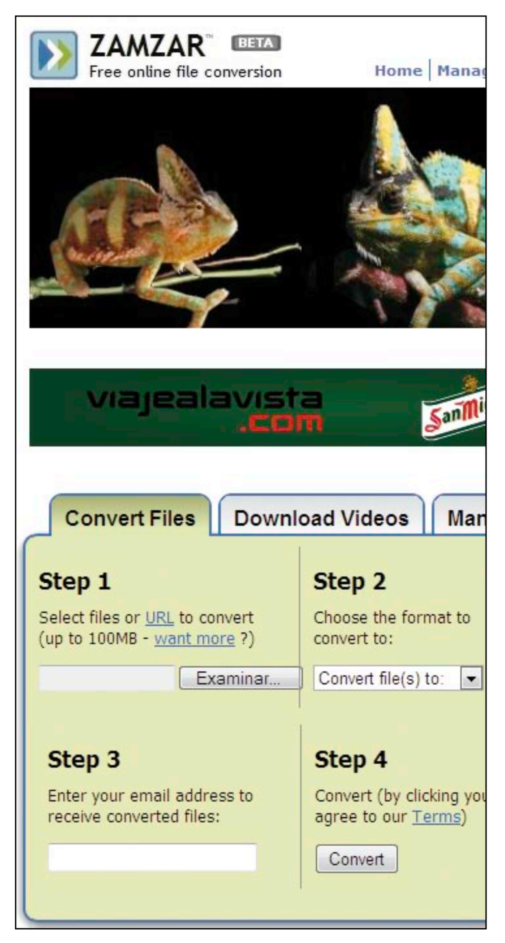
Otra herramienta que te ofrecen es la posibilidad de insertar un widget en tu sitio web para que los visitantes puedan hacer uso del servicio desde ahí mismo.

Movavi también cuenta con un software tradicional de pago.

http://online.movavi.com

Lo más destacable

- ✚ Rapidez y sencillez de uso
- ✚ Posibilidad de insertar un widget
- ✚ Disponible en español
- ▬ Nada que destacar



Zamzar

No sólo vídeo

Esta herramienta te permitirá la conversión de múltiples archivos de manera online. Lo más destacable de ella es su apartado de vídeo, pero también cuenta con imagen, texto y música.

A continuación te mostramos los distintos archivos que soporta. En imagen: Bmp, Dwg, Dxf, Eps Gif, Ico, Jpg, Pcx, Png, Tga, Tiff, Wbmp y Wmf; en documentos: Csv, Doc, Docx, Html, Mpp, Odp, Ods, Odt, Pcx, Pdf, Pps, Ppt, Pptx, Ps, Pub, Rtf, Txt, Vsd, Wks, Wpd, Wps, Xml, Xls y Xlsx; en música: Aac, Ac3, Flac, M4a, Mmf, Mp3, Ogg, Ra, Ram, Wav y Wma; en vídeos: 3gp, 3g2, Avi, Flv, Gvi, iPhone, iPod, M4v, Mov, Mp4, Mpg, Ogg, Rm, Rmvb, Vop y Wmv; en otros formatos: 7z, Tar, Cab, Izh, Rar, Tar, Yz1 y Zip.

En cuatro pasos

El proceso consta de cuatro pasos, y es muy similar al de otros editores que hay en la red. Lo primero, es seleccionar el archivo que quieras convertir.

Step 1
Select files or URL to convert (up to 100MB - want more ?)
Examinar...

Puedes subir hasta 100 Mb. Segundo, elige el formato al que quieras convertir el archivo en cuestión.

Step 2
Choose the format to convert to:
Convert file(s) to:

Tercero: introduce el email, donde recibirás el enlace para la descarga del archivo con el formato ya cambiado. Cuarto, pincha en.

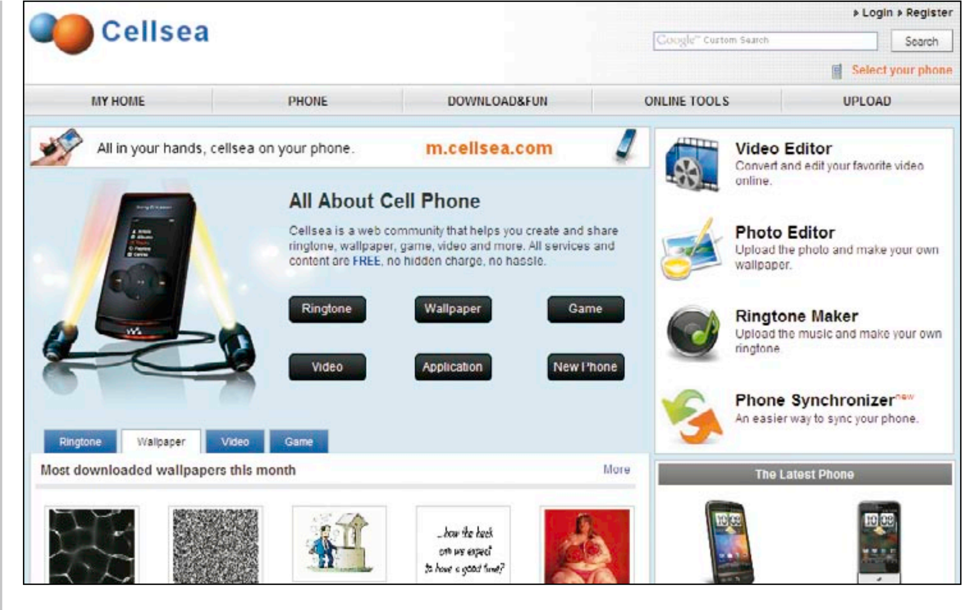
Step 3
Enter your email address to receive converted files:

Step 4
Convert (by clicking you agree to our Terms)
Convert

Si aún con todo, esta aplicación se te queda corta y necesitas más herramientas de edición, Zamzar también te da la posibilidad de inscribirte en una cuenta de pago, que cuenta dispone de más funciones adicionales.

http://zamzar.com

Lo más destacable
- ✚ Sencillez de uso
- ✚ Múltiples formatos para convertir
- ▬ Está en inglés



Cellsea

Vídeo, imágenes y tonos

Cellsea es uno de los editores/conversores de vídeo online más sencillos de utilizar que hay en la red.

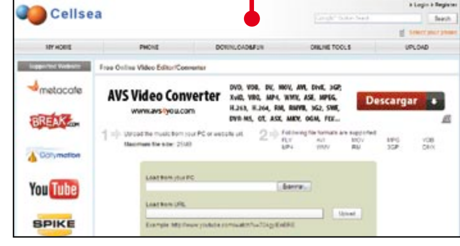
Puedes subir el archivo desde tu PC o introducir la url de la web.

Puedes cargar hasta 25 Mb y soporta los formatos Flv, Avi, Mov, Mpg, Vob, Mp4, Wmv, Rm, 3gp y DivX. Después de cargar el vídeo podrás editarlo, añadirle sonido, recortarlo, guardarlo en tu cuenta o cambiarlo de formato. También te permite exportar vídeos a formatos para móviles, iPod...

Si quieres guardarlo necesitarás registrarte, eso sí, de forma gratuita. Para acceder a él, haz click en el icono.

Video Editor
Convert and edit your favorite video online.

Como verás, la interfaz de esta aplicación es muy sencilla.



Más que vídeos

Además de trabajar con vídeos, Cellsea cuenta con un editor de imágenes y otro de tonos para el móvil. Si quieres entrar al primero haz click en.

Si quieres es crear un tono musical pincha en el siguiente cuadro:



www.cellsea.com

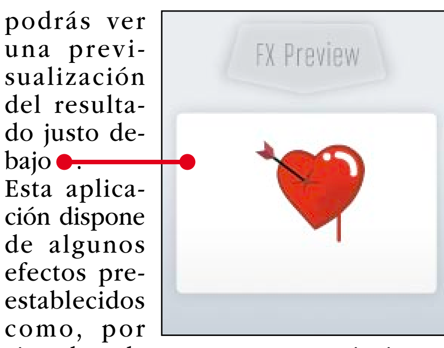
Lo más destacable
- ✚ Interfaz muy sencilla
- ✚ Posibilidad de editar imágenes y tonos musicales
- ▬ Disponible sólo en inglés
- ▬ Permite cargar sólo 25 Mb



Graffiti vidavee

Juega con tus creaciones

Si lo que buscas es personalizar tus vídeos online, por ejemplo los que tengas alojados en YouTube y agregar originales efectos, te será muy útil conocer esta herramienta. Para empezar a jugar con los vídeos, tienes que elegir que vídeo que quieras, copiar su url en , y a continuación hacer click en LOAD. A la derecha te mostrará los distintos efectos con los que trabajar. Al pasar el ratón por cualquiera de ellos, podrás ver una previsualización del resultado justo debajo.



Esta aplicación dispone de algunos efectos preestablecidos como, por ejemplo nubes, corazones, marcianitos o, incluso, algo de texto.

Para incluir el vídeo en tu blog

Debajo del vídeo encontrarás la línea de tiempo para sincronizar efectos y aplicarlos en un momento preciso del vídeo. Cuando hayas terminado de editar el vídeo, tienes que pulsar en GENERATE CODE y te mostrarán el nuevo código “embed” para introducir en tu blog o página web. Así otros podrán ver allí tu vídeo retocado.

http://graffiti.vidavee.com

Lo más destacable

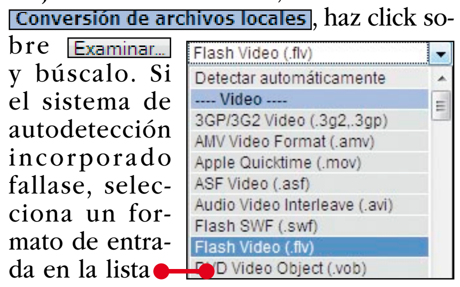
- + Sencillez de uso
- + Posibilidades muy lúdicas
- − No cuenta con demasiadas herramientas



Media Convert

“Feo” pero muy práctico

Lo primero que salta a la vista es una interfaz no demasiado bonita y plagada de publicidad. Pero detrás de todo eso, encontrarás uno de los conversores de vídeo más completos y con mayor capacidad de carga: hasta 200 Mb. Para convertir un archivo que tengas alojado en tu ordenador, activa el modo Conversión de archivos locales, haz click sobre Examinar... y búscalo. Si el sistema de autodetección incorporado fallase, selecciona un formato de entrada en la lista



y otro de salida, luego haz click en OK.

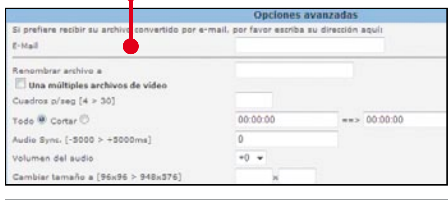
Si prefieres convertir un archivo alojado en una web, activa el modo Conversión desde URL, escribe la url y sigue el mismo proceso.

Multitud de formatos

Entre los formatos de vídeo que soporta están: 3g2, 3gP, Amv, Asf, Asx, Avi, Dpg, Dv, Fli, Flv, Gif, Gvi, Mkv, Mov, Mp4, Mpg, Rm, Rpl, Swf, Vob y Wmv.

También permite convertir textos, imágenes, bases de datos, presentaciones, archivos comprimidos y audio.

Cuenta, además, con diversas opciones avanzadas.



http://media-convert.com

Lo más destacable

- + Soporta múltiples formatos
- + Disponible en español
- + Cuenta con algunas opciones avanzadas
- − Demasiada publicidad

No te puedes perder...

La unión hace la fuerza

Los operadores de redes móviles han creado una platafoma única de venta de aplicaciones a fin de luchar de forma más efectiva contra AppStore y Android Market .
www.wholesaleappcommunity.com



ADSL más barato

El informe anual de la Unión Internacional de Telecomunicaciones señala que el precio de la banda ancha se redujo un 42% a nivel mundial en 2009.
www.itu.int/es

Yahoo! + Twitter

Yahoo! y Twitter han llegado a un acuerdo para que, entre otras mejoras, los usuarios del buscador puedan ver los resultados de Twitter en tiempo real.
www.yahoo.es



www.openstreetmap.org

Cartografía a tu gusto

No siempre los mapas tradicionales están actualizados o te ofrecen realmente la información que necesitas. Para resolver estos dos problemas cuentas con todo tipo de mapas colaborativos en la red.



La fiebre del “código abierto” se extiende, poco a poco, a todo tipo de áreas. La senda creada por Wikipedia, en el ámbito de las enciclopedias en Internet, tiene en www.openstreetmap.org su principal seguidor en lo que a planos y mapas se refiere. Desde hace cinco años, gracias a la aportación de cientos de miles de usuarios, el proyecto ha ido aumentando su base de datos hasta conseguir que la mayor parte del mundo haya sido cartografiada. Esta puesta en común consigue, no sólo que OpenStreetMap tenga, posiblemente, los mapas más actualizados del mundo, sino que también da a los usuarios la opción de puedan agregar a ellos cualquier detalle que les interese (rutas en bicicleta, zonas de patinaje...). Pero este no es el único ejemplo de “mapa colaborativo online”, gracias a herramientas como Google Maps o Yahoo! Maps se han creado todo tipo de mapas con información variada o rutas temáticas. Un ejemplo singular lo componen páginas como www.filmlondon.og.uk o www.new yorkinthemovies.com, en las que se señalan los lugares que han servido de escenario para el rodaje de películas, atendiendo a su temática o, incluso, al título de la cinta. Este recurso puede servir, también, para propósitos menos ociosos y más comerciales, como ocurre con el proyecto www.homein.com, donde se señalan las viviendas en venta en buena parte de Europa. Así, basta con que hagas click sobre su marca para obtener datos como precio, fotografías, etc.



La mayoría de estos mapas colaborativos se construyen desde la base cartográfica aportada por Google Maps o Yahoo! Maps.

www.millennium3.es

El fin de la saga

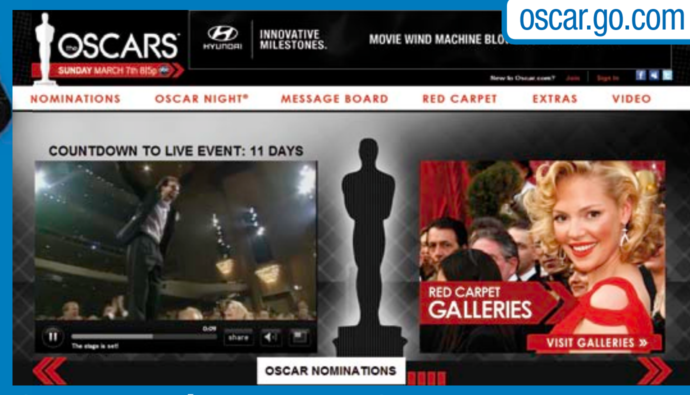
El próximo 5 de marzo llega a las carteleras Millennium 3: la Reina en el Palacio de las Corrientes de Aire, la tercera y última parte de la saga escrita por Stieg Larsson. En esta ocasión la protagonista se enfrenta a una acusación de triple asesinato ,mientras fuerzas poderosas tratan de silenciarla de una vez por todas.

En la página oficial, creada por la productora Vértigo Films, encontrarás variado material de la película, incluyendo trailer, fotografías y hasta una imagen de Lisbeth Salander para tu perfil de MSN.



La gran noche del cine

oscar.go.com



Cuenta atrás para la alfombra roja

La cadena de televisión ABC, organizadora de la ceremonia de entrega de los Oscars, pone este año la alfombra roja al alcance de los usuarios de Facebook, quienes podrán hacer preguntas en directo a los invitados.



www.f1.com

Calentando motores

Apenas quedan unos días para que dé comienzo la temporada 2010 de Fórmula1. Bahrein será el escenario de este primer Gran Premio, arrebatando este honor a Australia.

dtp.amazon.com

Libros en español

Amazon vence las limitaciones idiomáticas que presentaba su plataforma de autopublicación de libros pa ra Kindle, incluyendo tres nuevas lenguas, entre ellas el español.

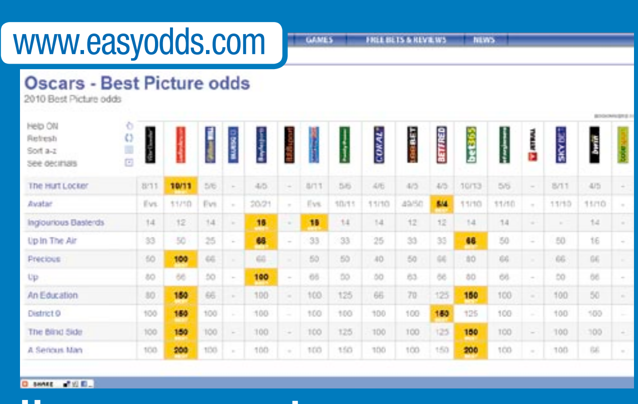
Tarifas ADSL y cable

En esta sección te contamos las novedades más interesantes del mercado en banda ancha, donde puedes encontrar accesos de ADSL y cable. No dejes de consultar la web de los proveedores para saber más detalles. Precios vigentes a 26 de febrero de 2010.

Proveedor	Producto	Velocidad	Web	Teléfono	Alta + IVA	Cuota + IVA
Arsys	ADSL 4 Mb	4.096/512 Kbps	www.arsys.es	902 115 530	Gratis	115,88 €
Observaciones: Módem o router gratuito. IP fija. Kit autoinstalable. Tarifa plana. Compromiso de un año de permanencia.						
Euphony	EuPack Mobile	3.072/320 Kbps	www.euphony.es	902 01 01 92	Gratis	34,68 €
Observaciones: Seis primeras cuotas 23,08 €. Router gratuito. Llamadas nacionales 24h. + 25 minutos llamadas a móviles. Sin compromiso de permanencia. Wifi + 45,24 €. 17,4 € gastos envío excepto Canarias + 40,6 €.						
Idecnet	ADSL Class 1 Mb + llamadas	1.024/300 Kbps	www.idecnet.com	902 699 699	Gratis	34,74 €
Observaciones: Llamadas nacionales. Consulta con el operador para confirmar la cobertura del servicio en tu zona. • Compromiso de un año de permanencia						
Jazztel	6 Mb + llamadas	6144/512 Kbps	www.jazztel.es	1567	50	30,10 €
Observaciones: Wifi gratuito para contrataciones on-line. Alquiler línea teléfono 15,03 €. 11,54 € en concepto de gastos de envío. • Llamadas locales y nacionales gratis. Consulta con el operador para confirmar la cobertura de servicio en tu zona.						
Ono	Teléfono todo incluido + banda ancha 3 Mb	3072/300 Kbps	www.ono.es	1400	Gratis	46,28 €
Observaciones: Seis meses a 34,68 € . Wifi gratuito para contrataciones online. Portabilidad gratuita del numero de teléfono. Instalación en casa del cliente gratis. Compromiso de un año de permanencia. Consulta con el operador para confirmar la cobertura del servicio en tu zona.						
OpenForYou	ADSL 2048	2.048/300 Kbps	www.openforyou.com	902 820 100	Gratis	57,94 €
Observaciones: Panel control (gestión web + correo), web creator, bases de datos. Dominio propio por 11,55 € al año. Precios sujetos a disponibilidad geográfica. Compromiso de un mes de permanencia.						
Orange	ADSL 6 Mb + llamadas nacionales	6.144/512 Kbps	www.orange.es	902 012 220	Gratis	28,94 €
Observaciones: Cuotas a 11,6 € los tres primeros meses. Wifi gratuito para contrataciones online. Compromiso de 18 meses de permanencia. Primer mes sin compromiso. Consulta con el operador para confirmar la cobertura del servicio en tu zona.						
Superbanda	Basic ADSL 3 Mb	3.072/320 Kbps	www.superbanda.net	1675	Gratis	17,34 € (Súper precio)
Observaciones: Consulta con el operador para confirmar la cobertura del servicio en tu zona. Compromiso de un año de permanencia.						
Telefónica	Dúo Kit ADSL 6 Mb + llamadas nacionales	6144/300 Kbps	www.telefonica.es	1004	Gratis	47,44 €
Observaciones: Dos cuotas a 17,34 € y 10 cuotas a 34,68 € promoción válida para contrataciones hasta el 28/03/10. Router wifi gratuito en régimen de alquiler para altas online. Llamadas a fijo máx. por llamada de 120 min. Compromiso de un año de permanencia. Línea no incluida en el precio: 16,20 €.						

> “50 millones de mensajes escriben cada día los usuarios de Twitter en todo el mundo”

Fuente: Royal Pingdom



Hagan sus apuestas

Más allá de las “porras” de compañeros o amigos, acertar los nombres de los próximos galardonados puede suponer una aceptable suma de dinero en páginas especializadas en apuestas.

Los anti-Oscar

Como ya es tradicional, la noche previa a los Oscar se celebra la entrega de sus antagonistas: los Razzies. Aún tienes oportunidad de votar si pagas tu cuota de miembro Razzie a través de la web de la Fundación Golden Rasperry.



www.razzies.com



El que más sabe

La revista Hoycinema.com recoge en su web uno de los especiales más completos que encontrarás en español. Además, puedes demostrar cuánto sabes de los Oscar participando en su Trivial.

Muestra tus fotos a lo grande

Nikon Coolpix S1000pj



+
- Calidad de las fotos
- Estabilizador de imagen mecánico
- Incluye un proyector frontal

–
- Lentitud entre tomas
- Sin funciones manuales ni horquillado

Si se trata de innovar, Nikon se lleva la palma con este modelo de cámara compacta. Además de sacar buenas fotos, incluye un microproyector en su parte frontal para poder mostrárselas a los demás.

Calidad de las fotos

Resulta sorprendente que en un dispositivo experimental como éste se invierta más en la calidad de imagen que en otros productos ya consolidados, pero así es. Las fotografías que capta esta cámara tienen una calidad muy superior a la de otras compactas de la marca, tanto por la fidelidad del color como por la definición y los mínimos niveles de ruido que genera. Además, su objetivo Nikkor, con zoom de 5x y angular de 28 mm, genera poca distorsión en las imágenes, a pesar de ser interno. Sólo puede de reprochársele su falta de luminosidad, sobre todo en las tomas realizadas en posición de máximo teleobjetivo.

Funciones automáticas

Otro de los aspectos que caracteriza a esta cámara es que su manejo es totalmente automático. Incluye toda clase de funciones inteligentes, como seguimiento de enfoque de personajes, detección simultánea de hasta doce rostros, reducción de ojos rojos, detector de sonrisas y parpadeo y la función D-Lighting, que ilumina las zonas oscuras en fotos subexpuestas y contraluces. También tiene dos modos de estabilización: la corrección de posición de las lentes y un reductor de ruido electrónico.



Su proyector frontal permite mostrar presentaciones de fotos y reproducir vídeos con nitidez entre 26 cm y 2 metros.

Manejo sencillo

Los menús de esta cámara son muy simples e intuitivos, lo que facilita mucho su utilización. Además, sólo incluye los botones de acceso a funciones principales y un control de enfoque para el proyector. Hay que destacar que el zoom no tiene posiciones fijas y que se mueve con rapidez.

Proyección de fotos y vídeos

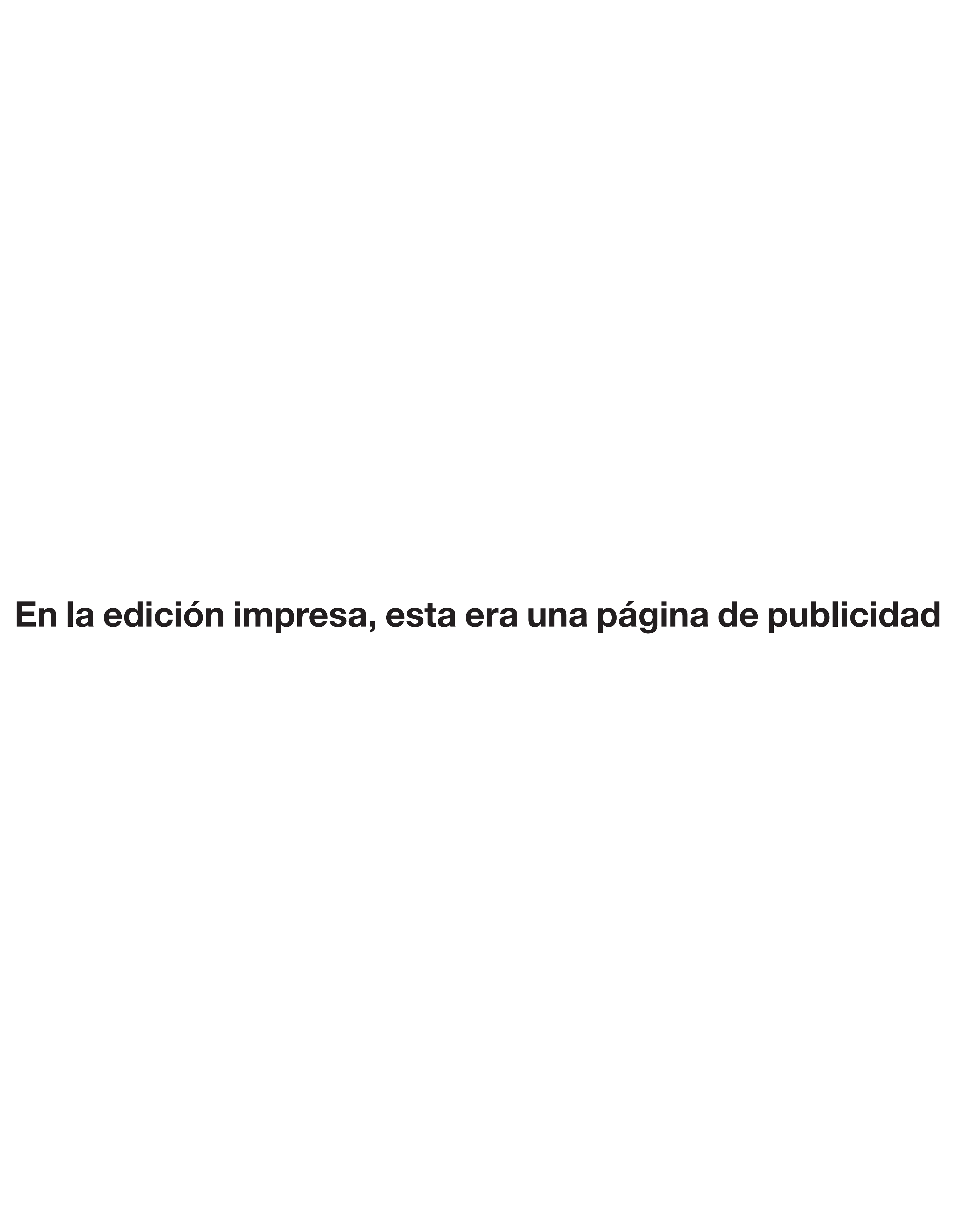
Este sistema no tiene mucha potencia y requiere una superficie blanca. La batería, cargada totalmente, dura sólo una hora.

			Nota
Nombre completo		**Nikon** Coolpix S1000pj	
Dirección web del fabricante		www.nikon.es	
Tipo y tamaño de sensor		CCD 1/2,3”	
Resolución máxima		4.000 x 3.000 (12,0 Mpíx)	
Zoom óptico / digital		5x / 4x	
Abertura (gran angular / teleobjetivo)		F3,9 / F5,8	
Tarjetas admitidas		SD	
Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo)		3,5 m / 2,5 m	
Batería / duración (según fabricante)		Nikon EN-EL12 (1.050 mAh) / 220 fotos	
Tamaño		10,2 x 6,6 x 2,4 cm	
Peso (con batería)		177 g	
Velocidad de la cámara	**10,00%**		**4,04**
Retraso de disparo	2,00%	Poco (0,05 s)	7,50
Tiempo de encendido	2,00%	Normal (2,3 s)	5,70
Tiempo entre 2 fotos	2,00%	Muchísimo (2,7 s)	0,00
Retraso del flash	2,00%	Poco (0,3 s)	7,00
Ráfagas	2,00%	3 fotos a 0,7 fps y después a 0,3 fps	0,00
Calidad de las fotos	**34,00%**		**8,18**
Resolución (centro / esquina)	6,00%	Elevada / normal	6,25
Balance de blancos	6,00%	Muy bueno con luz fluorescente y muy bueno con luz incandescente	9,20
Ruido	10,00%	Muy bajo, aceptable hasta ISO 1.600	10,00
Viñeteado (gran angular / teleobjetivo)	4,00%	Elevado (-1,6 EV / -1,0 EV)	3,64
Distorsión, 50 mm	2,00%	De barril, muy ligera (-0,08%)	9,19
Distorsión, gran angular	3,00%	De barril, muy pequeña (-0,28%)	10,00
Distorsión, teleobjetivo	3,00%	De barril, muy ligera (-0,12%)	7,52
Manejo y funciones	**48,00%**		**7,04**
Pantalla: tamaño (resolución, brillo)	4,00%	2,7” (320 x 240, 269 lux)	10,00
Visor	4,00%	No tiene	0,00
Macro	2,00%	3 cm	7,00
Distancia focal (equivalente en 35 mm)	6,00%	28 - 140 mm (5x)	7,54
Resolución efectiva	6,00%	12,1 Mpíx	10,00
Sensibilidad mínima / máxima	4,00%	ISO 80 / ISO 3.200	10,00
Vídeo	4,00%	Avi (Motion Jpg) / 640 x 480, 30 fps	7,00
Estabilizador de imagen	6,00%	Sí (VR)	10,00
Detección de rostros	2,00%	Sí	10,00
Modos de disparo	2,00%	Auto y programa	3,00
Funciones manuales (enfoque, balance de blancos)	4,00%	WB (balance de blancos)	3,00
Horquillado (bracketing)	2,00%	Ninguno	0,00
Configuración: pasos para ajustar balance de blancos / resolución / disparador / borrado	2,00%	Pocos (6 / 5 / 3 / 3)	6,25
Otros	**4,00%**		**2,68**
Memoria interna	1,00%	36 Mb	5,63
Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño)	2,00%	Ninguna	0,00
Capacidad tarjeta 1 Gb (fotos / vídeo)	1,00%	337 fotos / 14 m y 55 s	5,08
Servicio	**4,00%**		**5,50**
Duración de la garantía	2,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	1,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	932 649 090	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,89**
Corrección positiva/negativa		Proyector led	+0,30
Calidad		**Notable ➔**	**7,19**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio		**399,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**399,00 : 7,19 = 55,49 = Suficiente**	



Arriba tiene el encendido del proyector 1 y el deslizador de enfoque 2.

En resumen: lo mejor de esta cámara es la calidad de las fotos que toma, sus funciones inteligentes y su proyector que, aunque no ofrece gran calidad, sí resulta interesante. Lo malo, su elevado precio.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Marco o monitor, tú eliges



Samsung 800P



+	–
Calidad de imagen	Brillo bajo
Memoria interna de 2 Gb	Sólo admite tarjetas SD SDHC
Conexión bluetooth 2.0	

Nombre completo		Samsung 800P	Nota
Dirección web del fabricante		www.samsung.com/es	
Pantalla	**40,00%**		**7,15**
Tipo / diagonal / táctil		TFT / 8,0 pulgadas / no	
Tamaño de la pantalla: área visible, resolución, formato	10,00%	171 x 98 mm, 800 x 480 píxeles, 16:10	7,56
Definición	5,00%	Buena	8,50
Calidad de color	4,00%	Alta (ΔE 28)	8,59
Reflejo	4,00%	Apreciable	6,00
Ángulo de visión	8,00%	Horizontal: 150º / vertical: 170º	8,00
Brillo	4,00%	Muy bajo (160,8 lux)	1,08
Distribución de la claridad	5,00%	Buena (σ=14,44 lux)	8,22
Funciones	**33,00%**		**5,94**
Menú y manejo	2,00%	Muy completo, en español	9,00
Formatos de foto admitidos	10,00%	Jpg y Bmp	8,00
Formatos de audio admitidos	1,00%	Mp3	5,00
Formatos de vídeo admitidos	1,00%	Motion Jpg, XviD, DivX y Mpeg-1	5,11
Memoria interna	2,00%	1913,77 MB	10,00
Tarjetas de memoria admitidas	9,00%	SD y SDHC	2,50
Modos de reproducción de fotos	1,00%	Secuencial / aleatorio	10,00
Efectos de transición	1,00%	16 tipos (fundido, persiana, persiana horizontal, tablero, presentación, cortinilla, seda, rueda, círculo, rect. mayor/menor, diamante, cruz, descubrir, empujar, escaleras y aleatoria)	10,00
Intervalos de transición	1,00%	Rápida, normal y lenta	1,25
Ajuste de la orientación de la foto	2,00%	Vertical y horizontal	2,00
Incluye altavoz / micrófono	2,00%	Sí / no	5,00
Resolución máxima admitida	1,00%	Al menos 24 megapíxeles	10,00
Conexiones		USB 2.0, Speaker, DC In y USB host	
Otros	**21,00%**		**3,84**
Manual de instrucciones	1,00%	Normal, en español	6,50
Mando a distancia	2,00%	Sí	10,00
Autonomía	9,00%	No tiene batería	0,00
Tiempo de carga de fotos (1 / 2 / 3 / 5 megapíxeles)	4,00%	1,1 / 1,7 / 2,2 / 3,4 s	5,07
Temperatura en funcionamiento		30 ºC	
Coste eléctrico anual (en funcionamiento / en reposo / apagado)	4,00%	10,7 € / 0 € / 0 €	8,48
Dimensiones (alto x ancho x fondo / peso)		23,5 x 25,8 x 8,4 cm / 673 g	
Marcos intercambiables	1,00%	No se puede cambiar el marco	0,00
Accesorios incluidos (reseñables)		Cable USB	
Servicio	**6,00%**		**6,00**
Duración de la garantía	3,00%	24 meses	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el domicilio	6,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 172 678	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**5,98**
Corrección positiva/negativa		Bluetooth 2.0	+0,20
		Función mini monitor	+0,30
		No instalable en vertical	-0,20
Calidad		**Bien** →	**6,28**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio		**159,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**159,00 : 6,28 = 25,30 = Suficiente**	

El fabricante Samsung ha renovado su gama de marcos digitales con propuestas interesantes como esta. Se trata de un modelo con un diseño estilizado que, además, ofrece múltiples posibilidades de uso, e incluye algunas prestaciones propias de gamas superiores.



Los controles táctiles que tiene en la parte frontal de la base permiten acceder a todos los menús y funciones del dispositivo.

Calidad de imagen y sonido

Este marco tiene una pantalla led de ocho pulgadas de acabado brillante. Su resolución resulta adecuada para su tamaño, lo que le confiere una buena definición. Además, la reproducción del color es fidedigna y tiene un amplio ángulo de visión. Los únicos aspectos negativos de su pantalla son su falta de brillo y que se ve afectada por reflejos.

La pantalla es abatible y se puede colocar en el ángulo adecuado para su correcto visionado.

Funciones completas

Como marco de fotos incluye todas las funciones más comunes, además de otras muy útiles, como la gestión de archivos y múltiples modos de visualización en función del contenido que se muestre.

Aparte de mostrar fotos, este marco reproduce vídeos y música en diversos formatos, entre ellos H.264, utilizado en muchas cámaras de fotos. También incluye calendario, reloj y despertador con cinco alarmas.

Conectividad

Otro de sus puntos fuertes es que se puede conectar a un PC a través de USB para actuar como monitor auxiliar.



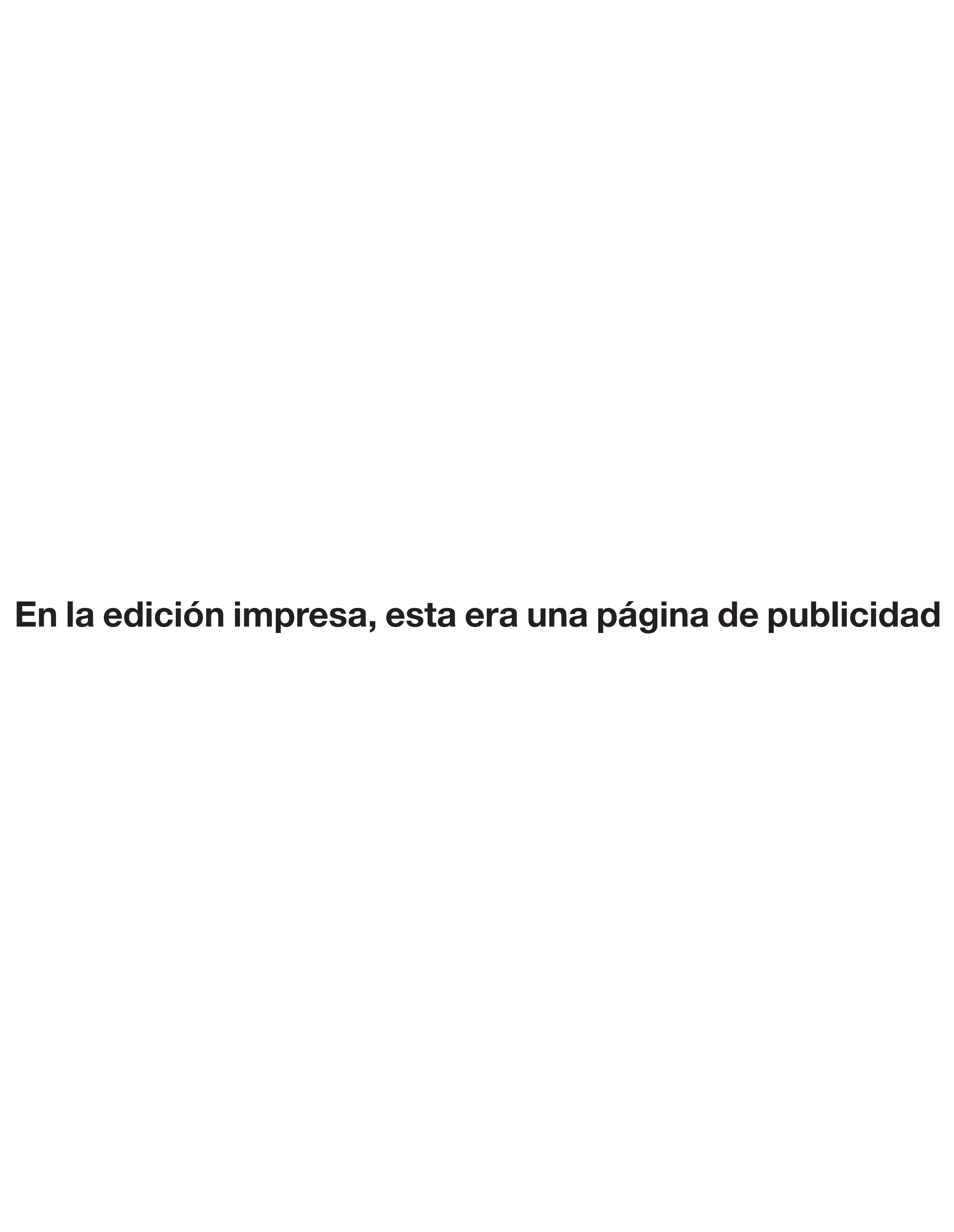
En la base están las tomas de auriculares 1, USB host 2, USB 3 y el lector de tarjetas 4.

Esto sirve para ver películas, escuchar música desde otra pantalla, o para tener aparte la ventana de un servicio de correo electrónico o mensajería instantánea. Además, tiene una conexión bluetooth que permite enviar sonido a unos auriculares inalámbricos o transferir ficheros multimedia desde teléfonos móviles y otros dispositivos compatibles. También incluye una toma USB host para memorias externas y un lector de tarjetas SD y SDHC.

Menús y controles

Sus menús son intuitivos y, aunque incluyen muchas funciones, su manejo resulta sencillo, tanto desde el mando como desde los botones frontales.

En resumen: este marco resulta interesante por su calidad de imagen y por sus múltiples posibilidades de uso. Su precio parece elevado, pero no lo es si se tiene en cuenta su conexión bluetooth, su memoria de 2 Gb y su función como monitor.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Sonido retro para tu iPod

Yamaha TSX-70



+
- Exactitud del sonido
- Control de menús del iPod / iPhone
- Funciones del mando a distancia

–
- Precio elevado

Nombre completo		**Yamaha** TSX-70	Nota
Dirección web del fabricante		www.yamaha-es.com	
Tipo de sistema		C2.1 en una sola caja acústica	
Dimensiones		10,9 x 21 x 13,5 cm	
Número de vías por altavoz		1 woofer / 2 middle	
Potencia de salida por altavoz		2 x 4 + 8 W	
Impedancia eléctrica		N/A	
Calidad de sonido	**70,00%**		**5,86**
Rango de frecuencias audibles a -10 dB	22,00%	Desde 60 Hz hasta 17.000 Hz	4,00
Exactitud del sonido	24,00%	Casi fidedigno (69,5%)	7,95
Presión sonora a un metro con un tono de 1 KHz con distorsión armónica del 1% / 5%	24,00%	82,9 / 83,1 dB SPL	5,47
Consumo con un tono de 1 KHz con distorsión armónica del 1% / 5%		13,1 / 14,6 W	
Mando a distancia	**2,00%**		**7,50**
Dimensiones		0,7 x 5,4 x 8,6 cm	
Tipo	2,00%	Independiente infrarrojo	7,50
Manejo	**8,00%**		**7,93**
Facilidad de instalación	3,00%	Fácil	8,40
Manejo del mando / equipo	3,00%	Cómodo / cómodo	8,40
Manual de instrucciones	2,00%	En español, breve pero suficiente	6,50
Otros	**14,00%**		**3,84**
Longitud del cable	2,00%	No tiene	0,00
¿Produce ruidos al encender / apagar?	2,00%	No / no	10,00
Coste eléctrico por año en reposo sin señal de entrada	4,00%	5,25 €	6,89
Conexiones	2,00%	Entrada de línea jack y antena de radio	1,46
Conexiones del mando a distancia	2,00%	Ninguna	0,00
Accesorios incluidos	2,00%	Cable AC	1,67
Servicio	**6,00%**		**5,67**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	5,00
Teléfono de contacto	1,00%	91 748 29 60	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**5,76**
Corrección positiva/negativa		Radio reloj despertador	+0,15
		Base para iPod y iPhone	+0,05
Calidad		**Bien** ➜	**5,96**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio		**279,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**279,00 : 5,96 = 46,80 = Suficiente**	

Muchos fabricantes de altavoces para iPod e iPhone han creado una línea de productos, utilizando la fusión de la estética "retro" con las últimas tecnologías, en cuanto al sonido y a las interfaces de usuario. La marca japonesa Yamaha ha empleado este concepto para crear esta base de altavoces, con unos resultados de calidad bastante buenos.

Construcción

Lo que primero llama la atención de este dispositivo es la solidez de los materiales empleados en su fabricación. Esto refleja claramente que se trata de un dispositivo resistente y de buena calidad.

Calidad de sonido

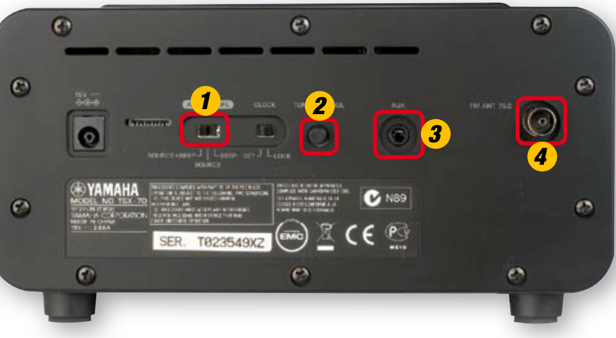
Teniendo en cuenta las reducidas dimensiones de esta base de altavoces, la fidelidad de sonido que ofrece es elevada. Esto es así a pesar de que no tiene mucha potencia sonora (4 vatios cada vía de tonos medios y 8 el subwoofer). Por otro lado, se aprecia un recorte significativo de las frecuencias más elevadas, lo que provoca que no se escuchen del todo bien los tonos más agudos.



En la parte inferior de la base, bajo una rejilla de ventilación, se encuentra el subwoofer.

Reproducción desde iPod

El principal reclamo de este aparato es que permite escuchar música de reproductores Apple, aunque ofrece otras posibilidades. Su sistema da acceso a los menús de estos dispositivos, de forma que se pueden seleccionar álbumes, listas de reproducción, podcast y otros contenidos audibles. Para ello se debe utilizar el mando a distancia. Hay que señalar que se debe acceder en el apartado "Música" del iPod o iPhone para poder moverse por los submenús y pantallas que dan acceso a la música.



Detrás tiene el selector de tipos de alarmas 1, el control del tono del sonido 2, la entrada auxiliar 3 y la antena de la radio 4.



Arriba tiene la conexión para iPod 5 y los botones para encender el dispositivo, sintonizar la radio y ajustar el reloj y el despertador 6.

Funciones adicionales

Además de servir como sistema de altavoces, la base TSX-70 ofrece funciones de reloj, despertador y radio FM, con cinco memorias para las emisoras. La alarma se puede configurar para que utilice música, pitidos o una combinación de ambos, y se pueden emplear las tres fuentes de sonido posibles para el despertador (iPod, entrada auxiliar de sonido y radio). La toma minijack externa que tiene en su parte posterior permite enchufar un PC o cualquier otro reproductor para escuchar la música.

En resumen: esta base de altavoces ofrece un sonido fidedigno y ciertas funciones útiles, como el despertador, la radio y la entrada de línea. Lo malo es su potencia sonora, algo baja, y su elevado precio.

Diseñados para el móvil

Bose Mobile on-ear



+
- Calidad de sonido
- Sistema de cables modular
- Funda de transporte incluida

–
- Agarre de la diadema
- Móviles compatibles limitados
- Precio

El modelo Mobile on-ear, de Bose, está pensado para disfrutar de las funciones de reproducción multimedia de los teléfonos móviles, a la vez que permite efectuar o responder llamadas con total comodidad, aunque eso no significa que no se pueda emplear con otras fuentes de sonido.

Alta fidelidad

La calidad de restitución del sonido es muy elevada en todas las frecuencias, por lo que la buena experiencia musical está garantizada. Además aísla bastante bien del sonido ambiente.

Lo que no nos convence es su corta lista de compatibilidad con teléfonos móviles. Puedes consultarla en www.bose.com/phones. En nuestro caso comprobamos que no funciona con móviles Nokia de última generación. Al conectarlo a ellos se produce un molesto zumbido.

			Nota
Nombre completo		**BOSE** Mobile on-ear	
Dirección web del fabricante		www.bose-es.com	
Tipo de auricular, sujeción y cable		Supraural, diadema superior, colgante abierto, asimétrico	
Tipo de conector		Jack 3,5 mm	
Impedancia		No especificado	
Calidad de reproducción	**22,00%**		**8,00**
Test subjetivo de reproducción	22,00%	Agudos casi normales, medios correctos, graves casi normales	8,00
Respuesta en frecuencia	**32,00%**		**9,94**
Rango de frecuencias audibles a -20 dB	16,00%	Desde 20 Hz hasta 20.000 Hz	10,00
Exactitud del sonido	16,00%	Muy fidedigno (89%)	9,88
Manejo	**25,00%**		**7,07**
Comodidad / insonorización / posibilidades de colocación	15,00%	Bastante cómodo / buena insonorización / versatilidad media	7,33
Comodidad al cabo de 15 min / 30 min / 60 min	10,00%	Bastante cómodo / bastante cómodo / bastante incómodo	6,67
Otros	**15,00%**		**5,33**
¿Integra sistema reductor de ruido?	5,00%	No	0,00
Longitud del cable y peso del auricular	5,00%	Muy largo (120 cm) / 139 g	10,00
Accesorios incluidos	5,00%	Adaptador a jack 2,5 mm, funda y 3 adaptadores para móvil	6,00
Servicio	**6,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de contacto	1,00%	917 482 960	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,83**
Corrección positiva/negativa		Incluye micrófono con interruptor PTT para usar como manos libres	+0,20
Calidad		**Notable**	**8,03**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio		**199,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		199,00 : 8,03 = 24,79 = Suficiente	

Cómodos y de calidad

Sennheiser HD 438



+
- Comodidad
- Calidad de sonido
- Cables de dos longitudes

–
- El embellecedor de plástico con acabado metálico “atrae” las huellas de dedos

Sennheiser ha creado unos auriculares que llaman la atención por su diseño. Su diadema es muy confortable ya que, además de ser regulable en cuanto a talla, también incorpora una articulación en la unión con cada auricular para mejorar su adaptación.

Sistema de cableado

Nos ha gustado especialmente la solución adoptada por el fabricante en cuanto al cableado: se concentra en un único auricular y es removible, de forma que pueden emplearse dos cables con longitudes diferentes (3 y 1,4 metros).

Experiencia de uso

La calidad de sonido que proporcionan es muy aceptable. Sólo se les puede echar en cara un ligerísimo falseamiento de los tonos graves. Respecto a su aislamiento frente al ruido es bueno, aunque mejorable.

			Nota
Nombre completo		**Sennheiser** HD 438	
Dirección web del distribuidor		www.magnetron.es	
Tipo de auricular, sujeción y cable		Circumaural, diadema superior, colgante abierto, asimétrico	
Tipo de conector		Jack 3,5 mm	
Impedancia		32 Ω	
Calidad de reproducción	**22,00%**		**7,33**
Test subjetivo de reproducción	22,00%	Agudos casi normales, medios correctos, graves ligeramente falseados	7,33
Respuesta en frecuencia	**32,00%**		**8,41**
Rango de frecuencias audibles a -20 dB	16,00%	Desde 39 Hz hasta 18.000 Hz	9,11
Exactitud del sonido	16,00%	Casi fidedigno (67%)	7,70
Manejo	**25,00%**		**6,53**
Comodidad / insonorización / posibilidades de colocación	15,00%	Bastante cómodo / insonorización media / poco versátiles en su colocación	6,00
Comodidad al cabo de 15 min / 30 min / 60 min	10,00%	Bastante cómodo / bastante cómodo / algo incómodo	7,33
Otros	**15,00%**		**4,00**
¿Integra sistema reductor de ruido ambiental?	5,00%	No	0,00
Longitud del cable y peso del auricular	5,00%	Muy largo (300 cm) / 190 g	10,00
Accesorios incluidos	5,00%	Adaptador a jack 6,3 mm y otro cable de 140 cm	2,00
Servicio	**6,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de contacto	1,00%	915 192 416	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,86**
Calidad		**Bien**	**6,86**
Precio/Calidad		**Bien**	
Precio		**69,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		81,20 : 6,86 = 10,06 = Bien	

¿Internet tablet o móvil?

Nokia N900



+

- Pantalla de gran calidad
- Navegación por Internet
- Conectividad

–

- Pantalla resistiva
- Pocas aplicaciones disponibles
- Peso (182 gramos)

En resumen: un dispositivo ideal para usar Internet y reproducir contenidos multimedia desde cualquier sitio, que cuenta con el nuevo sistema operativo Maemo, pero que está mucho más diseñado para la web que para hablar por teléfono.

Nokia se sale pocas veces de lo que mejor sabe hacer: teléfonos móviles. Hace unos años apostó por los "Internet tablets", unos dispositivos móviles diseñados para conectarse a la red desde cualquier sitio. Algo mayores que un teléfono, su tamaño los situaba a medio camino entre una PDA y un netbook, y no podían ser usados como móviles. Tras tres modelos semifallidos, Nokia ha decidido cambiar el concepto con el nuevo N900, introduciendo nuevas funciones (teléfono, navegador Gps, más conexiones, etc.) y mejorando su sistema operativo, Maemo.

Enorme potencial

El sistema, pese a estar en su primera prueba seria, demuestra un gran potencial, lo que (junto a la fusión con el sistema Moblin de Intel para crear Meego) hace pensar que estará presente en los próximos modelos de gama alta de Nokia. Su comportamiento es muy fluido y rápido (si obviamos los "problemas" que conlleva usar la pantalla resistiva con los dedos), y resulta fácil de emplear (la interfaz resulta bastante familiar con la de Symbian). Además, es excelente para navegar por Internet, mostrando rápidamente y sin dificultad todas las webs que hemos probado.

¿Móvil o Internet tablet?

Aunque estas distinciones son pueriles a estas alturas, parece mucho más un dispositivo de Internet que un teléfono, no es la mejor alternativa si este va a ser su uso principal. También destaca en los aspectos multimedia, sobre todo en vídeo y sonido, tiene una pantalla de muy buena calidad y dispone de un navegador Gps.



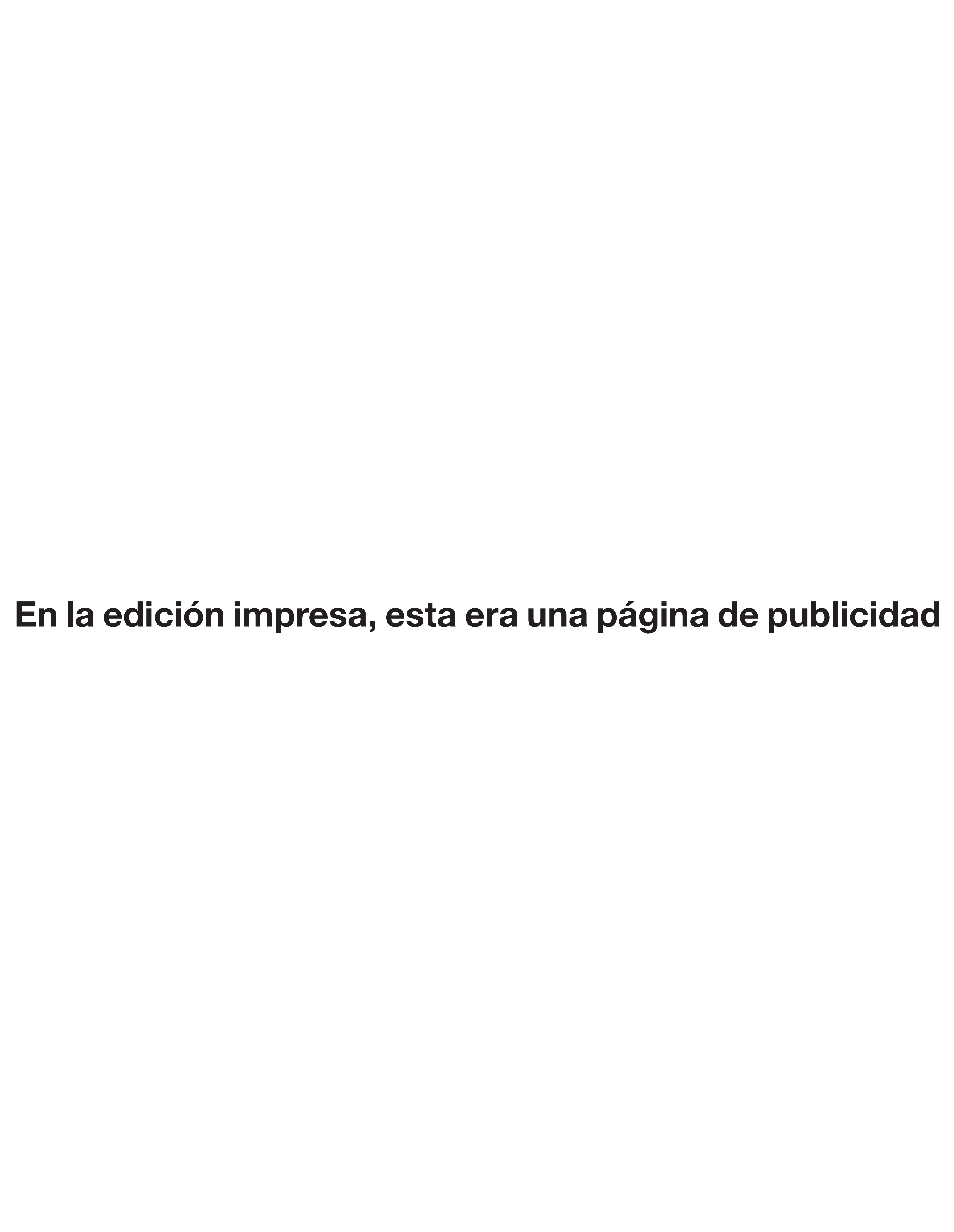
Cuenta con un teclado QWERTY completo deslizante, imprescindible en un dispositivo más destinado a Internet que a realizar llamadas de teléfono.

Nombre completo		Nokia N900	Nota
Dirección web del fabricante		www.nokia.es	
Teléfono (calidad y funciones) y autonomía	**24,00%**		**6,14**
Calidad de emisión/recepción en Gsm 900 - Gsm1800 / umts (oído; móvil tumbado)	4,00%	80,90% / 80,30%; 78,25% / 80,40%	5,96
Fidelidad del sonido: en emisión; recepción (rango en frecuencia) / sensibilidad al viento	2,00%	Según norma; no según norma (-70 dBm0p) / -54 dBPa(A) / bastante sensible	6,68
Volumen en emisión / recepción / calidad del sonido del manos libres	1,00%	Según norma; no según norma / bastante buen sonido	5,28
Radiaciones en Gsm 900 - Gsm 1800 - umts (W/kg) / índice de radiación	1,50%	0,49 W/kg - 0,22 W/kg - 0,43 W/kg / 0,54	8,34
Redes: Gsm / umts / WLAN	2,00%	Cuatribanda / sí / sí (sí)	10,00
Cantidad de listas de llamadas / indicación de la hora / repetición automática de la llamada con señal / seguro antirrobo / seguro infantil	2,00%	1 / sí / no / sí / sí	2,80
Alarma de vibración / vibración durante el timbre / vibración antes del timbre / volumen máximo de los timbres / Mp3 como timbre	1,00%	Apreciable / sí / no / 71 dBA / sí	7,66
Asignación de timbres: por contacto / por grupo de contactos / grupos sin timbre o no aceptados / asignación de foto o vídeo	1,50%	No / no / no / sí	1,00
Autonomía en espera: Gsm 900 / Gsm 1800 / umts / autonomía con uso intensivo / sólo reproducción musical (móvil encendido)	6,00%	306 h / 286 h / 247 h / 18 h / 7 h	5,20
Autonomía en conversación: Gsm 900 / Gsm 1800 / umts / tiempo de carga / consumo cargador en carga /en vacío / posibilidad de desconexión umts	3,00%	5 h / 4 h / 4 h / 139 m / 6,13W /0,08W / sí	8,80
Foto y vídeo (calidad y funciones)	**8,00%**		**5,91**
Valoramos las funciones de la cámara del teléfono. Desde la calidad de las fotos que hace hasta su capacidad de grabar vídeo, manejo, retardos, etc.		+ Fotos decentes, sin más Autoenfoque y flash Graba vídeo 848 x 640 píxeles	
Música (calidad y funciones)	**6,00%**		**8,26**
La capacidad multimedia de un teléfono es muy importante. Probamos la calidad de sonido que ofrece, qué formatos puede reproducir y su facilidad de manejo.		+ Sonido de buena calidad Reproduce Mp3, Wma y Aac Minijack de 3,5 mm y radio FM	
Agenda, calendario y transf. de datos	**10,00%**		**8,85**
El manejo de citas y contactos es parte fundamental en un móvil. Probamos a fondo todo lo relacionado con su agenda, así como su capacidad para intercambiar datos con otros dispositivos.		+ Completas funciones de agenda Conector micro USB Bluetooth e infrarrojos – No incluye tarjeta de memoria	
Sms, mms, email e Internet	**11,00%**		**6,92**
Analizamos a fondo la capacidad del móvil para enviar y recibir sms y mms, así como las características más ligadas al email y a Internet.		+ Completas funciones mms y sms Excelente navegador de Internet – No lee documentos adjuntos	
Manejo	**9,00%**		**6,96**
¿De qué sirve un móvil si es difícil de usar? Valoramos la facilidad para llevar a cabo su principales funciones.		+ Manejo muy sencillo – No tiene manejo por vox Pantalla resistiva	
Pantalla (calidad, representación)	**10,00%**		**8,68**
Su calidad es sumamente importante, sobre todo en teléfonos multimedia. Valoramos brillo, tamaño, nitidez, así como su sensibilidad a los reflejos.		+ Dimensiones 7,6 x 4,7 cm Poco sensible a los reflejos Muy buena calidad de imagen	
Teclado	**9,00%**		**8,58**
Condiciona gran parte de la relación del usuario con su teléfono: sensibilidad a la presión, tamaño, etc.		+ Teclado QWERTY virtual Manejo cómodo, teclas grandes Varias teclas independientes	
Dimensiones, peso, robustez, accesorios	**7,00%**		**5,66**
El tamaño y el peso son importantes en un dispositivo destinado a ser llevado encima. También su resistencia a los golpes, la humedad, los roces, etc.		+ Dimensiones 60 x 19 x 111 mm Bastante resistente – Peso 182 gramos	
Servicio	**6,00%**		**6,67**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Sustitución en el punto de venta	8,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 404 414	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,15**
Corrección positiva/negativa		Receptor Gps y software de navegación	+0,18
		Manejo con una mano sólo posible durante llamadas	-0,10
Calidad		**Notable**	**7,23**

Los operadores de telefonía suelen ofrecer distintos precios y condiciones a la hora de comprar un móvil. En este recuadro reflejamos la mejor oferta de cada uno.

Operador	Condiciones	Precio
movistar	En exclusiva con Vodafone	No disponible
vodafone	Migración y contrato de permanencia 12 meses	509,00 €[1]
orange	Portabilidad, tarifa Valor Plus y permanencia 18 meses	369,00 €[1]
yoigo	Portabilidad, tarifa "La del 0" y permanencia 18 meses	439,00 €[1]
Teléfono libre	En exclusiva con Vodafone	No disponible

1 Precios mínimos obtenidos en The Phone House http://phonehouse.es/app/f/p-5394/telefonia-moviles/moviles/nokia-n900-negro-smartphone.html. Para programa de puntos consultar operadores.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a
cartas@computerhoy.com

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 75

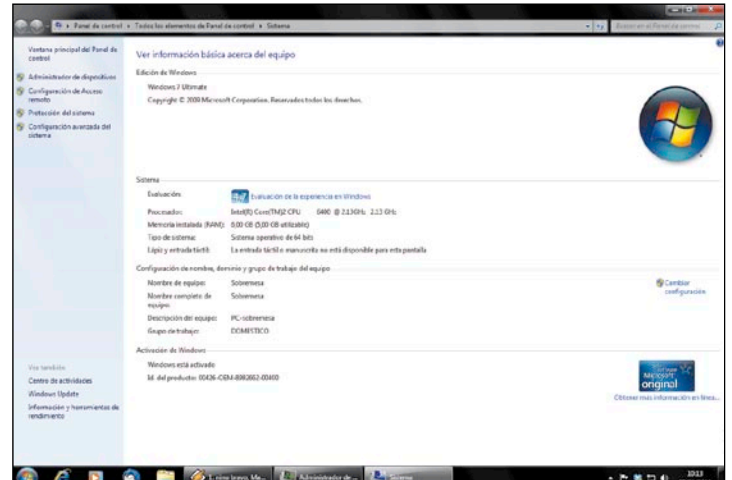
Memoria reservada

He ampliado la memoria RAM del PC. No he tenido problemas para ello, no es la primera vez que lo hago, pero el caso es que a la hora de comprobar la memoria disponible me dice que hay 6 Gb (cinco disponibles). Consultando la revista nº 291 habla de este tema bastante claro, pero en mi caso tengo W7 64 bits y, sin embargo, veo en el rendimiento del administrador de tareas que 1 Gb está reservado para hardware. ¿Es normal o es mucha memoria reservada?

Arturo Corella (email)

Nota del director:

Aunque sea Windows 7 de 64 bits, el sistema sigue necesitando reservar parte de la memoria para el hardware. En tu caso, dada la cantidad de RAM reservada, lo más probable es que se deba a que tu PC tiene una gráfica integrada con memoria compartida, que usa parte de la memoria del sistema como memoria de vídeo, en vez de integrar su propia memoria dedicada. De todos modos, recuerda que, en caso de usar un operativo de 32 bits, ese Gb de memoria reservada se restaría a los únicos 4 Gb que el sistema podría direccionar. Sólo dispondrías de 3 Gb finales, en vez de los 5 Gb que te indica el administrador de tareas.



El Panel de control permite acceder a la información sobre el rendimiento adjudicado a cada elemento del sistema.

DVD irreconocible

Mi consulta es acerca de un problema que me esta sacando de quicio y amigos muy metidos en el mundo de la informática (incluso laboralmente), no me saben responder.

Hasta ahora no tenía problemas, pero antes de Navidad mi equipo fue infectado por varios virus a la vez y tuve que borrar todo el disco duro y volver a instalar el sistema. Hasta ahí todo bien, pero ahora no puedo reproducir DVD que tengan un menú de inicio, por ejemplo para seleccionar escenas. Pero lo que más me cabrea es cuando voy a grabar datos en un DVD, el administrador de dispositivos reconoce la unidad DVD-RAM, pero una vez inserto un DVD virgen en la unidad pasa a reconocerlo como una unidad de CD y solamente me deja grabar la capacidad correspondiente a un CD.

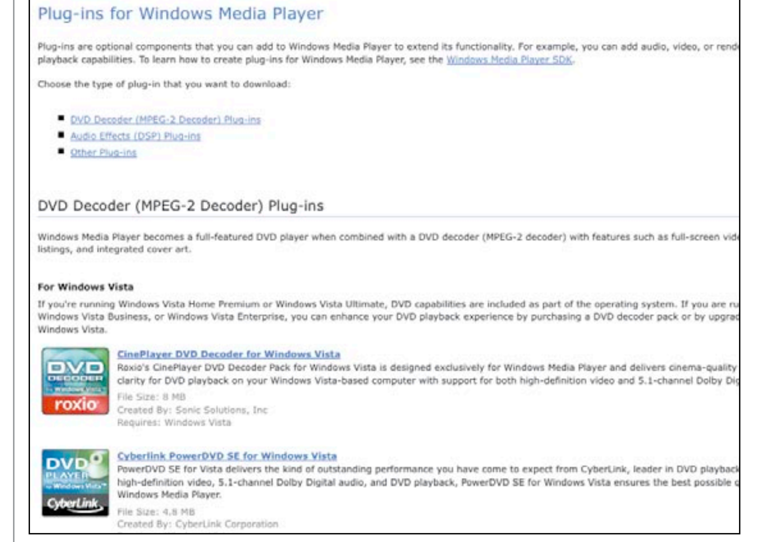
Si pudieseis darme respuesta sobre esto, mis nervios y yo os quedaríamos eternamente agradecidos.

Por si os sirve, los datos de mi equipo son: Pentium 4 a 3,20 GHz, 1Gb RAM, Windows XP Home Edition, versión 2002, actualizado a SP3, antivirus Kaspersky Internet Security 2010, reproductor Windows Media 11 y Media Player Codec Pack 3.9.0

Jose Manuel A. (email)

Nota del director:

Aunque pueda sonarte a guasa, prueba a apagar y encender de nuevo el ordenador. Damos fe de que, "inexplicablemente" más de una vez esa es la solución de muchos problemas de ese tipo. Si después de hacerlo no se arregla, es posible que tengas que reinstalar el controlador de la grabadora, descargable normalmente de la web del fabricante. Incluso puede que necesites volver a instalar Media Placer. Por cierto, hay que descargar un complemento para que Media Player reproduzca los DVD con menús, etc. Lo vas a poder encontrar en la web http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/player/plugins.aspx



La mayoría de plugins y códecs necesarios para el funcionamiento de los programas de Microsoft se pueden descargar desde su web.

Hotmail sin foto

En la lista de contactos de Hotmail aparece, a la izquierda de cada nombre, un recuadro para una posible fotografía del contacto. No he sido capaz de poner ninguna fotografía a ninguno de mis contactos. ¿Podéis decirme cómo se hace?

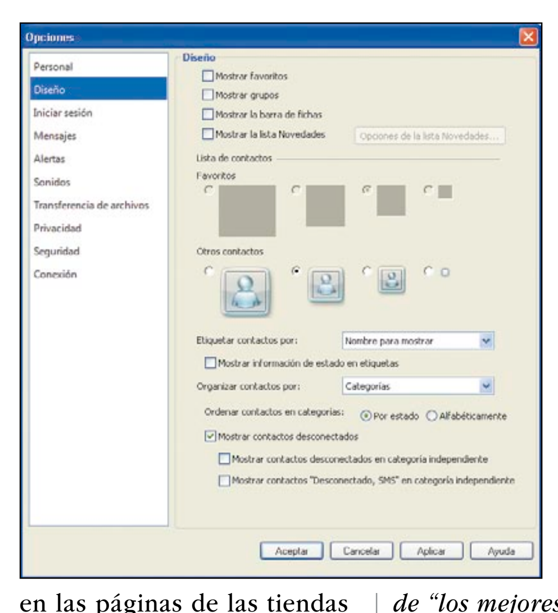
Fernando Martín (Madrid)

Nota del director:

En la configuración de Messenger aparecen las fotos de los contactos, pero sólo las de los que estén conectados y tengan una foto puesta en su perfil (es necesario que estas personas tengan activada la función "Mostrar mi imagen y permitir que otros la vean". Se encuentra en "Herramientas/Opciones", en la pestaña "Personal". Para que esto aparezca es necesario ir a "Herramientas/ Opciones" y, en la ventana que aparece, ir a la pestaña "Diseño". Aquí, en el apartado "Otros contactos", hay que seleccionar cualquiera de las miniaturas, excepto la más pequeña.

Diferencias entre procesadores

Estoy pensando en comprarme un portátil, y una de mis guías básicas es vuestro cuadro de Rendimiento de procesadores para portátiles. Sin embargo, cuando miro



En las Herramientas de Hotmail y Messenger, se puede elegir tanto la imagen que se muestra como el tamaño de la que tendrá la misma.

en las páginas de las tiendas me encuentro con procesadores que no están en la lista y que no sé dónde encajar. Por ejemplo, AMD Athlon II Dual Core M300 2 Ghz, Intel iCore Processor 720QM 1,6 GHz, Intel Core i5-430M 2,26GHz, etc. También me gustaría saber qué diferencias hay entre Pentium Dual CPU y Pentium Dual Core. ¿Hay algún sitio, actualizado, donde se recojan los diversos modelos de procesadores y se comparen entre sí?

Gonzalo Aparicio (email)

Nota del director:

Muchos de los procesadores que menciona son modelos recientes que no hemos tenido ocasión de probar aún para la tabla de rendimiento. Algunos de ellos los podrá ver en la comparativa de portátiles para jugar del número 200. Los Pentium Dual Core son unos procesadores basados en el Core 2 Duo de portátiles que se montan también en equipos de sobremesa de bajo coste, con una buena relación rendimiento-consumo. El ordenador MR Micro Black Side E-53, que analizamos en el número 291, integra uno. Lo de "Dual CPU" no creo que se corresponda con ninguna nomenclatura oficial de procesadores de Intel. Debe hacer referencia a que el procesador es de doble núcleo, no se me ocurre nada más. En Internet hay bastantes sitios, todos en inglés, en los que pueden encontrarse rankings de CPUs bastante actualizados. Yo consulto a menudo el de Tom's Hardware

http://www.tomshardware.co.uk/charts/processors,6.html

Recomiendo en especial los de "los mejores procesadores (o gráficas) para jugar en función del precio" (traducción libre de "best gaming CPUs for the money"

http://www.tomshardware.co.uk/best-gaming-cpu,review-31815.html?xtmc=for_the_money&xtcr=1

http://www.tomshardware.co.uk/best-gaming-graphics-card,review-31807.html?xtmc=for_the_money&xtcr=2

¿Gratuito o de pago?

En el CD de programas, me gustaría saber qué significa cuando ponen "versión completa". ¿Cómo podemos saber si los programas son gratuitos? Podían clasificar todos los programas de la forma estándar, o sea, shareware, freeware, adware, etc.

Ricardo García (email)

Nota del director:

Sobre los programas que se incluyen en la revista o que ésta edita en números extra, nunca entran programas de pago. Cuando se indica en la ficha de cada aplicación que se trata de una "versión completa" se hace referencia a que es un programa totalmente gratuito, que no cuenta con versión de pago y, por lo tanto, ofrece todas sus funciones sin ninguna limitación. Cuando lo que se incluye en el disco es la versión de prueba de algún programa, se especifica que se trata de un shareware, y explicamos en qué consiste dicha versión de prueba, si está limitada en sus funciones o en los días de uso y, en la pantalla de descarga, el precio de la versión completa.



Active Ebook Compiler es una aplicación que te da la ocasión de generar libros electrónicos autoejecutables (con extensión .exe), para su consulta en el ordenador sin necesidad de utilizar ninguna aplicación adicional para leer su texto. Además, te permite ajustar diversas opciones de su configuración, como añadir su título o autor, o proteger el acceso al mismo mediante una contraseña. Para saber más visita www.ebookcompiler.com



Qué es...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos encionados en los apartados

Término	Lo encontrarás en esta página	
Cuatro núcleos	10	1

Nº que corresponde a la posición del término en "¿Qué es?"

¿Qué es...?

01 Cuatro núcleos

Formado por millones de transistores, el procesador de un ordenador hace las veces del cerebro en un ser vivo, como que procesa datos y da las órdenes necesarias al resto de los componentes para actuar en consecuencia. Un procesador de cuatro núcleos multiplica por miles de millones la capacidad y la velocidad en procesar datos. Además, tienen la ven-

Anunciantes

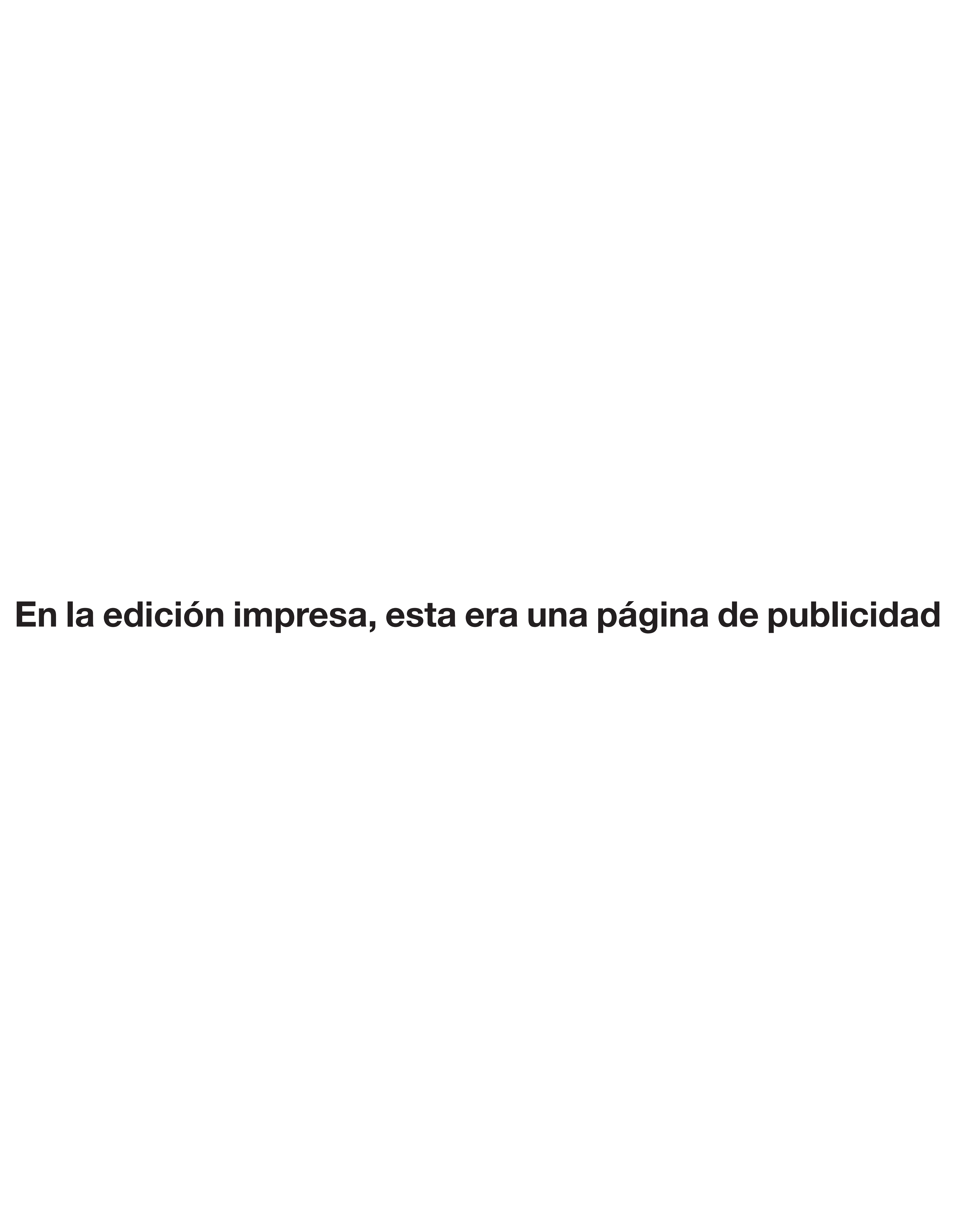
¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

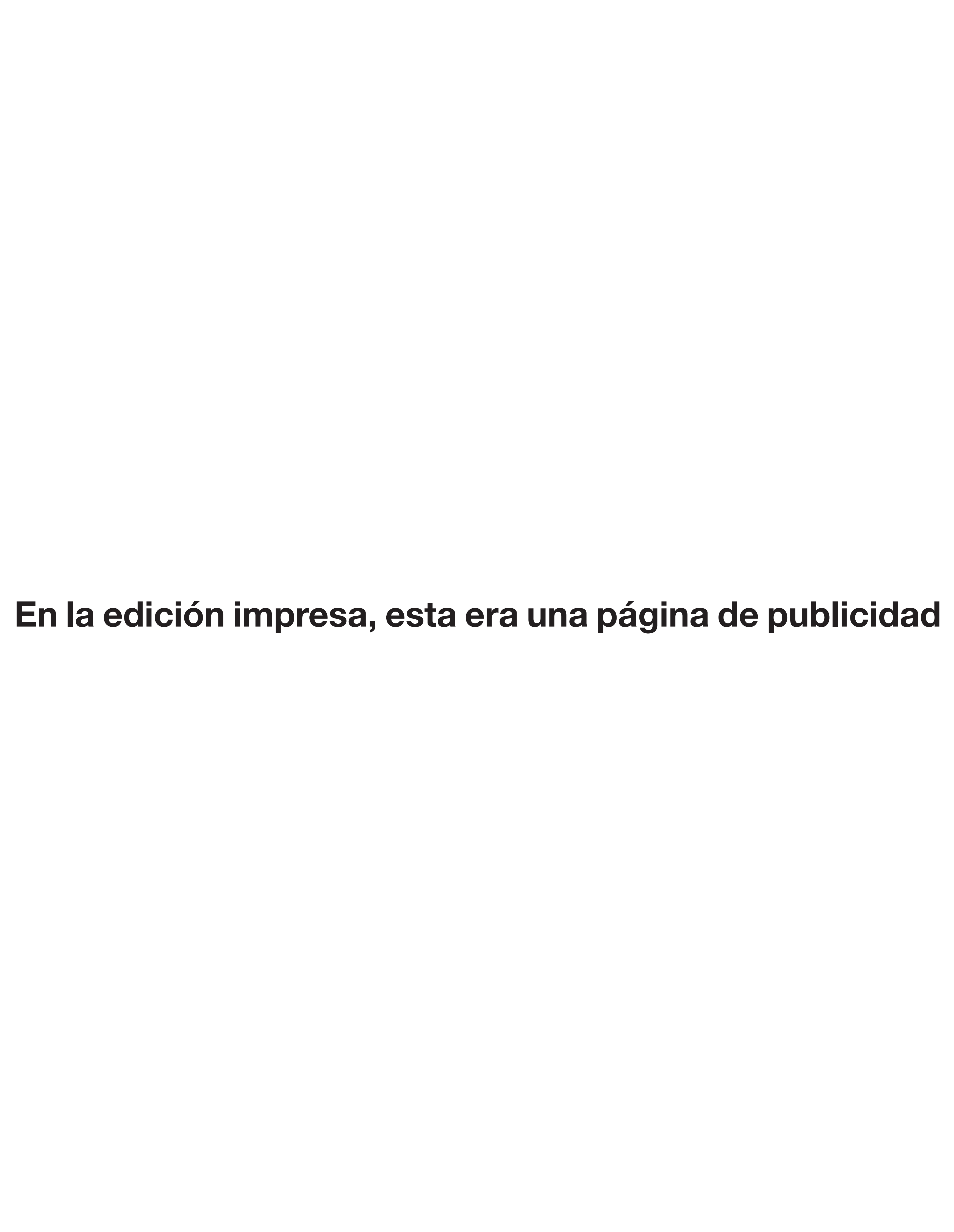
Ganadores del autodefinido 296

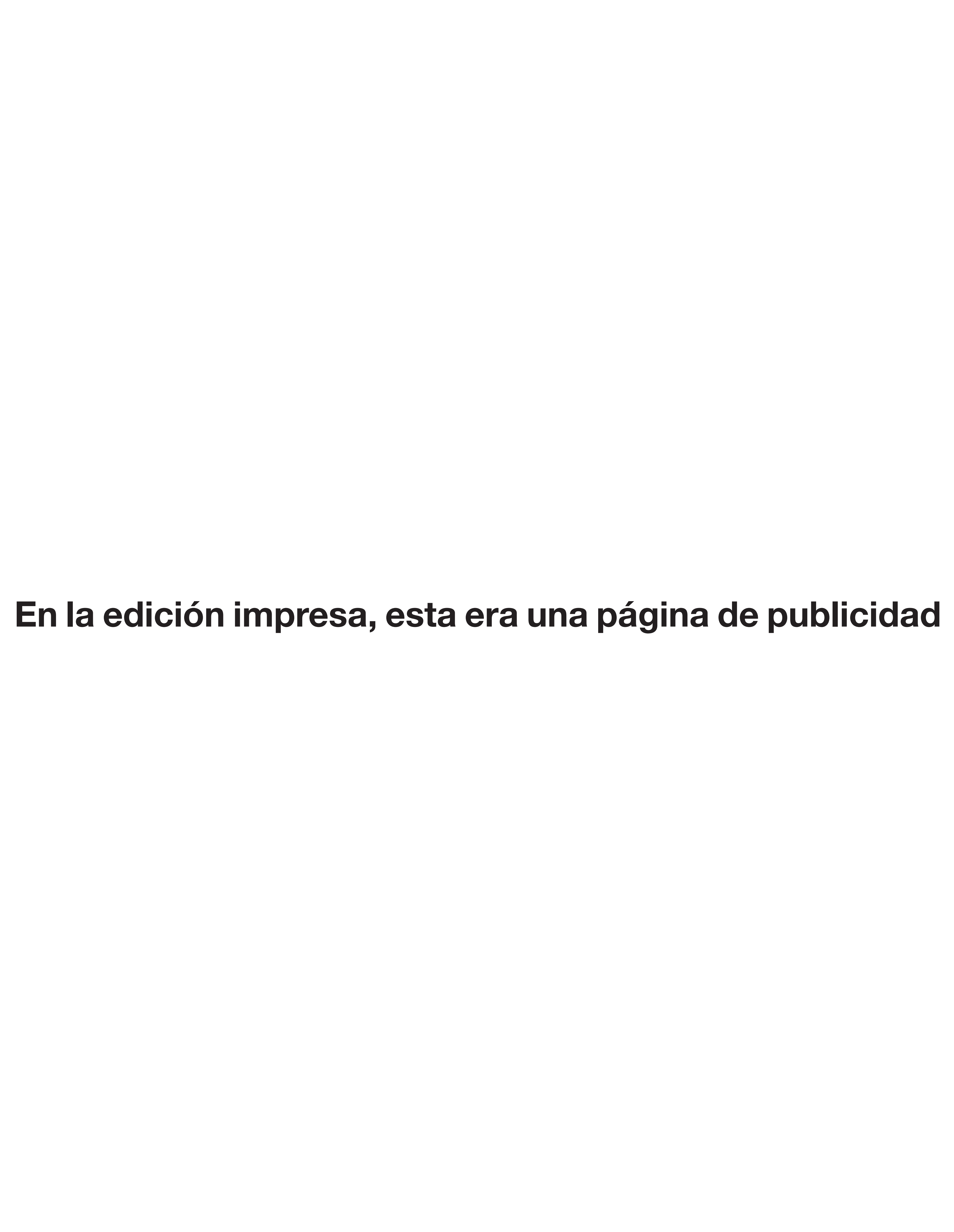
Energy Book 1060

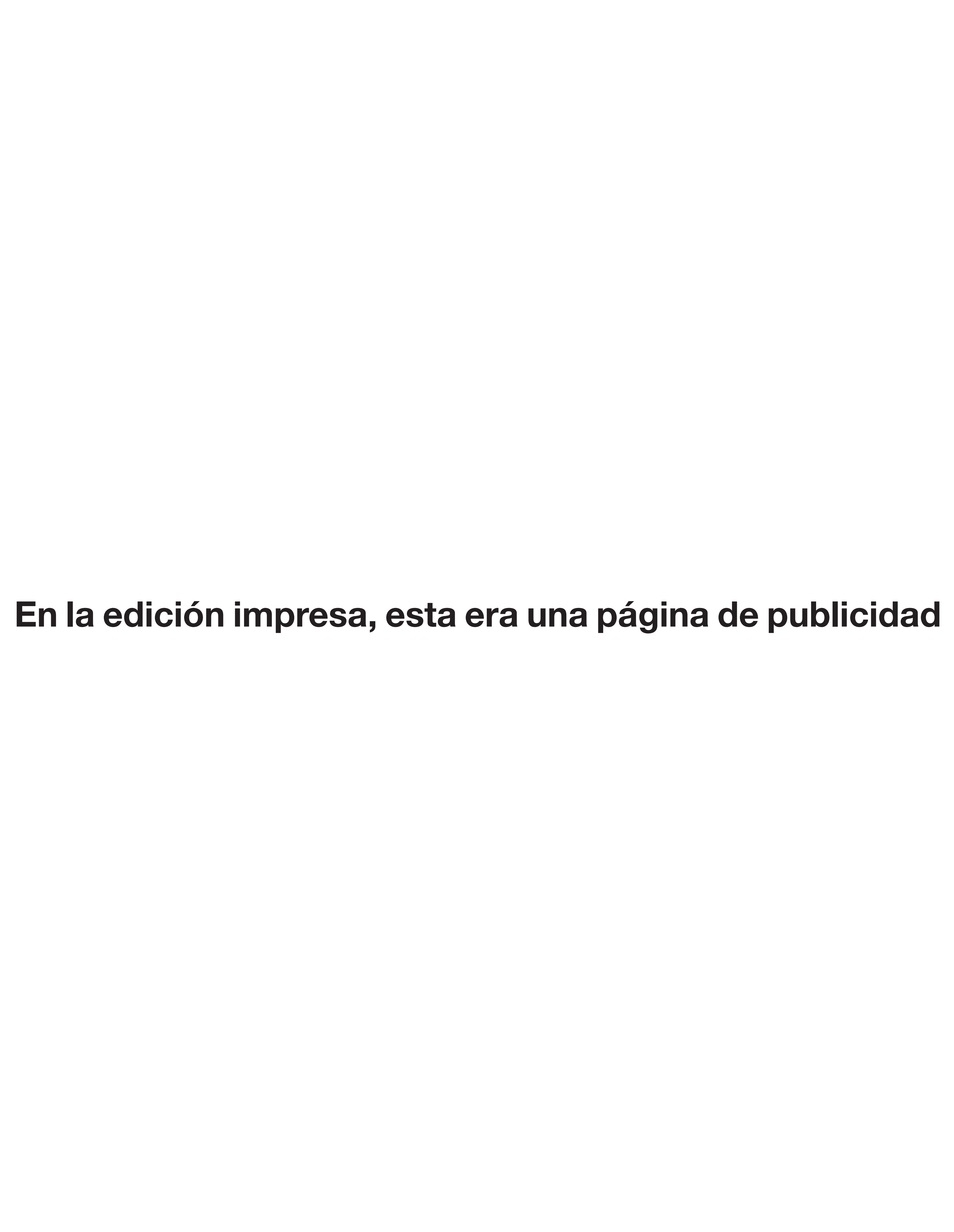
Ignacio Sanchis Robina (Sevilla)

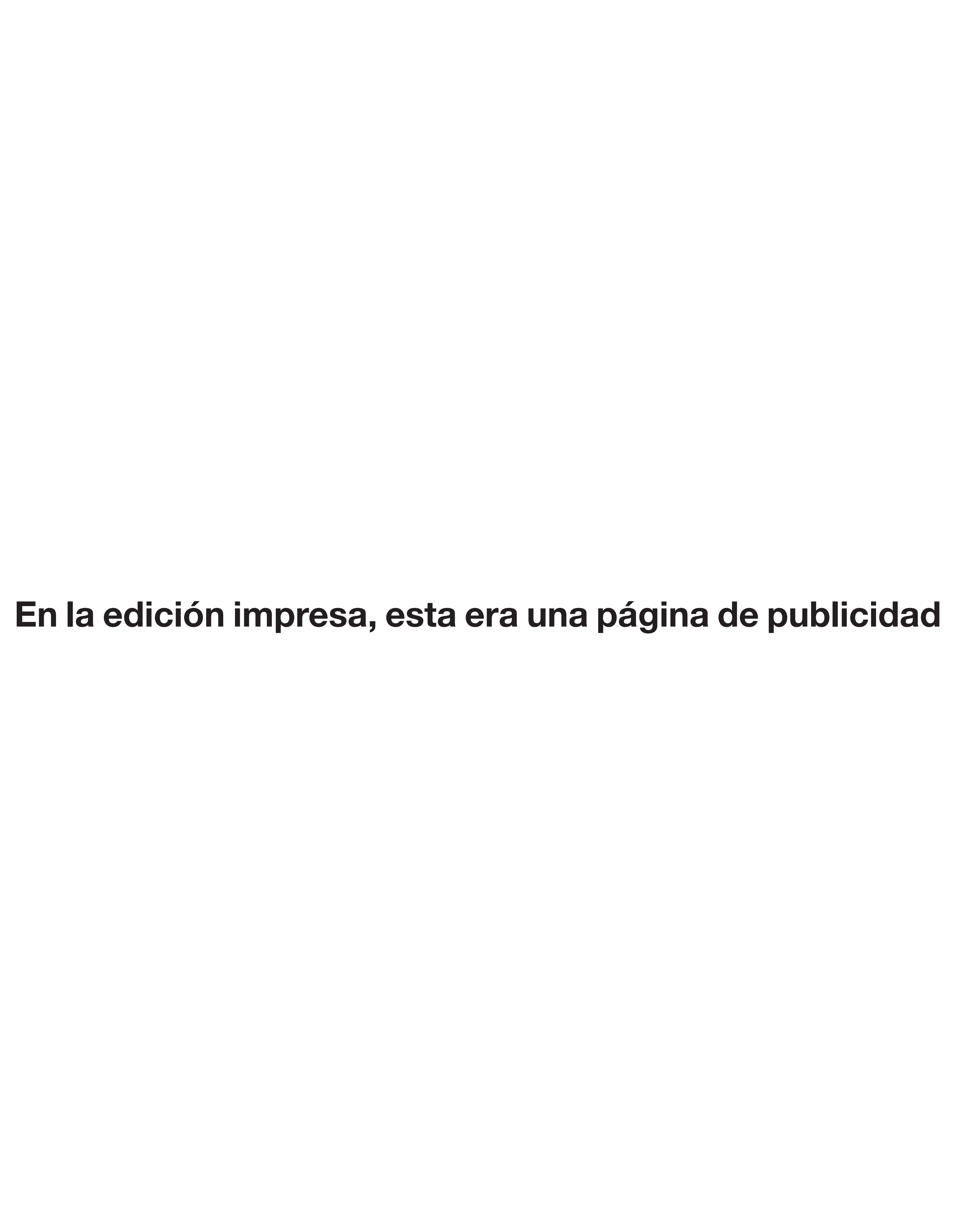
Autodefinido nº 296 (P. oculta: Android)

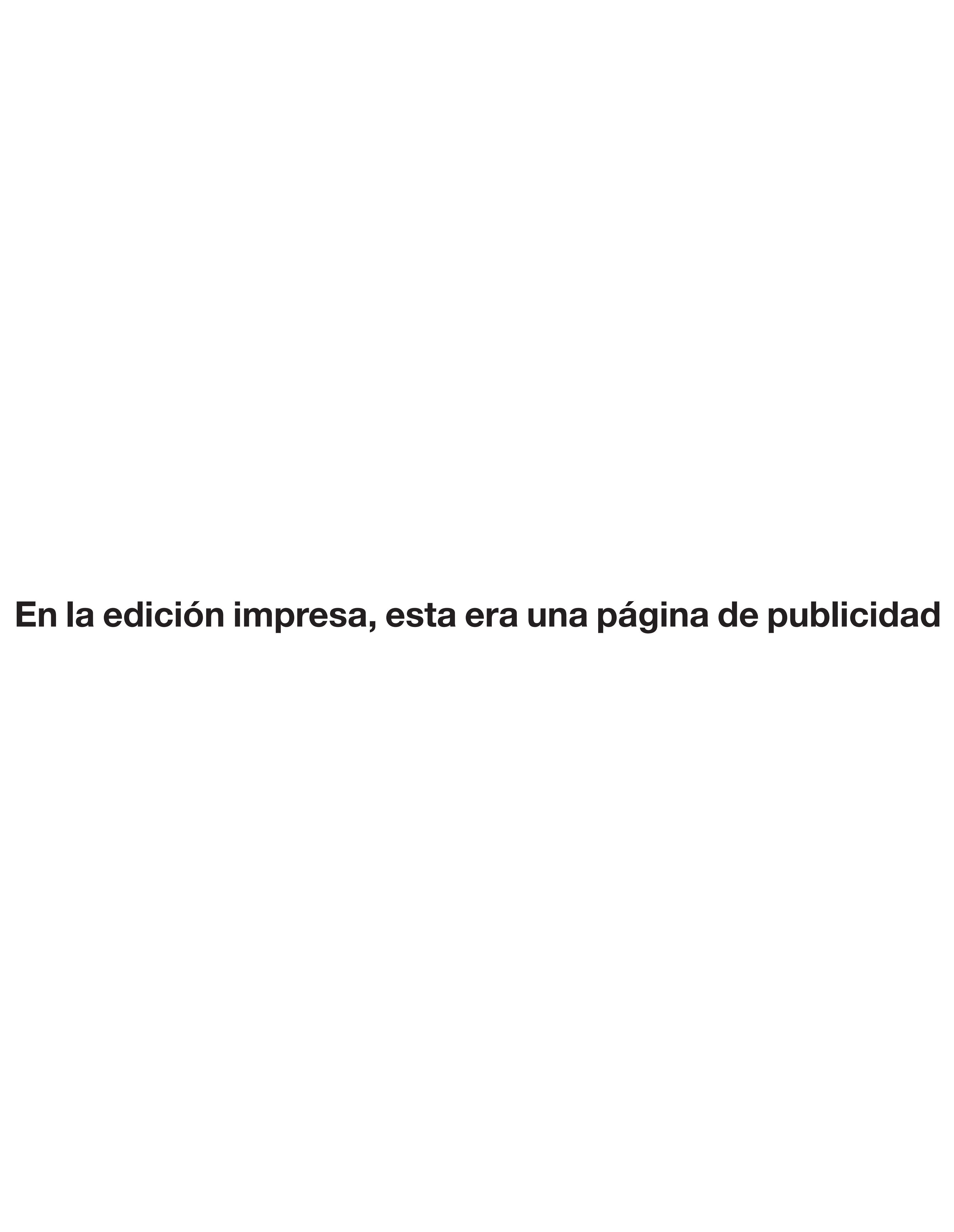

En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En el próximo número…

A la venta a partir del 19 de marzo de 2010

Software

Alternativas muy válidas

Muchos lectores nos escriben para contarnos que no sólo de Windows vive el hombre y, efectivamente, así es. En este artículo vamos a dar un buen repaso a las mejores distribuciones Linux del mercado, para saber cuál es la mejor y mostrarte todo lo que pueden ofrecerte.



Hardware

Y ahora, ¡led!



Las pantallas de tipo led cada vez tienen más presencia, y por ello hemos decidido poner a prueba una selección de modelos para ver si cumplen.

Y en la versión con CD...



Imagen

Panorámicas a fondo

Si alguna vez te has preguntado cómo se hacen las espectaculares fotos panorámicas, esta es tu ocasión de aprender sobre ello. En este artículo práctico abordamos las diferentes posibilidades existentes, sin olvidar todos los pequeños detalles que te ayudarán a conseguir los mejores resultados.





Internet

Música, maestro

En esta ocasión hacemos un viaje a través de páginas web dedicadas a la música clásica. Da igual que no seas aún un auténtico melómano, ya que hay alternativas para todos los gustos y niveles.



Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer Hoy Staff




Marcos Sagrado *Director*

Andrés Purriños *Redactor Jefe*



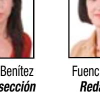

Fátima Gordillo *Redactora de estilo*

David Salces *Jefe de sección*




Mª José Benítez *Jefe de sección*

Fuencisla Mira *Redacción*




Carlos Díaz *Redacción*

Teresa Coronado *Redacción*





Ricardo Gómez *Redacción*

Juan José Mayor *Redacción*




José Fernández-Layos *Redacción*

Mª Jesus García *Redacción*

JEFE DE MAQUETACIÓN: Dionisio Juanas.
MAQUETACIÓN: Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin José Ghaillane, Pablo Bustos y David Visea.
DPTO. DE COORDINACIÓN: Susana Herreros (Jefe Dpto.), Victoria Lizcano, Eliana Cadena y Jorge Ladrero.
LABORATORIO: Carlos Gombau (Jefe de Laboratorio), Luis Valdés (Jefe técnico), Roberto Ordejón, Jaime González y Daniel Salces.
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil.
FOTOGRAFÍA: Asimétrica taf.
HAN COLABORADO EN EL NÚMERO 298: Dolores Fernández, Javier Madruga y Celia Valdeolmillos
REDACCIÓN: Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid. Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.
EDITA: Axel Springer España, S.A.

axel springer

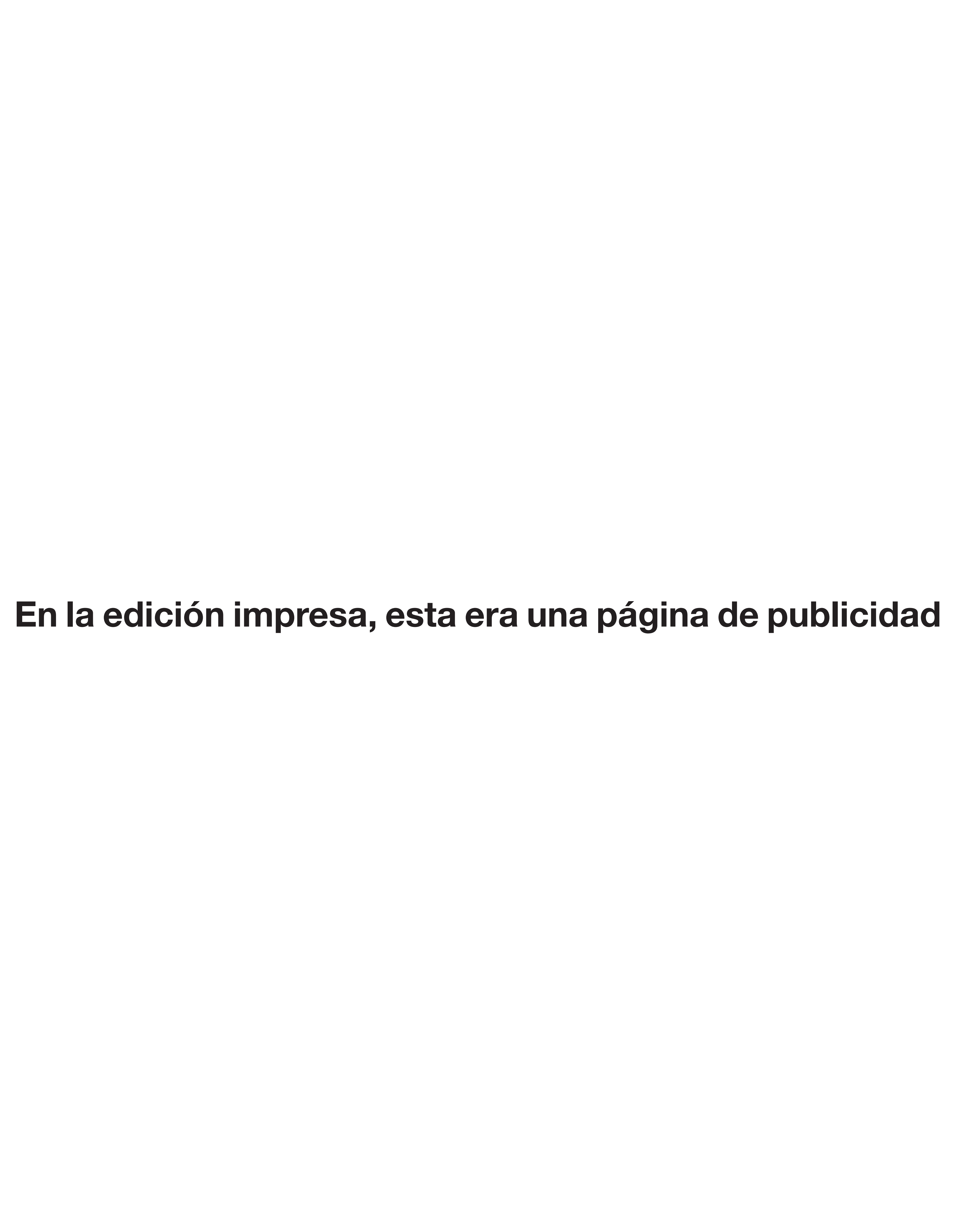
DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera
DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA Y MOTOR
DIRECTOR DE DIVISIÓN: Tito Klein
SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Paz de Benito
DIRECTORES DE ARTE: David León y Pascal J. Marín
ADJUNTO DIRECCIÓN DE ARTE: Carlos García y Juan J. Valdés
SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val
DIRECTORA DE MARKETING: Belén Fernández Zori

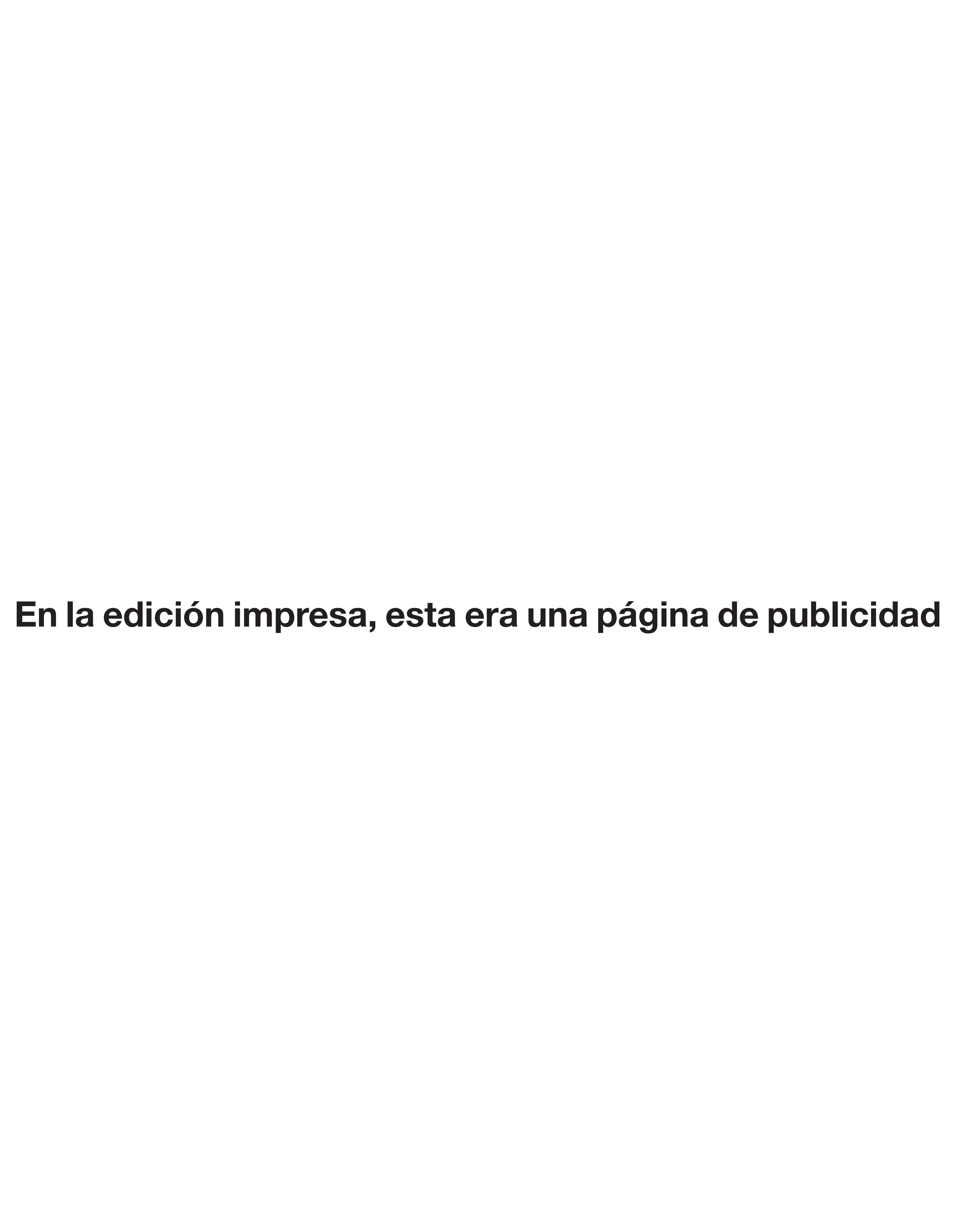
PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.
JEFA DE SERVICIOS COMERCIALES: Jessica Jaime.
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD: Emilia Nuñez y Blanca Sampériz.
MADRID: Pilar García.
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Lucía Martínez.
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid.
Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32.
CATALUÑA Y BALEARES: Sergio Real (Subdirector)
Gran Vía de Carles III, 84-3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona.
Tel. 902 111 315
ARCHIVO FOTOGRÁFICO: Jupiterimages.
SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.

DISTRIBUCIÓN
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ Orense 12-14-2ª planta. Oficinas 2 y 3. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30.
DISTRIBUIDOR PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.
DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243
ARGENTINA: York Agency, S.A.
MÉXICO: Pernas y Cía, S.A de C.V.
VENEZUELA: Distribuidora Continental.



TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00
IMPRIME: Cobrhi. S.A. Tel. 91 884 40 18.
DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998
Printed in Spain.
Revista miembro de ARI
Difusión controlada por ojd


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad